رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

امة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

الثورة
وحدة حرية اشتراكية

جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

بكل الاعتزاز والفخر نتذكر
شهداء قادسية صدام

١٦ صفحة | الاثنين ١١ صفر ١٤١٠ هـ ، ١١ ايلول ١٩٨٩ م العدد ٧٠٤٣ | ATH - THAWPIA , Monday , 11 , Sep . No . 7043 | ٧٥ فلساً



الرئيس القائد صدام حسين يستقبل الرئيس الفيتنامي

الرئيس القائد يطلع على نموذج لنصب احجار الاقطار العربية في مدينة الفاو



السيد فوجي كونغ يبدأ زيارة رسمية للقطر

وصل الى بغداد مساء امس السيد فوجي كونغ رئيس مجلس الدولة لجمهورية فيتنام الاشتراكية على رأس وفد رسمي في زيارة رسمية للقطر تستغرق عدة ايام

وجرى لضيافته استقبال رسمي كان السيد الرئيس القائد صدام حسين على رأس المستقبلين .

ولدى وصول الطائرة الخاصة بالرئيس الضيف صافح السيد الرئيس القائد صدام حسين ضيفه الرئيس الفيتنامي والوفد المرافق مرحبا ومهنئا بسلامة الوصول .

البقية – ص١٥



النصب يؤكد وحدة التراب العربي الطاهر

اطلع السيد الرئيس القائد صدام حسين على نموذج لنصب احجار الاقطار العربية في مدينة الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

ويكون النصب المقترح اقامته في احدى ساحات المدينة الرئيسية من احجار ارسلت من الاقطار العربية تاكيدا لوحدة التراب العربي الطاهر . وتعبيرا عن مباركتها لتحرير مدينة الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم والتي تعد اول مدينة عربية تتحرر في العصر الحديث من رجس الغزاة المعتدين بفضل صمود وبسالة العراقيين الاماجد .

قضية الاسرى .. ومسؤولية ايران

بمرور وقف اطلاق النار وانتهاء الاعمال العدائية الفعلية بين العراق وايران في العشرين من اب عام ١٩٨٨ ، اصبح ممكنا ومطلوبا اجراء تبادل شامل وكامل لاسرى الحرب بين البلدين بموجب المادة ١١٨ من اتفاقية جنيف الثالثة لعام ١٩٤٩ .

ولكن الذي حدث هو ان النظام الايراني حال ويحول دون المباشرة بعملية تبادل الاسرى حتى الان . فعلى الرغم من المقترحات التي قدمتها اللجنة الدولية للصليب الاحمر والمبادرات العديدة التي تقدم بها العراق لاطلاق سراح الاسرى بصورة شاملة وسريعة . فقد ظل النظام الايراني يرفض معالجة هذه القضية ويتلاعب بحياة والام عشرات الالوف من الاسرى العراقيين والايرانيين خلافا لاحكام القانون الدولي ونص الفقرة الثالثة من قرار مجلس الامن ٥٩٨ .

وبالطبع فان هذا الموقف الايراني الشاذ تجاه قضية الاسرى يجسد بوضوح شديد حقيقة ان النظام الايراني لايحس باي قدر من المسؤولية الوطنية والانسانية ازاء اسراه ، وانه يريد استخدام قضية الاسرى ورقة للمساومة والابتزاز الرخيص في المفاوضات السياسية لتحقيق اهداف ليست خافية على احد ، وبرغم هذه الحقيقة الواضحة تماما ، حقيقة ان النظام الايراني لايشعر بالمسؤولية تجاه اسراه فقد قدم مذكرة حافلة بالاكاذيب والمزاعم الباطلة الى الامم المتحدة بشان معاملة اسرى الحرب الايرانيين في العراق .. فماذا حدث ، وماهي الدوافع التي تقف وراء هذا الاهتمام الايراني المفاجىء بقضية الاسرى ولوضاعهم ؟

قبل كل شيء ، لابد من القول ان حكام ايران هم اخر من يحق لهم الحديث عن معاملة اسرى الحرب .. فهم الذين اعدموا الاسرى العراقيين في معركة البسيتين في الاول من كانون الاول عام ١٩٨١ . وهم الذين اغتالوا عددا من الاسرى العراقيين في معسكرات الاسر داخل ايران . وهم الذين قتلوا عددا من الاسرى العراقيين ، مرة اخرى ، في القاطع الشمالي في ايار عام ١٩٨٨ بعد ان شدوا وثاقهم بالحبال .. ان من يرتكب كل هذه الجرائم وغيرها لايمكن ان يشعر بالمسؤولية تجاه اسراه ، ولايمكن ان تكون له صلة بقوانين العصر ومفاهيمه ، ولايمكن ان يكون جادا ومخلصا في اهتمامه بقضية الاسرى .

ان من الواضح تماما ان هذه المزاعم والادعاءات الكاذبة التي لفقها النظام الايراني بشان معاملة اسرى الحرب الايرانيين لدى العراق ماهي الا محاولة مفضوحة يقوم بها هذا النظام لكي يحجب عن انظار شعوب ايران والمجتمع الدولي باسره حقيقة انه وحده يتحمل المسؤولية الكاملة عن ابقاء قضية الاسرى دون حل حتى الان ، وانه هو الذي رفض ومازال يرفض اجراء تبادل شامل وسريع للاسرى برغم مرور اكثر من عام على انتهاء الاعمال العدائية الفعلية بين العراق وايران .

وفي اي حال ، لايضيرنا ان يحاول النظام الايراني التشويش على موقفنا الانساني المسؤول تجاه قضية الاسرى ، مادامت اللجنة الدولية للصليب الاحمر ، وهي الجهة الدولية المشرفة على اسرى حرب البلدين ، وكذلك الامم المتحدة والاسرة الدولية كلها تعرف جيدا من هو الطرف الذي يلتزم فعلا بالاعتبارات الانسانية والمواثيق الدولية الخاصة بمعاملة الاسرى ومن هو الطرف الذي لايلتزم بها ، وتعرف ايضا من هم الذين اغتالوا الاسرى في معسكراتهم بحضور

البقية – ص١٥

الثورة

اشادة عربية وعالمية بالممارسة الديمقراطية في منطقة كردستان للحكم الذاتي

انتخابات المجلس التشريعي للحكم الذاتي تستأثر باهتمام اعلامي واسع
■ ٩٠ بالمئة من الناخبين الاكراد ادلوا باصواتهم في جو كامل من الحرية

العواصم – ١٠ – واع : استاثرت الممارسة الديمقراطية الواسعة التي خاضها ابناء شعبنا الكردي امس لانتخاب اعضاء المجلس التشريعي لمنطقة الحكم الذاتي باهتمام ومتابعة وسائل الاعلام العربية والاجنبية .

وتناقلت وكالات الانباء عبر شبكات بثها ومحطات الراديو في نشراتها الاخبارية انباء المشاركة الجماهيرية الواسعة والاستجابة الشعبية منقطعة النظير التي تشهدها منطقة كردستان للحكم الذاتي .

وقالت وكالة الانباء الكويتية ان المراكز الانتخابية في منطقة كردستان للحكم الذاتي شهدت اقبالا كبيرا من الناخبين الذين توافدوا منذ الصباح الباكر للادلاء باصواتهم في اوسع تظاهرة ديمقراطية تشهدها المنطقة .

واشارت الوكالة الى ان احتفالات جماهيرية واسعة عمت المناطق الانتخابية في منطقة كردستان للحكم الذاتي بهذه المناسبة التي عبر فيها ابناء شعبنا الكردي عن اعتزازهم وحبهم للرئيس القائد صدام حسين .

وقالت وكالة انباء الخليج ان مئات الالاف من الناخبين والناخبات في منطقة كردستان للحكم الذاتي قد تقاطروا الى المراكز الانتخابية لانتخاب ٥٠ عضوا يمثلونهم في المجلس التشريعي للمنطقة من بين ١٧٤ مرشحا يتنافسون على عضوية المجلس وبواقع ٢٢ عضوا لمحافظة السليمانية و٢١/٢ عضوا لمحافظة اربيل و ٧ اعضاء لمحافظة دهوك .

البقية – ص١٥

بدء المباحثات بين الاردن واليمن الديمقراطية
عمان وعدن تؤكدان دعمهما لخطة السلام العراقية

عمان –١٠– واع : عقد الجانبان الاردني برئاسة الملك حسين عاهل الاردن واليمن الديمقراطية برئاسة السيد حيدر ابو بكر العطاس رئيس هيئة الرئاسة لمجلس الشعب الاعلى في عمان اليوم الجلسة الاولى من المباحثات الرسمية بين البلدين .

وابلغت مصادر مطلعة مراسل وكالة الانباء العراقية في عمان ان المباحثات تناولت العلاقات الثنائية وسبل تعزيزها في مختلف المجالات اضافة الى بحث التطورات الراهنة التي تشهدها الساحة العربية وخاصة القضية الفلسطينية والمفاوضات العراقية الايرانية والازمة اللبنانية .

واوضحت المصادر ان الجانبين اكدا التزامهما بتاييد المساعي الفلسطينية لايجاد تسوية سلمية لازمة الشرق الاوسط تضمن الحقوق المشروعة للشعب العربي الفلسطيني بما في ذلك حقه في اقامة دولته المستقلة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية .

وابدى الجانبان تاكيدهما بدعم بلديهما لجهود العراق لانهاء حالة اللاسلام واللاحرب مع ايران لتحقيق سلام عادل ودائم يضمن حقوق الطرفين .

قوة السلام .. سلام القوة

محمد يوسف – الكويت –

جسدت ارادة القرار السياسي العراقي العربي وكذلك قرار الارادة السياسية العراقية العربية من ٤ ايلول ١٩٨٠ اي يوم ترجمة الرؤية الخمينية الظلامية الى نهج عدواني عنصري طائفي والى هذه الايام ٤ ايلول ١٩٨٩ وهو ذكرى مرور تسع سنوات على اندلاع الحرب وتوقفها بعد ثمانية اعوام ، ثم مرور مايزيد على عام على زمن المراوحة بين حافتي اللاسلم واللاحرب من اب ١٩٨٨ والى الان بفعل تجمد الذهنية السياسية الايرانية على نقطة التفسير المغلوط للتاريخ والتعنت مع الشرعية الدولية في ما يتعلق باصرار الجانب الايراني على « سرقة الزمن » باستخدام اسلوب تفكيك قرار مجلس الامن ٥٩٨ جسدت ارادة القرار وقرار الارادة السياسية العراقية عدة مراحل من الحيوية في رؤيتها السياسية لقضية الحرب والسلام والتصدي للهجمة الخمينية التي ترفع شعارا تدليسيا معاكسا لحركة التاريخ والجغرافيا وهو « تصدير الثورة » بمعنى التمكين للعنصرية الفارسية في تناقضاتها الرؤيويه المحكومة بـ « هواجس » الخمينية ونزوعاتها وطروحاتها الخلافية العدوانية باجتياح ومحو القومية العربية واقتلاعها من جذورها تاريخيا وحضاريا وفكريا ويمكن تلخيص هذه المراحل في النقاط التالية :

١ – استنفار وتحشيد امكانات الامة وطاقاتها التاريخية وتجلياتها الموصولة بملاحمها البطولية الكبرى .

٢ – اضاءة الوعي العربي وذلك بازالة معادلات الانتكاسات والهزائم التراكمية التي تضافرت على الترويج لها القوى الصهيونية التوسعية والامبريالية العدوانية .

٣ – ترصين البنية الاساسية العقائدية للانسان العربي الذي ظل لعدة عقود من الزمن محاصرا بطروحات سياسية تحاول تقويضه وتجويفه من الداخل ليكون رهينة ، سائغة لمن يبيعون « الخواء والهواء » في اسطوانات الفخ الاعلامي والقصف الدعائي .

٤ – المراهنة على الحق العربي المسلح بامكانات البقاء والتحدي

٥ – توفير الارضية المشعة في ذهنية الشرعية الدولية والضمير العالمي وذلك لشرح قضية الحق العربي المرتكز على قوة العدل الانساني .

٦ – تعميق العلاقة بين جبهة الحرب حيث الدفاع عن العرض والارض العربية وجبهة التنمية والانتاج والابداع حيث الحوار بمقاييس التقدم العلمي والفكري والابداعي .

٧ – استثمار العمق السوقي العربي الواصل بين اصالة وعراقة التراث الانساني وتقدمية الحضارة والفكر الانساني المعاصر المدافع عن قيم الحرية والحق والعدل والسلام .

وتاسيسا على ذلك كان من السهل على المحللين والمراقبين التقاط الدلالات والرموز والمفردات الخيرة والعادلة في ثنايا افكار الخطاب السياسي والعسكري والابداعي العراقي العربي .. ذلك الخطاب الذي اسس على رباعية الحرية والحق والعدل والسلام الانساني في كل زمان .. وفي كل مكان .

لقد كانت القيادة العراقية حريصة كل الحرص في كل مراحل الدفاع والتصدي للهجمة الخمينية الظلامية على اعلاء شان هذه

البقية – ص١٥

مبعوث الى السيد الرئيس من الرئيس الزامبي

وصل الى بغداد الليلة الماضية المبعوث الخاص الى السيد الرئيس القائد صدام حسين من الرئيس كينيث كاوندا رئيس جمهورية زامبيا السيد فردريك شلمبا مابندا وزير الدفاع .

وقال وزير الدفاع الزامبي في تصريح لوكالة الانباء العراقية انه يحمل رسالة من الرئيس الزامبي كينيث كاوندا الى السيد الرئيس صدام حسين تخص العلاقات الثنائية وسبل تطويرها بين البلدين الصديقين .

وكان في استقباله في المطار الفريق اول الركن عبدالجبار شنشل وزير الدفاع وعدد من كبار ضباط الجيش .

في بيان لمنظمة مجاهدي خلق ..

رفسنجاني الموجه المباشر للاعمال الارهابية الايرانية في الخارج
دمشق محطة لعملاء ايران ولتنظيم الارهاب في لبنان

جنيف – ١٠ – واع : اكدت منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة ان رئيس النظام الايراني رفسنجاني الذي يعد الموجه المباشر للاعمال الارهابية التي يرتكبها النظام هو الذي اعطى اوامره الشخصية باعدام الرهينة الامريكي العقيد هيغنز اواخر تموز الماضي .

وقالت المنظمة في بيان وزعه مكتبها في جنيف اليوم ان رفسنجاني كان قد ارسل شقيقه محمد هاشمي الى سورية سرا قبل ايام قليلة من اعدام هيغنز وهو الذي نقل اوامر رفسنجاني الى عملاء ايران في لبنان لاعدام هيغنز .

واضاف البيان ان محمد هاشمي اجرى اتصالات في دمشق مع حسين شامي وهو احد عملاء النظام الايراني ونائبه عبدالرحمن قصير المعروف باسم ابو قصير حول الامور المتعلقة باعدام هيغنز الذي كان يعمل في قوات الطوارىء الدولية العاملة في جنوب لبنان .

واوضح البيان انه شارك في الاجتماعات كل من خطاري سفير النظام الايراني في دمشق وحميد حدادكار غافي الملحق الثقافي في السفارة الايرانية بدمشق وان الشخصين الاخيرين يعدان المحور الرئيس في المكتب الثالث المسؤول عن تنظيم عمليات الارهاب في لبنان والذي يقع تحت سلطة محمد هاشمي نفسه .

البقية – ص١٥

القوات السورية تمطر بيروت بوابل من القذائف
■ العماد عون يطالب واشنطن بالتخلي عن تأييدها للاحتلال السوري

بيروت – ١٠ – الوكالات : امطرت القوات السورية بيروت بوابل من القذائف اليوم مواصلة بذلك قصفا منهجيا يوميا يستمر منذ اكثر من ستة اشهر .

وافادت الشرطة اللبنانية ان القصف السوري استهدف مرافىء بيروت وجونيه وجبيل الا انها لم تشر الى وقوع ضحايا جراء القصف .

واضافت ان قوات الجيش اللبناني ردت على مصادر النيران السورية في الوقت الذي دارت فيه اشتباكات بالاسلحة الاوتوماتيكية والقذائف الصاروخية على محاور التماس بين القوات السورية وحلفائها من جهة وقوات الجيش اللبناني من جهة اخرى .

واشارت الى ان هذه الاشتباكات التي امتدت حتى سوق الغرب (١٠ كيلو مترات جنوبي شرق بيروت) قد خفت حدتها صباح اليوم ولم تشر الى حجم الخسائر التي وقعت جراء هذه الاشتباكات .

وقد ادت ستة اشهر من التصعيد السوري والاشتباكات الى سقوط ٧٨٢ قتيلا و ٣٧٧٢ جريحا على الاقل معظمهم من المدنيين حسب حصيلة اعدتها وكالة الصحافة الفرنسية .

من جهة اخرى طالب العماد عون رئيس الحكومة اللبنانية الادارة الاميركية رفع تاييدها للاحتلال السوري للبنان .

ونقلت اذاعة صوت لبنان اليوم عن العماد عون قوله ان الحكومة الاميركية تقدم تنازلات للارهابيين وحولت مقر السفارة الاميركية في بيروت الى مركز للجاسوسية .

وعلى صعيد اخر اعرب الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار عن اعتقاده بان الاقطار العربية تستطيع اكثر من القوتين العظميين العمل على انقاذ وجود لبنان .

باريس – ١٠ – واع : ذكرت صحيفة المحرر الاسبوعية الصادرة في باريس اليوم ان اجهزة الامن السورية اعتقلت قبل شهر الياس خدام الطبيب الخاص لرئيس النظام حافظ اسد .

ولم تكشف الصحيفة عن دوافع اعتقال الياس خدام والتي لايمكن ان تتم الا بامر مباشر من حافظ اسد نفسه .

هكذا من الأهل

الثـــــورة

المقاتلات الايرانية اخترقت الاجواء العراقية ٢٤٢ مرة قبل بداية الشروع بالعدوان

الوثائق والاحداث تدمغ ايران بالعدوان المبيت على العراق

في الوثائق التي تم نشرها في الايام الاربعة الماضية لم يخف احد من رموز النظام الايراني منذ استحواذه على السلطة في ايران عام ١٩٧٩ بل اكد جميعهم وعلى السنتهم انفسهم وعبر اجهزة اعلامهم .. ان هدفهم هو الاستيلاء على ارض العراق والحاقه بايران وعده احدى ولاياتهم وفرض الارادة على ابنائه واستلاب كرامتهم .

وفي اطار هذا المنهج الشاذ لجأ حكام طهران الى القوة المسلحة مباشرين العدوان العسكري الواسع لتحقيق اطماعهم التوسعية فقد اخترقت الطائرات المقاتلة الايرانية الاجواء العراقية (٢٤٢) مرة للفترة من شباط ١٩٧٩ وهو تاريخ تسلمهم الحكم لغاية ٤ (ايلول) ١٩٨٠ وبلغ عدد حوادث اطلاق النار عبر الحدود على المخافر الحدودية والهجوم عليها والقصف المدفعي وعرقلة الملاحة في شط العرب وقصف الاهداف المدنية مامجموعه (٤٢٤) حادثا للفترة من تموز ١٩٧٩ ولغاية ايلول ١٩٨٠ .

كما اطلقت القوات الايرانية النار على الطائرات المدنية العراقية ثلاث مرات للفترة من آب ١٩٨٠ ولغاية ايلول ١٩٨٠ وقصفت المنشآت الاقتصادية العراقية سبع مرات للفترة من كانون الثاني ١٩٨٠ لغاية ايلول من العام نفسه .

ولكي تستعيد الذاكرة ذلك السجل العدواني الايراني ضد العراق تقدم وكالة الانباء العراقية عرضا لمسلسل الاعتداءات الايرانية على العراق حتى الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ حيث بدأ العدوان العسكري الواسع على المدن الحدودية على طول الجبهة مع العراق .

٧٩/٦/١٦ فتح النار على الاراضي العراقية .. ٧٩/٦/٢٥ فتح النار على المخافر العراقية مرتين .. ٧٩/٦/٢٧ فتح النار على المخافر العراقية ٧٩/٧/٢٦ تجاوزت الدوريات الايرانية البحرية المياه الاقليمية العراقية واطلقت النار على المخفر العراقي .

٢٧ - ٧٩/٨/٢٨ .. اطلاق النار على الحدود العراقية .. ٧٩/٨/٣١ رمي قنابل تنوير على الحدود العراقية .

٧٩/٩/٢ سقوط قنبلة داخل الاراضي العراقية .. ٧٩/٩/٥ سقوط قنابل داخل الاراضي العراقية .. ٧٩/٩/٦ انفجار العديد من القنابل بالقرب من الربايا العراقية ٧٩/٩/١٠ سقوط قنابل داخل الاراضي العراقية .. ٧٩/٩/١٠ فتح النار على الاراضي العراقية .. ٧٩/٩/١٦ فتح النار على الاراضي العراقية ودخول دبابة والتمركز داخل الاراضي العراقية ... ٧٩/٩/١٦ فتح النار على المخافر والاراضي العراقية - ثلاث مرات .

٧٩/١٠/١٦ فتح النار على الاراضي العراقية .. ٧٩/١٠/١٧ فتح النار على الاراضي العراقية .. ٧٩/١٠/١٨ فتح النار على الاراضي العراقية .. ٧٩/١٠/٢٧ اجتياز الزوارق الايرانية خط التالوك في شط العرب ..

٧٩/١١/١٧ فتح النار على المخافر العراقية ... ٧٩/١١/٢٠ قيام مجموعة من الرعاة الايرانيين بعد دخول الحدود العراقية باطلاق النار على دورية عراقية .

٨٠/٢/٣ قام الجانب الايراني بقصف مصفى الوند بمدافع هاون عيار ٦٠ ملم ..

٨٠/٤/٢١ اطلاق النار على طائرة عراقية خاصة بمكافحة آفات النخيل ..

٨٠/٥/١٣ دخول مدرعات ايرانية الى داخل الاراضي العراقية واختطاف المقاول حمدان خلف وولده والمفرزة المرافقة له .. ٨٠/٥/٢٧ اعتداء على مخفر واسر عسكريين من قوات الحدود .. ٨٠/٥/٢٧ اعتداء على مخفر واسر عسكريين من قوات الحدود .. ٨٠/٥/٢٧ اعتداء على المخافر العراقية واسر عسكريين من قوات الحدود .. ٨٠/٥/٢٧ فتح النار على المخافر العراقية واسر عسكريين من قوات الحدود .. ٨٠/٥/٢٧ فتح النار على المخافر العراقية واسر عسكريين من قوات الحدود .. ٨٠/٥/٢٧ فتح النار على المخافر العراقية واسر عسكريين من قوات الحدود .. ٨٠/٥/٢٧ فتح النار على المخافر العراقية واسر عسكريين من قوات الحدود .. ٨٠/٥/٣١ فتح النار على المخافر العراقية

٨٠/٦/١ فتح النار على المخافر العراقية .. ٨٠/٦/٢ فتح النار على المخافر العراقية .. ٨٠/٦/٢ فتح النار على المخافر العراقية .. ٨٠/٦/٣ فتح النار على المخافر العراقية .. ٨٠/٦/٤ فتح النار على المخافر العراقية قاطع مندلي .. ٨٠/٦/٤ فتح النار على المخافر الحدودية قاطع مندلي .. ٨٠/٦/٤ فتح النار على المخافر الحدودية قاطع مندلي .. ٨٠/٦/٤ فتح النار على المخافر العراقية .. ٨٠/٦/٥ فتح النار على المخافر الحدودية في قاطع مندلي .. ٨٠/٦/٥ فتح النار على المخافر العراقية واسر عسكريين من قوات الحدود .. ٨٠/٦/٥ فتح النار على المخافر العراقية .. ٨٠/٦/٥ فتح النار على المخافر العراقية .. ٨٠/٦/٥ فتح النار على المخافر العراقية .. ٨٠/٦/٥ فتح النار على المخافر العراقية .. ٨٠/٦/٥ فتح النار على المخافر العراقية .. ٨٠/٦/٥ فتح النار على المخافر العراقية ٨٠/٦/٥ فتح النار على المخافر العراقية ..

٨٠/٦/٦ فتح النار على المخافر العراقية .. ٨٠/٦/٤ فتح النار على المخافر العراقية .. ٨٠/٦/٥ فتح النار على المخافر العراقية .. ٨٠/٦/٥ فتح النار على المخافر العراقية .. ٨٠/٦/٥ فتح النار على المخافر العراقية .. ٨٠/٦/٦ فتح النار على المخافر والاراضي العراقية مرتين .. فتح النار على المخافر الحدودية .. ٨٠/٦/٦ فتح النار على المخافر العراقية .. ٨٠/٧/٧ فتح النار على المخافر العراقية ٣ مرات ٨٠/٧/٧ فتح النار على المخافر والاراضي العراقية .. ١٩٨٠/٧/٨ فتح النار على المخافر والاراضي العراقية ٣ مرات .. ٨٠/٧/٨ فتح النار على المخافر العراقية ٣ مرات .. ٨٠/٧/٨ فتح النار على المخافر والاراضي العراقية ٣ مرات .. ٨٠/٧/٨ فتح النار على المخافر العراقية ٥ مرات .. ٨٠/٧/٩ فتح النار على المخافر والاراضي العراقية .. ٨٠/٧/٩ فتح النار على المخافر العراقية ٦ مرات .. ٨٠/٧/١٠ فتح النار على المخافر العراقية ٥ مرات .. ٨٠/٧/١٢ فتح النار على المخافر العراقية ١١ مرة .. ٨٠/٧/١٣ قصف الاراضي العراقية والقطعات الحدودية قاطع مندلي .. ١٩٨٠/٧/١٤ قصف الاراضي العراقية والقطعات الحدودية قاطع ديالى .. ٨٠/٧/١٥ فتح النار على المخافر والاراضي العراقية .. ٨٠/٧/١٥ فتح النار على المخافر والاراضي العراقية في جميع القواطع .. ٨٠/٧/١٧ فتح النار على المخافر العراقية مرتين .. ٨٠/٧/١٧ اطلاق النار من قبل القوات الايرانية على العمال العراقيين اثناء قيامهم بنقل الحجر الى المجمعات السكنية .. ٨٠/٧/١٨ قصف الاراضي العراقية والقطعات الحدودية .. ٨٠/٧/٢٠ قصف الاراضي العراقية والقطعات الحدودية ٣ مرات .. ٨٠/٧/٢٢ فتح النار على المخافر والاراضي العراقية ٣ مرات ٨٠/٧/٢١ فتح النار على المخافر والاراضي العراقية ٣ مرات .. وفتح النار على المخافر والحدود العراقية مرتين .. ٨٠/٧/٢٣ فتح النار على المخافر العراقية - مرتين .. ٨٠/٧/٢٤ فتح النار على المخافر والاراضي العراقية ٤ مرات .. ٨٠/٧/٢٥ فتح النار على مصفى الوند .. ٨٠/٧/٢٥ فتح النار على المخافر والاراضي العراقية مرتين .. ٨٠/٧/٢٧ فتح النار على المخافر والاراضي العراقية - مرتين .. ٨٠/٧/٢٨ فتح النار على المخافر والاراضي العراقية مرتين .. ٨٠/٧/٢٩ فتح النار على المخافر والاراضي العراقية - ٥ مرات .. ٨٠/٧/٢٩ فتح النار على مصفى الوند - ٥ مرات .. ٨٠/٧/٢٩ فتح النار على قاطع مندلي - ٥ مرات .. ٨٠/٧/٢٩ فتح النار على منطقة النفط خانة ٥ مرات .. ٨٠/٧/٣١ فتح النار على المخافر والاراضي العراقية

٨٠/٨/٢ فتح النار على المخافر والاراضي العراقية - ٣ مرات ٥/٨/٨٠ فتح النار على المخافر والاراضي العراقية - ٤ مرات ٦/٨/٨٠ فتح النار على المخافر والاراضي العراقية مرتين .. ٦/٨/٨٠ فتح النار على المخافر والاراضي العراقية ٤ مرات .. ٧/٨/٨٠ فتح النار على المخافر والاراضي العراقية - ٣ مرات .. ٨٠/٨/٨ فتح النار على المخافر والاراضي العراقية - ٣ مرات .. ٨٠/٨/٩ فتح النار على مصفى الوند والنفط خانة .. ٨٠/٨/٩ فتح النار على مصفى الوند والنفط خانة ٣ مرات .. ٨٠/٨/١٠ فتح النار على مصفى الوند والنفط خانة مرتين .. ١١/٨/٨٠ فتح النار على المخافر والاراضي العراقية - ٤ مرات .. ١٦/٨/٨٠ فتح النار على المخافر والاراضي العراقية .. ١٦/٨/٨٠ فتح النار على المخافر والاراضي العراقية - مرتين .. ٢٠/٨/٨٠ فتح النار على المخافر والاراضي العراقية - مرتين .. ٨٠/٨/٢١ فتح النار على المخافر والاراضي العراقية مرتين .. ٢٥/٨/٨٠ فتح النار على المخافر والاراضي العراقية .. ٨٠/٨/٢٦ فتح النار على المخافر والاراضي العراقية مرتين .. ٢٦/٨/٨٠ فتح النار على المخافر والاراضي العراقية ٣ مرات .. ٨٠/٨/٢٧ فتح النار على المخافر والاراضي العراقية مرتين .. ٨٠/٨/٢٩ فتح النار على المخافر العراقية مرتين .. ٨٠/٨/٣٠ فتح النار على المخافر العراقية مرتين ..

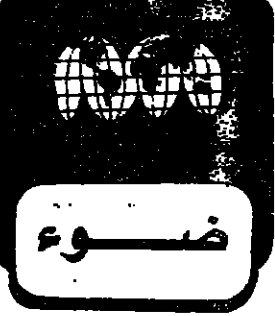
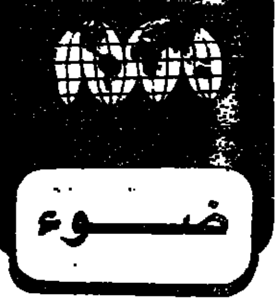
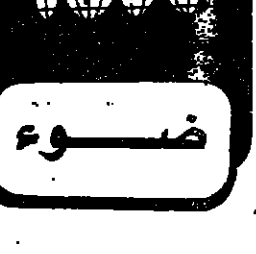
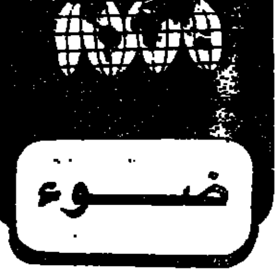
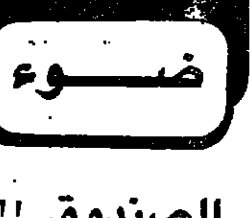
٨٠/٩/١ فتح النار على المخافر والاراضي العراقية ٣ مرات .. ٨٠/٩/٤ فتح النار على المخافر والاراضي العراقية والمدن العراقية عدة مرات وعلى نطاق واسع باستخدام المدفعية الثقيلة والدبابات والطائرات وشمل ذلك مدن زرباطية ومندلي وبدرة وخانقين .. ٨/٩/٥ فتح النار على المخافر والاراضي العراقية ٤ مرات .. ٨٠/٩/٦ فتح النار على المخافر والاراضي العراقية ٨٠/٩/٧ فتح النار على المخافر والاراضي العراقية والمدن العراقية ٣ مرات .. ٨٠/٩/٨ فتح النار على المخافر والاراضي العراقية والمدن العراقية ٦ مرات .. ٨٠/٩/٨ فتح النار على المخافر والاراضي العراقية على طول الجبهة .. ٨٠/٩/١٠ فتح النار على المنشآت النفطية العراقية القريبة من الحدود .. ٨٠/٩/١٢ فتح النار على سفينة عراقية للتدريب في شط العرب من قبل القوات الايرانية .. ٨٠/٩/١٢ فتح النار على الاراضي العراقية والمدن الحدودية والمخافر .. ١٢ - ٨٠/٩/١٣ استمرت القوات الايرانية باطلاق النار على الطائرات المدنية العراقية .. ٨٠/٩/١٤ فتح النار على الاراضي العراقية في القاطع الاوسط .. ٨٠/٩/١٥ فتح النار على زورق دورية عراقي في شط العرب .. ٨٠/٩/١٥ فتح النار على المنشآت النفطية العراقية في خانقين .. ٨٠/٩/١٥ فتح النار على الاراضي العراقية مرتين .. ٨٠/٩/١٦ فتح النار على ابار النفط في قاطع ميسان .. ٨٠/٩/١٦ اختراق زورق عسكري ايراني للمياه الاقليمية في شط العرب .. ٨٠/٩/١٧ فتح النار على المخافر والاراضي العراقية في مناطق حدودية مختلفة .. ٨٠/٩/١٧ فتح النار على باخرة مدنية عراقية في شط العرب .. ٨٠/٩/١٩ فتح النار على الاراضي العراقية قاطع المحمرة .. ٨٠/٩/١٩ فتح النار على المخافر والاراضي العراقية في قاطع البصرة .. ٨٠/٩/٢٠ فتح النار على المخافر والاراضي العراقية في قاطع البصرة .. ٨٠/٩/٢٠ فتح النار على المخافر والاراضي العراقية قاطع البصرة .. ٨٠/٩/٢٠ فتح النار من قبل سفينة ايرانية باتجاه الدوريات العراقية في قاطع البصرة .. ٨٠/٩/٢١ فتح النار من زورق ايراني عسكري على الاراضي العراقية .. ٨٠/٩/٢١ فتح النار على برج سيطرة الموانىء العراقية من قبل زورق ايراني .. ٨٠/٩/٢١ فتح النار على الاراضي العراقية في قاطع البصرة .. ٨٠/٩/٢١ فتح النار على الاراضي العراقية من زورق ايراني على حفارة عراقية في شط العرب .. ٨٠/٩/٢١ فتح النار على المنشآت النفطية قاطع البصرة .. ٨٠/٩/٢١ فتح النار على جنيبة عراقية في شط العرب .. ٨٠/٩/٢١ فتح النار على رافعة عراقية من قبل القوات الايرانية في شط العرب .. ٨٠/٩/٢١ فتح النار على امرية خفر السواحل العراقية قاطع البصرة من قبل القوات الايرانية ٨٠/٩/٢١ فتح النار على مدينة مندلي عدة مرات - قصف مكثف .. ٨٠/٩/٢١ فتح النار على مدينة خانقين - قصف مكثف .. ٨٠/٩/٢١ فتح النار على مدينة قولرتو - قصف مكثف .. ٨٠/٩/٢١ فتح النار بكثافة على طول شط العرب لعرقلة الملاحة ٨٠/٩/٢٢ فتح النار على مدينة مندلي - والمخافر الحدودية ..

غدا ستكون الوثائق عن خروقات النظام الايراني العسكرية التي مهدت للعدوان العسكري الواسع ..

واع

النظام الايراني يقترف ٤٢٤ اعتداء مسلحا ضد حدودنا البرية والبحرية ومناطقنا السكانية قبل بدء الحرب

اثار قصف العدو الايراني على مدينة خانقين قبل ١٩٨٠/٩/٤

ضـــوء

الصندوق !!

من كان يصدق ان منتظري الذي كان من المقرر ان يصبح خلفا لخميني والحاكم بامره في ايران قد اصبح فاقدا لحريته ، تحت المراقبة ، تعامله السلطات الايرانية كاي متهم بالقتل او السرقة !

من كان يتصور ان منتظري الذي انتظر عشر سنوات ليتسلم عرش الطاووس قد وجد نفسه حبيس سيارة مصفحة ، هو سماها الصندوق . ياخذونه فيها ويعيدونه كاي مجرم عادي !

عندما كان منتظري بديلا معينا لخميني ، كانت اجهزة الاعلام الايرانية لاتذكر اسمه الا هكذا ... (اية الله العظمى المنتظري) ! اما الان فانها لاتتذكره الا قليلا .

عندما كان منتظري ينتظر في قم ، لم يكن اي مسؤول في طهران يجرؤ على تسلم مهام منصبه . حتى لو كان رئيس الجمهورية او رئيس الحكومة ، الا بعد ان يذهب الى قم ليحظى بمقابلة منتظري ويتلقى توجيهاته وتعليماته ويعد بالالتزام بها !

وعندما كان منتظري ... كان الملالي جميعهم ، كبارا وصغارا يخشونه ويتملقونه . برغم انه كان يجادل ويعترض كثيرا وينتقد معظم السياسات والممارسات ، ولم يكن هناك بين الملالي من يستطيع مواجهته او مخالفته . حتى خميني نفسه لم يكن يفعل ذلك الا تلميحا !

ولكن شقة الخلاف اتسعت بين منتظري والسلطة الخمينية . عندما سرب الاخوان هاشمي ، وهما من اقرب المقربين اليه - نبأ الصفقة الفضيحة الى الخارج . وعندما بدا ينتقد نظام خميني علنا ويقول بلا مواربة ان (الثورة) فشلت فشلا ذريعا في تحقيق اي من اهدافها وشعاراتها الكبيرة .

وهكذا اتخذ خميني قراره باقصاء منتظري وانهائه سياسيا فاجبروه على تقديم استقالته ، وجردوه من صلاحياته وامتيازاته وعاد الى قم لممارسة وظيفته الاصلية التدريس في مدرستها الدينية .

وقبل ايام عندما كان في مدينة نجف اباد لتشييع والده ساله اعوانه عن جدوى بقائه في قم فقال : (لقد اتوا بي بهذا الصندوق - مشيرا الى السيارة المصفحة التي اقلته - وسيعيدونني الى قم حيث ساكون هناك تحت المراقبة فاقدا لحريتي) !

وبرغم ان قصة منتظري لم تنته بعد ... الا ان تجربته السياسية تمثل درسا بليغا للملالي وعبرة للذين لم يتبروا منهم حتى الان ... خصوصا من امثال محتشمي الذي يتظاهر ويندد بالرئيس رفسنجاني وسياسته !

● صبري ●

ولي عهد الاردن يصل واشنطن اليوم .. تبدأ المباحثات الاردنية الاميركية

واشنطن -١٠- واع - وصل الامير حسن ولي عهد الاردن الى واشنطن في زيارة عمل تستمر عدة ايام يجري خلالها مباحثات مع المسؤولين في الادارة الاميركية .

ويبدا الامير حسن اجتماعاته في العاصمة الاميركية يوم غد حيث يجتمع مع دان كويل نائب الرئيس الاميركي ثم يستقبله الرئيس بوش في البيت الابيض يوم الثلاثاء .. ويلتقي في اليوم نفسه مع جيمس بيكر وزير العلاقات الخارجية واعضاء لجنتي الشؤون الخارجية بمجلس النواب والعلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ .

ويرافق الامير حسن وفد من المسؤولين الاردنيين من بينهم السيد مروان القاسم نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية والدكتور زياد فريز وزير التخطيط .

باختصار

● اتهمت بورما امس بعض السفارات الاجنبية في رانغون بالتدخل في شؤونها الداخلية خلال التظاهرات التي وقعت في بورما العام الماضي .

● عثر في جبال كاليفورنيا الجنوبية امس الاول على حطام طائرة عسكرية اميركية كانت قد اختفت منذ اسبوعين وعثرت فرق الانقاذ بين حطام الطائرة على جثتين تعودان لافراد الطاقم .

● هبطت طائرة نقل تابعة لسلاح الطيران الاميركي في بوغوتا وهي تحمل المزيد من العربات والمعدات العسكرية لسلطات كولومبيا لاستخدامها في الحرب ضد مهربي المخدرات .

● قال مسؤولون سري لانكيون في كولومبو ان مليوني طالب سري لانكي هم اجمالي عدد طلبة المدارس في البلاد سيعودون الى مدارسهم يوم غد بعد اجازة اجبارية طويلة استمرت ثمانية اشهر ...

● ستقوم ملكة بريطانيا الملكة اليزابيث في الرابع عشر من الشهر المقبل بزيارة رسمية لماليزيا تستمر ثلاثة ايام وتتزامن هذه الزيارة مع انعقاد اجتماع لرؤساء حكومات دول الكومونولث في العاصمة الماليزية .

صحيفة مصرية :

حكام ايران يسعون للقضاء على العرب والمسلمين

القاهرة - ١٠ - واع : اكدت صحيفة الجمهورية المصرية ان حكام ايران ما زالوا يخططون لتحقيق حلم خميني في غزو العالم الاسلامي وتحويل دوله الى مستعمرات فارسية جديدة .

ودعت في مقال لها اليوم الكتاب في مصر الى تحمل مسؤولياتهم التاريخية للتصدي لهذا المخطط الاستعماري الوثني الرامي الى تحويل مصر الى ساحة للحرب والدمار والبؤس .

وقالت الصحيفة ان المؤامرة الخطيرة التي يتحالف بها الصهاينة مع الايرانيين تستهدف القضاء على العرب والمسلمين .

موقـــف

لماذا الدعوة الى قمة عربية؟

قد تبدو الاجابة على هذا السؤال بديهية للذين يحرصون على جدية ووحدة الموقف العربي تجاه الاخطار والتحديات التي تواجهها الامة العربية او اي قطر من اقطارها ، وقد تبدو الاجابة معقدة عند الذين ينظرون للاوضاع العربية وللمخاطر الجسيمة التي تهدد الامن العربي من زاوية المصالح الذاتية او الحسابات الدولية او المنظور الاني والتجزيء للقضايا والاحداث والتطورات التي تشهدها الساحة العربية .

وبالنسبة لنا فان المطالبة بعقد قمة عربية طارئة جديدة تعد امرا بديهيا انطلاقا من الحرص على المصلحة القومية العليا اولا ومن الحرص على مصداقية وفعالية مؤسسة القمة ثانيا ومن الحرص على ارساء مفاهيم ثابتة وصحيحة لمبدا الامن القومي ثالثا . وليست في هذه الاعتبارات والاسس مصلحة ذاتية خاصة او تجن على متهم قد تثبت براءته او دعوة لتصفية حسابات شخصية كما يزعم البعض ، فنحن بصدد معالجة قضية عربية امرها يهم كل العرب وملفها بين ايديهم ومصيرها في اعناقهم . والقمة التي انعقدت في الدار البيضاء في اواخر ايار الماضي بحثت هذه القضية بشكل جاد وصريح ومسؤول واتخذت بشانها قرارات عملية تعالج جوهرها وليس مظهرها السطحي وشكلت لجنة عمل ثلاثية عليا لتحقيق الحل العربي المطلوب وحددت لهذه اللجنة مهلة زمنية لانجاز مهمتها وهي ستة اشهر وطلبت منها العودة الى مرجعها وهي مؤسسة القمة في حال تعثر تلك المهمة .

وتعثرت المهمة فعلا بعد ان تحركت اللجنة على المستويات اللبنانية والعربية والدولية . وبعد ان اجرت ثلاث جولات من المحادثات مع النظام السوري . واصدرت اللجنة الثلاثية بيانها الذي اعلنت فيه وصول مهمتها الى طريق مسدود ثم وزعت على اعضاء القمة العربية تقريرها المفصل الذي تناولت فيه العقبات والالغام التي زرعها النظام السوري في طريق مهمتها الانقاذية . وقد جاء في التقرير المذكور ان اللجنة اختلفت مع النظام السوري في اربع نقاط رئيسية الاولى تتعلق بالجوانب الامنية والثانية تتعلق بالتصور حول صيغة الاصلاحات السياسية والثالثة تتعلق بوسائل تمكين الدولة اللبنانية من بسط سيادتها على اراضيها وبقواتها الذاتية والرابعة حول مفهوم ومستقبل العلاقات السورية اللبنانية .

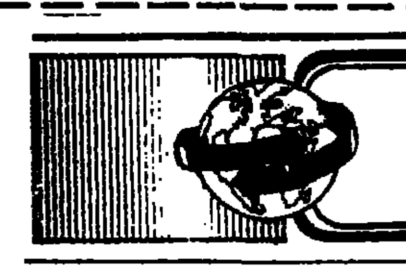
وقد اكد التقرير ان الخلاف جوهري بين وجهة النظر العربية ووجهة النظر السورية ، كما اكد التقرير على السلبية المطلقة للنظام السوري تجاه مشروع الحل العربي وفضح بشكل صريح اساليب المناورة والمماطلة والخداع والكذب والابتزاز التي مورست مع اللجنة خلال شهرين من عملها . ومن الطبيعي ان تتداعى القمة العربية الى الانعقاد اما بدعوة من اللجنة الثلاثية العليا او بدعوة من اقطار عربية اخرى لان ملف المسالة اللبنانية قد اعيد اليها بالكامل بعد صدور بيان اللجنة وتوزيع تقريرها . وكان من البديهي ايضا ان يكون التجاوب مع هذه الدعوة سريعا وعاجلا بسبب مهاجمة النظام السوري للبيان وللتقرير من جهة وبسبب تمادي هذا النظام في حربه الهمجية ضد المناطق اللبنانية ومحاولاته المتكررة لاختراق مناطق الشرعية والعمل على اسقاط الحكومة اللبنانية بالقوة المسلحة من جهة ثانية وبسبب حصول تطورات اقليمية ودولية خطيرة تستدعي التئام القمة العربية لمعالجة نتائجها ومستجداتها الخطيرة .

لكن شيئا من هذا القبيل لم يحدث وهناك تفسيرات وتبريرات كثيرة ومتنوعة لهذا التباطؤ الغريب . فهناك من يقول ان التصلب العربي سيولد مزيدا من التصلب السوري . وهناك من يقول ان علينا افساح المجال امام الضغوط والتفاعلات الدولية لتحقيق ماعجزت عن تحقيقه اللجنة الثلاثية العربية . وهناك من يتصور امكانية المراهنة على حدوث تغيير في الموقف السوري تجاه مشروع الحل العربي وهناك من لايريد انعقاد القمة حتى لاتتحول اجتماعاتها الى محاكمة لحافظ اسد . وهناك من لايريد انعقاد القمة خوفا من التهديد والوعيد والارهاب السوري . ومن الواضح ان كل هذه التفسيرات او الاراء تضعف من القرار العربي وتدفع بالحل الى التاجيل او التمييع او التدويل او الفشل . وهي لاتجيب على السؤال المشروع ماذا نفعل وكيف ننقذ لبنان قبل ان ينهار وماهو السبيل الى ردع الغول السائب حافظ اسد ؟!

ان علينا ان نتصور بجد ومسؤولية حجم العواقب الوخيمة والاضرار الفادحة التي ستلحق بامتنا العربية وبكل قضاياها المصيرية في حالة السقوط في هذا الامتحان الكبير . لان السقوط فيه يعني انتصارا للمخطط الشعوبي الصهيوني السوري المبيت ، ويعني انتشار الوباء السوري الى الاعضاء الاخرى في الجسد العربي . ويعني العجز عن محاكمة او معاقبة اي نظام عربي ينهج نفس النهج ويسلك نفس السلوك ابتداء من مبدا التدخل في الشؤون الداخلية للاقطار العربية ومرورا باستخدام السلاح لحل النزاعات العربية وانتهاء بمحاولات فرض الوصاية على القرار العربي . اما النجاح في هذا الامتحان الصعب فسيؤدي حتما الى تحصين الذات العربية وصيانة الامن القومي العربي وتعزيز القدرة العربية في مواجهة التحديات والاخطار الخارجية من اية جهة كانت وفي اي ظرف .

لذلك نطالب بانعقاد القمة العربية لان مؤسسة القمة هي اعلى سلطة سياسية تمتلك القرار العربي . ونطالب بقمة مصارحة ومواجهة ومحاكمة في الوقت نفسه . لان الضرر الذي سينجم عن عدم المصارحة والمواجهة والمحاكمة سيكون اضعاف اضعاف الضرر الناجم عن المجاملة والمهادنة والتهرب من المسؤولية القومية . ولان ادلة الاتهام ضد المجرم والمدان لا تحتاج الى مرافعة او شهود نفي ، وكل العرب قادة وجماهير ومؤسسات بمن فيهم الشعب السوري والشعب اللبناني والشعب الفلسطيني هم شهود الاثبات وهم ضحايا الجريمة . فما هو الضير او الضرر من محاكمة ومحاسبة متهم مدان اصدرت بحقه لجنة عربية رسمية ومخولة قرار الاتهام ، وماهو الضرر من ردع ومعاقبة مجرم محترف بشهادة ملايين العرب في كل ارجاء الوطن الكبير ؟ ..

● فيصل زكي ●



من الجهات الاربع

خبر جديد لمرضى السكر

لندن .. اعلنت الهيئات الصحية في بريطانيا عن نيتها لاجراء تحقيق حول معلومات توصل اليها بحثان مؤخرا يتعلقان حول مضار التقليل من استعمال السكر الطبيعي ..

فقد اشار التقرير الى ان الشخص الذي يزن (٧٠) كيلو غراما ويقوم بشرب سبعة اكواب من الشاي بمادة السكرين يتعرض الى مضاعفات غير صحية ..

حلم هل يتحقق ؟ عالم خال من الامية

● باريس .. لم يعد يفصلنا عن عقد التسعينات سوى اقل من اربعة اشهر وهو العقد الذي اعلنت الامم المتحدة بانه سيكون عقد محو الامية في هذا العالم الذي يضم بين جناحيه حوالي مليار شخص امي يمثلون ربع سكان العالم .

وكانت الجمعية العامة للامم المتحدة قد قررت في دورتها الثانية والاربعين بان عام ١٩٩٠ سيكون العام الدولي لمحو الامية وبداية للحملة الضخمة التي اوكلت قيادتها الى اليونسكو من اجل القضاء على الامية وحتى عام ٢٠٠٠ .

وتؤكد اليونسكو ان الهدف من الاحتفال بعام ١٩٩٠ كعام دولي لمحو الامية هو اعطاء جرعة منشطة للاعمال المتعلقة بمحو الامية التي تضطلع بتنفيذها الدول الاعضاء والمنظمات الدولية وغير الحكومية .

يعزف ٢٥٠ ساعة متواصلة

● باريس .. تمكن عازف موسيقي فرنسي من تحطيم الرقم القياسي في مدة العزف على الة الاوكورديون .

وقام هذا العازف البالغ من العمر ٣٩ عاما يعزف متواصل على الته الموسيقية لمدة ٢٥٠ ساعة محطما بذلك الرقم السابق الذي لم يكن يبلغ سوى ٢٦ ساعة .

وكان العازف الذي استغرقت منه عملية تحطيم الرقم القياسي احد عشر يوما يجلس فوق منصة مرتفعة وسط الساحة الرئيسية في قريته شرقي فرنسا التي كان يتوافد عليها سكان القرية ليلا ونهارا للرقص على انغام الموسيقى التي يعزفها ومساندته معنويا في هذا المسعى .

وحسب قانون الارقام القياسية في العزف على الة الاكورديون فان للعازف الحق في التوقف عن العزف لمدة خمس دقائق في كل ساعة واحدة وكذلك التوقف لمدة عشرين دقيقة فقط لكل وجبة غذائية

٢٠ مليون مهاجر سوفيتي في العالم

موسكو .. كشفت احصائية نشرت في موسكو ان اكثر من (٢٠) مليون مواطن سوفيتي يعيشون في ارجاء مختلفة من العالم .

واوضحت هذه المعلومات التي نشرتها صحيفة (اركومنتي اي فاكتي) السوفيتية الاسبوعية ان سبعة ملايين من الروس والاوكرانيين والارمن واليهود والليتوانيين واللاتفيين يعيشون في الولايات المتحدة الاميركية في حين يبلغ عدد الذين يعيشون في فرنسا (٧٥٠) الف مهاجر سوفيتي فيما يصل هذا العدد الى (٥٠٠) الف في بريطانيا ...

وذكرت الصحيفة انه يوجد في بلدان اميركا اللاتينية اكثر من نصف مليون مواطن سوفيتي وفي استراليا (٢٠٠) الف ...

[illegible]

باريس .. ذكرت احصائية نشرت في باريس اليوم ان اكثر من (٤٠) مليونا من مختلف الحيوانات البرية والطيور تقتل على ايدي الصيادين في فرنسا سنويا .

واشارت الاحصائية التي نشرتها صحيفة لوكوتيديان دو باري الى ان اكثر الحيوانات المتعرضة لبنادق الصيادين هي الغزلان والارانب البرية والايل والوعول والبط البري والقطا ...

واضافت ان الصيادين الفرنسيين يستخدمون (٦٥٠) نوعا من البنادق في ممارستهم لهواية الصيد وان اسعار هذه البنادق تتراوح بين (١٥٠) الى ٢٠ الف دولار

وقالت الاحصائية ان هناك حاليا مليونا و(٧٥٠) الف فرنسي يمارسون هذه الهواية خلال فترات معينة من السنة والتي تقوم السلطات الفرنسية بتاييدها .

المؤامرة الشعوبية ضد لبنان
ووسائل وسبل المجابهة الحازمة

هاني وهيب

.. لعل اخطر ما تتسم به المؤامرة الشعوبية التي تنفذ على أرض لبنان الشقيق .. هو في استهدافاتها النهائية في تمزيق وتفتيت الامة العربية .. من خلال استخدام الوضع اللبناني ومعطياته كخطوة اولى في طريق تنفيذ المخطط الشعوبي الذي وضعه معسكر اعداء الامة العربية ... ومن ثم محاولة تعميم حصيلة تامر هذا المعسكر على الخارطة العربية برمتها .

واذا كانت حلقة استهداف لبنان في المخطط الشعوبي ليست بالجديدة ... فان الجدة التي اكتسبتها في إذهان دهاقنة هذا المخطط ... تنبع من واقع اندحار الحلقة الخطيرة من مخططهم الذي استهدف العراق كمقدمة لاستهداف الامة العربية .. بعد نصر العرب المبين في العراق على عدوان الطغمة الخمينية المارقة ... ومن نافلة القول التاكيد بان هدف المؤامرة الشعوبية في اي من حلقاتها هو واحد في استهداف الامة العربية سواء من خلال العدوان على العراق او استهداف لبنان او المقاومة الفلسطينية ... وان تباينت الادوار واختلفت التوقيتات بحكم اشتراطات قوة الدفع الميداني في المجابهة - من ساحة الى اخرى ... ولكن اهداف المؤامرة واحدة ... وادواتها واحدة ... ومهما إختلفت الصيغ وتنوعت الاغطية .

ولكن الهزيمة الشنيعة التي منيت بها اطراف التحالف الشعوبي على ايدي مقاتلي العراق الشجعان ... قد صعد من إندفاعهم الجنوني للاسراع في تنفيذ حلقتهم التامرية من مخططهم المريب في لبنان - مستخدمين حافظ اسد ونظامه الخائن كحصان طروادة للاضطلاع بمهمة تقسيم لبنان وتفتيته والذي مثل تصعيداً خطيراً في وسائل واساليب معسكر اعداء الامة العربية في انكاء النعرات القطرية بين اقطار الامة العربية ... وخلق ردود الافعال العنيفة - التي يريدونها ان تكون مدخلا لعداوات دائمة - بين اللبناني والسوري - ومن ثم بين اللبناني وكل ما هو عربي - والعكس صحيح - وما يرومونه من كل هذا اخراج لبنان من حضن الامة العربية ودفع المسالة اللبنانية بعيدا عن الحل العربي - لكي تكون في حضن الحلول المحلية المنغلقة والتي تؤول بالواقع اللبناني في النتيجة النهائية الى التقسيم والتفتت والتشرذم ... وبعد ذلك تعميم نتائج تامرهم وما يجنونه من المختبر اللبناني على بقية اقطار الامة العربية وبذلك يحققون غايات واهداف كثيرة متداخلة ... منها تبرير الوجود الاغتصابي للكيان الصهيوني واضفاء طابع المشروعية على وجوده كدويلة اقوى وسط مجموعة من الدويلات الضعيفة والمتناحرة ... ومما يعطي لهذا المخطط الشعوبي خطورته هو ضلوع النظام السوري الخائن بكل امكاناته في تنفيذ هذا المخطط المريب ..

الدور الخياني المريب للنظام السوري

بات واضحا الدور الخياني الذي ينفذه حافظ اسد ونظامه المريب في تنفيذ المخطط الشعوبي في لبنان من خلال كونه مخلب قط التحالف الايراني - الصهيوني - الشعوبي عبر ممارسته الاحتلال العلني وبالقوة العسكرية لارض لبنان الشقيق وقتله المروع لابنائه بالجملة يوميا على مرأى ومسمع الحكومات والجماهير العربية - والرأي العام الدولي - وذلك من خلال تبريرات واهية ومغالطات مفضوحة اصبح يدركها القاصي والداني - ولا يغيب عن وعي ابسط المواطنين العرب - صحيح انه لعب طويلا بورقة تداخل الخنادق واختلاط المفاهيم والطروحات وتدني مستوى الوعي المركب للجماهير العربية الذي يعي كل ابعاد اللعبة الدنيئة ... ولكن استهتار هذا النظام الخائن بكل القيم العربية والاعراف القومية وممارسته التدخل العسكري السافر في الشان اللبناني الداخلي وبروح الوصاية المقيتة التي عفى عليها الزمن - قد فضح كل طروحاته المتهافتة عن « الحرص القومي » على لبنان والعلاقة الخاصة بين سورية ولبنان - ودوره (أي النظام السوري) في حماية لبنان من « الخطر الصهيوني » ومن « التقسيم » وما الى ذلك من الطروحات الكاذبة والتي كانت كل ممارسات النظام السوري بالضد منها - فهو الذي تنكر للرابطة القومية في احتلال قواته للبنان - وهو الذي جافى اية علاقة خاصة ودية واخوية بين سورية ولبنان - كما انه هو الذي فتح الباب على مصراعيه امام مخططات الكيان الصهيوني في استهداف لبنان ناهيك عن افعاله الدنيئة في خلق وتكريس النعرات الطائفية والمحلية بين ابناء لبنان وبما اساء عمدا وعلى نحو خطير للنظرة القومية السليمة بين ابناء الوطن العربي الواحد - ولعل مما سهل للنظام السوري استمراره في نهجه الخياني في لبنان هو تمريره لحلقات مخططه التامري عبر بعض صيغ العمل الدبلوماسي العربي والتدثر بغطاء المجاملة والمحاباة الذي ساد العمل العربي والعلاقات العربية في المرحلة الماضية - ومما ساعده في التمادي في نهج تدمير عروبة لبنان وتمزيق كيانه الوطني هو سكوت وتغاضي الانظمة العربية عن مواقفه الخيانية هذه اضافة الى غياب الدور الفاعل والمطلوب للجماهير العربية في فضح هذه المواقف والتصدي لها ومجابهتها بحزم وفاعلية ... فضلا عن قدرة هذا النظام الخائن وباساليبه الماكرة وممارساته اللامبدئية ان يغرف من السواقي الصغيرة للبعض واستقطابهم وشراء ضمائرهم وذممهم وجعلهم ادوات ذليلة لتنفيذ مخططه المريب - ونظرة بسيطة الى ممارسات النظام السوري الخائن وتحالفاته الوقتية في لبنان منذ عام ١٩٧٥ وحتى الآن تلقي الضوء الكاشف على عمالة هذا النظام وتجرده عن ابسط القيم القومية والاخلاقية في العمل العربي والتعامل السياسي في الساحة اللبنانية وفي عموم الساحة العربية ... ويبدو ان سكوت الانظمة العربية عن ممارساته الخيانية المتواصلة ضد لبنان والامة العربية وما تلاها من موقفه الخياني السافر في الاصطفاف مع النظام الايراني في عدوانه على العراق والامة العربية ... قد دفعاه الى مزيد من الصلف والعنجهية والغرور في مسلكه المعادي للامة العربية لانه سجل سابقة خطيرة في واقع العلاقات العربية وهي اصطفافه مع الاجنبي ضد العربي من دون ان ياخذ جزاءه العادل من لدن الحكومات والجماهير العربية - ونراه الآن وبعد خذلان العدوان الايراني على العراق وانتصار الامة العربية وروحها وتاريخها المشرق من خلال سواعد العراقيين الاماجد - لا يتوانى عن تنفيذ دوره المرسوم في المخطط الشعوبي الذي ينفذ على ارض لبنان كراس حربة مسمومة في الضربة الاجهاضية المعادية التي يوجهها الحلف الشعوبي - الصهيوني الايراني في لبنان - فيفتح الطريق واسعا امام قوافل الايرانيين لكي تدخل لبنان وتعيث فسادا في ربوعه ... في الوقت ذاته الذي يتمرد فيه على الارادة العربية والاجماع العربي الذي تحقق في قمة الدار البيضاء في مايس ١٩٨٩ - الذي كان من بين ثمراته تشكيل اللجنة الثلاثية ومزاولة اعمالها لمعالجة الازمة اللبنانية - وبنتيجة المواقف اللامسؤولة للنظام السوري وتنكره لقرارات قمة الدار البيضاء التي ادعى كذبا الحرص على تنفيذها - اعلنت اللجنة الثلاثية وصولها الى طريق مسدود وعدم قدرتها على مواصلة اعمالها بسبب مواقف هذا النظام ... وما ترتب على ذلك من استفحال الازمة اللبنانية وتصعيد النظام السوري من ضرباته الوحشية بالنار لابناء الشعب اللبناني مما يستلزم الموقف الجاد والمسؤول للحكومات العربية والجماهير العربية في مواجهة المواقف الخائنة للنظام السوري وفي حماية لبنان من خطر التقسيم والتفتيت والتشرذم - وهذا الموقف المطلوب لا يتحقق ما لم يتسلح جميع المعنيين بحل الازمة اللبنانية بالرؤية الشمولية للتحديات التي تواجه لبنان .

الرؤية الشمولية للتحديات التي تواجه لبنان

ان ما يجري الآن في لبنان منشاه الرؤية القاصرة والتجزيئية التي تحاول معالجة الامور المحلية بمعزل عن المنظار الوطني مثلما تحاول عزل معالجة الامور الوطنية بمعزل عن المنظار القومي الاشمل ... وقد ساعدت هذه الرؤية في استمرار التدخل في رؤية المواطن البسيط بين ما هو محلي وبين ما هو وطني وقومي ... وكذلك بين انتمائه الطائفي او الحزبي او السياسي وبين انتمائه الوطني والقومي ... ذلك ان خصوصية الاوضاع في لبنان والطبيعة الخاصة التركيبته الاجتماعية والسياسية والاقتصادية ... تطلبت مستوىً عاليا من الوعي النضالي السياسي الوطني والقومي والعميق في نظرته المبدئية التي ترى الحاضر وتستشرف افاق المستقبل لدى عموم الجماهير اللبنانية لكي تتغلب النظرة القومية والوطنية واسعة الافق على النظرة المحلية او الطائفية الضيقة ولكي تكون التعددية المحلية والطائفية والسياسية عوامل تقوية للموقف الوطني والقومي السليم الذي يعي الخصوصيات المحلية من دون ان يلغيها ، او يقفز من فوقها او يتجاهل فعلها في النفوس او في التصورات والممارسات العملية والسلوكية ، وبالقدر الذي غابت فيه هذه النظرة الشمولية الوطنية والقومية في معالجة المعضلات المحلية الخاصة في الواقع اللبناني ... فان كفة تغليب الرؤية المحلية الخاصة السياسية والطائفية قد ترجحت على كفة تغليب المصلحة الوطنية والقومية الاشمل التي ترعى في اطارها العام الخصوصيات المحلية ... وكان هذا التغليب مدخلا لشيوع النظرة التجزيئية القاصرة لدى البعض في لبنان في رؤية الخصوصيات المحلية وتفضيل الاعتبارات الذاتية والطائفية والانتماءات السياسية الضيقة على الانتماء الوطني للبنان - والانتماء القومي للامة العربية ... ومن هذه الكوه الضيقة اخذت تتسرب المخططات الشعوبية المريبة الى الداخل اللبناني فيوسع الكوة هذه وتفتح كوة وثغرات اخرى اوسع ... الى ان دخلها النظام السوري الخائن بزخم امكاناته واستغلاله للدولة السورية والجيش السوري ليمعن في توسيع هذه الثغرات التي جعلت النار المحلية والطائفية تضطرم تحت الرماد في لبنان ، لا بل اخذ يصب الزيت على النار ليعمق القنوات الآسنة للطائفية والمحلية الضيقة المقيتة على حساب المجرى العريض للمصالح الوطنية والقومية للشعب اللبناني فراح يتحالف تارة مع الاتجاهات اللبنانية والمصالح الاساسية للشعب اللبناني .. وتارة يستهدف الطائفة المسيحية برمتها والشعب اللبناني باجمعه من خلال تحالفات مهلهلة وبغطاء اسلامي زائف ويحاول زوراً وبهتاناً استثارة المسلمين اللبنانيين ضد المسيحيين اللبنانيين ومن خلال دعم النظام الشعوبي الايراني وافراده وعملائه في الداخل اللبناني وبدعم ومباركة الكيان الصهيوني واميركا .

... في حين ان النظام السوري الخائن ومن معه من القوى الشعوبية قد ولغوا في دماء كل اللبنانيين من الشمال والى الجنوب مسلمين ومسيحيين ودروز ومن كل الطوائف الاخرى ... ومعلوم ما تولده هاتان النظرتان الضيقتان من مردودات سلبية بالغة الخطورة على مستقبل النضال الوطني والقومي في لبنان .. ذلك ان مقابلة الموقف الطائفي بالموقف الطائفي المعاكس - والتصرف المريب بتصرف مريب مضاد يصبان في المجرى ذاته المعاكس لوحدة لبنان وانتمائه القومي للامة العربية وان ظهرا بمظهر المتصارعين والمتحاربين لكن حصيلة صراعهما واحترابهماتخدم في النتيجة الهدف النهائي لمعسكر أعداء الامة العربية ... وهذا هو الحال الذي يستثمره بخبث النظام السوري وحليفاه النظام الايراني والكيان الصهيوني وكل الجوقة الشعوبية المارقة التي تدق طبولها الخرقاء بعنف لا مثيل له على ارض لبنان الطاهره وتستبيح دماء ابنائه الزكية ... وقد تنبه العراق وقائده التاريخي الفذ صدام حسين منذ وقت مبكر الى ما يجري على ارض لبنان الشقيق ... فكانت تحليلات سيادته للواقع اللبناني تنطلق من النظرة الشمولية العميقة التي ترى معالجة الخاص من اوضاع لبنان باطار الرؤية الوطنية والقومية العامة ... فبالاضافة لادانة التدخل السوري في لبنان منذ عام ١٩٧٥ وشجب كل محاولات الوصاية والابتزاز التي مارسها هذا النظام الخائن .. فقد اكد الرفيق القائد صدام حسين في مناسبات عديدة على صعيد الاحاديث الحزبية الداخلية وعلى صعيد العمل السياسي العربي الرسمي وعلى صعيد لقاءاته مع ابناء الشعب اللبناني وكل الصحفيين والمفكرين العرب والمنظمات العربية على ان وحدة لبنان وعافيته واستقلاله هو خيار لبناني داخلي .. وحل ازمته يكمن في تاكيد استقلاليته الوطنية التي تترسخ بتاكيد انتمائه القومي للامة العربية - وتحدث بوضوح عام ١٩٧٦ عن هذه المفاهيم مع وفد الصحفيين اللبنانيين وكذلك مع المحامين اللبنانيين .. وركز على ذلك في مؤتمره الصحفي عام ١٩٧٨ ... واحاديثه في الاعوام اللاحقة .. وكان ينطلق في كل ذلك من رؤية قومية صافية ومن حرص بالغ على مستقبل لبنان ... وعلى عكس ما تشيع بعض الاوساط من التدخل السوري في لبنان بانه ناجم عن الخلافات الحزبية والسياسية بين العراق وسورية .. فان موقف العراق وقائده التاريخي على الرغم من معرفته العميقة بالمواقف الخيانية للنظام السوري والادوار المرسومة له على صعيد معاداة وتخريب النضال القومي للامة العربية .. فانه ينأى بنظرته القومية الشمولية والعميقة عن ردود الافعال في مواقفه وعن الحسابات التكتيكية قصيرة النظر والافق التي يتصورها البعض ويعتمدها البعض الآخر في مواقفه وتصرفاته .. ولذلك فان العراق وقائده العظيم صدام حسين صارح النظام السوري والخائن الشعوبي حافظ اسد بانه ضد التدخل السوري في لبنان في عامي ١٩٧٨ و ١٩٧٩ ابان توقيع ميثاق العمل القومي بين سورية والعراق .. والذي تامر عليه هو الآخر حافظ اسد بكل ما عرف عنه من خسة ودناءه ونكل المواثيق والتعهدات .. وقد ظل العراق يحمل الهم اللبناني وهو ينزف دماً عبر سنوات معركة الشرف والكرامة ضد العدو الايراني .. وظل يؤكد قائده المقدام صدام حسين على تحليلاته العميقة والهادئة للوضع اللبناني والتي لم تؤثر على عمقها وهدوئها كل انشغالات العراق بمعاركه الطاحنة بوجه الغزاة الخمينيين .. كما يتجلى فيها الحرص النادر على اوضاع لبنان ومستقبله ففي حديثه الى الرفاق أمين سر واعضاء قيادة قطر لبنان في ١٩٨٦/٧/٢٣ والذي تضمنه كراس سيادته « العام والخاص في النضال الوطني » يقول القائد صدام حسين « الصمود في العراق اقل مخاطر من الصمود في لبنان ، ولا أعني المخاطر بمعناها الكمي والمادي الملموس ، اي حجم التضحيات ، وما يتصل بها من إرهاصات ، وانما أعني ان مسرح العمليات غير ملائم في لبنان ، فالشعب في العراق متجانس في النظرة ، والكل شخص العدو والطريق لمواجهته ، اما التفاصيل فتظل حالة اختصاصية بعض الشيء ، ولكن الامر يختلف في لبنان ، فمسرح العمليات غير ملائم والتداخل في الخنادق قائم في كل ساحة بين الجمهور واعدائه ، بين المخلصين والسيئين ، بين المبدئيين ورجال السياسة ، ورغم ان الثبات عام في الخواص الوطنية في ضمير شعب لبنان ، لكنه يتغير نسبياً عندما ياخذ اطوارا اخرى ، فحتى صفة المواطنة تتغير نسبيا عندما تاخذ صفة الانتماء الى حركة سياسية ويتغير نسبيا عندما تاخذ حالة الارتباط بحركة طائفية ، وتتغير هذه الصفات الاصيلة نسبيا عندما تاخذ الارتباط بخصوصية محلية ... رغم ان كل المواطنين ثابتون بوجه عام في حمل الصفة الوطنية العامة ... ويريدون لبنان وطنا لهم ... ولبنان ضمن العائلة العربية لان هذا الوصف بالاضافة الى خصائصه القومية فانه لا يؤدي الى نتيجة مؤذية للبنان .. بل على العكس فان صفة لبنان العربية نافعة للبنان حتى بموجب النظرة الوطنية المحلية المتصلة بمصلحته ... » واشار سيادته كذلك في هذا الحديث الى ما يمكن ان يعطي الاعداء امكانية ايجاد التناقضات بين ابناء الشعب اللبناني من خلال التركيز على الفرعيات ... ويبدو واضحا من خلال التمعن في المعاني البليغة لحديث الرفيق القائد صدام حسين عمق التحليل الشمولي المركز لاوضاع لبنان وخصوصياته واستشراف سيادته لما ينطوي عليه المخطط المعادي من محاولة استثمار معطيات الوضع اللبناني في حال غياب النظرة الشمولية الوطنية والقومية للخصائص المحلية بما يخدم تعميق التناقضات الفرعية والسعي لتفتيت لبنان وتقسيمه ... ولذلك كله نرى بان تعزيز الوعي الوطني والقومي في لبنان وترسيخ الرؤية الشمولية الوطنية والقومية للتحديات التي تواجه لبنان هو المدخل السليم لولوج السبل الصائبة واعتماد الوسائل الفعالة للمجابهة الصحيحة للمخطط الشعوبي في لبنان .

سبل ووسائل المجابهة الصحيحة

ان السبل والوسائل الصحيحة للمجابهة كيما تكون فعاله ومؤثرة وملبية لاهدافها في افشال المخطط الشعوبي الرامي الى تفتيت لبنان واستهداف الامن القومي العربي برمته لابد ان ترتكز على قاعدة عريضة من الوعي الشعبي اللبناني بالرؤيه القومية لمجابهة التحديات اضافة الى الاهمية الحاسمة للوعي الجماهيري العربي بهذا الاتجاه ... وهذا الوعي ليس مطلوبا لاغراض التثقيف المجرد او الاستنارة بالمعرفة الوطنية والقومية العميقة وانما لابد لهذا الوعي ان يكون النبراس الهادي لممارسات كفاحية حازمة تتلخص في ما ياتي :

● ان تتخذ الحكومات العربية كافة موقفاً واضحاً حاسما وحازما من التدخل السوري في لبنان وان تبادر عبر عقد مؤتمر قمة عربي طارىء الى اتخاذ قرار جريء باخراج النظام السوري من لبنان وادانة موقفه الخياني بصراحة ووضوح بعيداً عن المداراة والمحاباة التي اعتمدها البعض في تعامله مع الموقف الخياني لهذا النظام وما اسهمت به هذه المداراة من تشجيع لهذا النظام على الايغال في نهجه التدميري ضد لبنان ... ومن ثم اخراج القوات الايرانية والصهيونية من لبنان .

● اعتماد الحل العربي في معالجة الازمة اللبنانية بعيدا عن استئثار اي طرف عربي وباي دعاوى كانت باخذ القسط الاوفر في هذا الحل سواء بالرؤية او بالدور او بالحجم ... والحل العربي المطلوب هو اسهامة كل العرب في دعم وحدة لبنان وتمكين مؤسساته الدستورية من النهوض بواجباتها وبدون اية ضغوط او عوائق لتحقيق استقلال لبنان واشاعة الامن والامان في ربوعه وتعميق انتمائه القومي للامة العربية .

● استنفار طاقات الجماهير العربية واحزابها ومنظماتها الجماهيرية والمهنية للمشاركة الفعالة في فضح المخطط الشعوبي الرامي لتقسيم لبنان وجعله كمقدمة لممارسة تقسيم الاقطار العربية الى مزيد من الدويلات الهشة والضعيفة - وهذا يستدعي من الحركات العربية الثورية توعية الجماهير العربية بحقيقة ان المخطط الشعوبي في لبنان يستهدف الامة العربية كلها وليس لبنان وحده - والتركيز كذلك على اهمية شيوع النظرة القومية المؤمنة في معالجة الامور المحلية والقطرية وما تحدثه من زخم جماهيري يصب في المجرى الهادر لمجابهة المؤامرة الشعوبية في لبنان .. كما اشار الى ذلك بوضوح تصريح الناطق باسم القيادة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي بتاريخ ١٩٨٩/٨/٢٠ حين اكد « ان الزخم المعنوي والعملي الذي تفجره النظرة الى الامور المحلية والقطرية من خلال النظرة القومية المؤمنه واهدافها وشعاراتها وسياساتها وموجبات نضالها في كل مرحلة من المراحل تجعل المعالجات للمعضلات المحلية معالجات موضوعية ومبدئية تبتعد عن الانزلاق الى التعصب الفئوي ، والانحياز غير المبدئي للامور ، وتعالج الجزئي من خلال معالجة الكلي ، وتكون نظرتها ومعالجاتها مفعمة بالثقة والتفاؤل والامل ، لانها تنطلق من روح واقتدار عاليين ، لا من نظرة ضيقة يقتلها الشعور بالخوف والارتجاف من الحاضر والمستقبل ، فتتشبث بما يوقعها في مهاوي الظلام ولا يوصلها الى اي شاطىء امان .

وبهذا يتضح دور الموقف الجماهيري الواعي في احباط المؤامرة الشعوبية الشريرة في لبنان - وبالسعي الحثيث لاجتثاث كل مسببات انكاء النعرات الطائفية والقطرية الضيقة وفي المقدمة من ذلك النضال الحازم الجسور لاخراج النظام السوري وكل القوى الغازية من لبنان الصهيونية والايرانية .. وادراك ان المؤامرة الشعوبية تستهدف الامة العربية كلها وليس لبنان وحده كما استهدفت المؤامرة الخمينية من قبل العراق والامة العربية وليس العراق وحده - ولذلك فان نصر الامة العربية على ارض العراق هو الذي دحر الموجة الخمينية الشعوبية وحال دون اندلاعها الى بقية اقطار الامة العربية - وهذا ما أربك معسكر الاعداء .

ان الحكومات العربية والجماهير العربية مدعوة اليوم اكثر من اي وقت مضى الى وقفة عربية جادة واصيلة تستلهم وقفة العراق بروح الامة ذائدا عن البوابة الشرقية للوطن العربي مثلما تستلهم بطولات العراقيين الاماجد وما سفحوه من دم طهور فدية لتراب الامة العربية وحماية لامنها القومي من محاولات الاختراق الاجنبية - ولابد للحكومات والجماهير العربية ان تستحضر دروس معركة العراق في مواجهة الطغمة الخمينية بان تشحذ الهمم وتعزل الخونة بوضوح وجلاء مثل النظام السوري وعدم المواربة في هذا الامر المهم كي لا تطول المواجهة مع المؤامرة الشعوبية لسنوات طويلة تهدر فيها الدماء الغزيرة لابناء الامة العربية والسعي الجاد لحقن الدماء والمواجهة الحازمة والسريعة لتطويق المؤامرة باجتثاث مسبباتها وادواتها ... والشروع بالممارسة الفورية للحل العربي الشامل الذي من شانه تعزيز وحدة لبنان وتحقيق الوفاق اللبناني الحقيقي ووضع لبنان في حضن الامة العربية واحكام حالة التفاعل المطلوبة بين لبنان والامة العربية بما يضمن استقلال لبنان الحقيقي ويجعل اوضاعه الجديدة عامل تقوية للأمن القومي العربي وبما يسد اية ثغرة محتملة تريد القوى الشعوبية السوداء ان تلجها للنفاذ الى جسم الامة العربية .

سمات الموارد المعدنية

جورج عزيز ياقو

تتميز الموارد المعدنية عن بقية الموارد الطبيعية الاخرى بعدد من السمات :

● معظمها مواد صلبة تكونت بفضل عوامل طبيعية تحت ظروف مناسبة من الضغط والحرارة .. ولها تركيب كيميائي محدد وتنظيم بلوري مميز لقسم غير قليل منها .

● لها مخزون كامن في باطن الارض وقد يحسب هذا الرصيد باحدث الوسائل العلمية ، كالطرق الجيوفيزياوية ، فيصبح مؤكدا ، وقد يقدر تقديرا عاما وغير دقيق فيكون محتملا ومتوقعا .

● قابلة للنفاذ وغير متجددة .

● توزيعها الجغرافي يتسم بالتركيز في مواضع معينة

● معظمها كامنة في باطن الارض ولهذا فهي باهظة النفقات في استثمارها وتحتاج عادة الى انفاق متزايد بمرور الوقت كنتيجة لنفاذ الخامات الجيدة ، عالية التركيز ، من ناحية ولتزايد العمق التي تجري فيه عمليات التعدين من ناحية اخرى .

● قابلة للتخزين .. ولمدة طويلة

● امكانية استخدام معظم المعادن الفلزية كالحديد والنحاس والرصاص والالمنيوم والذهب .. وغيرها ، مرة اخرى على شكل خردة واعادتها الى افران الصهر لاعادة تشكيلها والاستفادة منها من جديد وهذه تحدد بعوامل اقتصادية .

وتنقسم خامات المعادن الى قسمين رئيسيين ، وكالاتي :

١ - المعادن الفلزية ، والتي تنقسم بدورها الى :

أ - الخامات الحديدية المختلفة ، وهي الاساس في صناعة حديد الزهر والصلب الكاربوني والصلب السبائكي .

ب - المعادن الفلزية اللاحديدية ، وتشمل المنغنيز ، والكروم ، والنيكل ، والكوبالت والتنجستن ، وغيرها . وتستخدم بعضها وبكميات قليلة لانتاج انواع خاصة من الصلب .

وكذلك الالمنيوم والنحاس ، والرصاص ، والقصدير والزنك واليورانيوم

جـ - المعادن الثمينة كالذهب والفضة والبلاتين ..

د - المعادن النادرة ، كالهافنيوم ، والرونيوم ..

٢ - المعادن اللافلزية ، والتي تنقسم بدورها الى :

أ - معادن المخصبات ، مثل الفوسفات ، والبوتاس ، والنترات ..

ب - معادن الوقود ، كالفحم الحجري ، والزيت الحجري ، ورمال القار ..

جـ - الخامات الارضية كالجبس والملح والكبريت والسيلكا والتلك والاحجار ، والجص ، والرمل ، وحجر الكلس ، والدولومايت ، والنتونايت ، والكوئلين ، والرخام ...

د - الاحجار الكريمة مثل الماس ، والزمرد ، والياقوت ، والفيروز ..

وتتم عملية البحث عن المعادن واستغلالها اقتصاديا وفق المراحل والخطوات الرئيسية الاتية :

اولا : التحري الجيولوجي ، حيث تجري على المنطقة دراسة مسح اولي يشمل دراسات استطلاعية واولية لاختيار منطقة ما ووضع خرائط جيولوجية محددة .

ثانيا : التحري المعدني ، وفي هذه المرحلة تجري في المنطقة المختارة الدراسات التفصيلية الدقيقة والشاملة والتي تشمل دراسة جيوفيزياوية وجيوكيمياوية وحفر ابار لاخذ عينات وتقدير المخزون من الخام وتحليل العينات الماخوذة من الحفر وتحديد نسب المعادن بها ونوعيتها واحيانا عمل انفاق وفتحات راسية وجانبية .

وفي هذه المرحلة تتم معرفة وتحديد عروق وطبقات خامات المعادن واماكن التركيز وامتدادها .. ثم اخذ عينات كبيرة وتحليلها ودراستها .

ثالثا : الاختبارات التجريبية ، والغرض منها هو اختيار طرق التعدين المناسبة للحصول على معدن له مواصفات تسهل عملية استخراجه وتقلل تكاليف انتاجه .

ومن الخامات المعدنية المهمة والتي تتواجد في القطر العراقي ويتم استغلالها بشكل تجاري ، الاتي :

■ الكبريت في المشراق .

■ الفوسفات في عكاشات والقائم لصناعة الاسمدة

■ حجر الكلس في صناعة الاسمنت

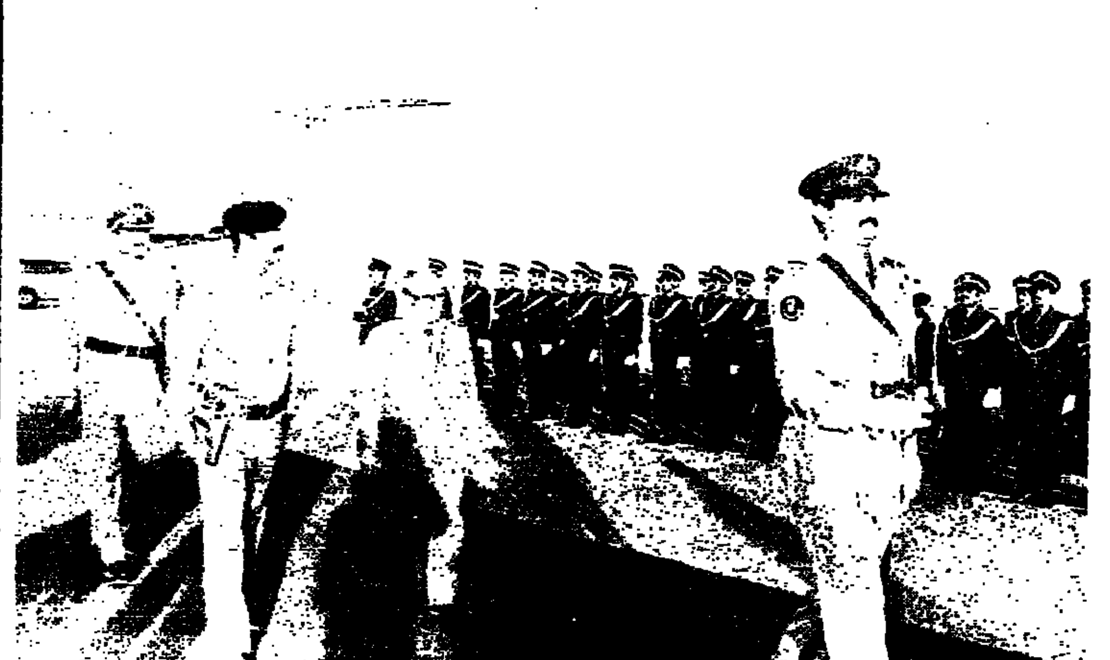
■ الرخام ، والحجر ، والحصى ، والرمل ، والجص ، والجبس .. لاغراض البناء

■ الطين الصيني النقي الابيض لصناعة الخزفيات ، ورمال الزجاج في الرمادي ، واطيان الطابوق .

■ ملح الطعام في السماوة ، والبوارة ، والحويجة ، وبحيرة شاري ..

واخيرا ، فانه مازالت هناك مناطق عديدة في القطر تنتظر البحث والدراسة والتنقيب المعدني . كما وهناك مؤشرات ايجابية لتواجد خامات معدنية عديدة فلزية ولافلزية .. علما بانه تتحكم في عملية استغلال الموارد المعدنية عوامل عديدة منها : حجم الخزين ، والنوعية ، وبعدها عن سطح الارض ، والظروف الطبيعية والبيئية ، وبعدها عن مراكز الاستهلاك ، والتصدير ، وكلف استخراجها ، وسعر السوق ، وعوامل اخرى استراتيجية .



لقطات من استقبال الرئيس القائد صدام حسين للرئيس الفيتنامي

بتوجيه من الرئيس القائد صدام حسين هيئة التصنيع العسكري ـ منشأة الفاو تنجز اكبر سايلو في الشرق الاوسط

كتب ـ عبدالواحد حرجان :

بتوجيه من السيد الرئيس القائد صدام حسين تم تكليف منشأة الفاو التابعة لهيئة التصنيع العسكري بتنفيذ اضخم سايلو لخزن الحبوب في العراق والشرق الاوسط ويعد واحدا من اكبر عشرة سايلوات في العالم .

وتبلغ السعة الخزنية للسايلو في مرحلته الاولى (١٥٠) الف طن قل و (٥٠) الف طن مكيس على ان تصل الى (٤٥٠) الف طن في مرحلته الثانية التي اوشكت على الانتهاء من وضع مواصفاتها وتصاميمها .

ويقوم المشروع الذي تبلغ كلفته (٥ ر ٢٣) مليون دينار على مساحة اجمالية قدرها ٤٠٠ دونم حيث تم انجاز ٩٠٪ من اعماله المدنية بفترة قياسية وبكادر وطني بحت وخاصة تنفيذ القباب التي استخدمت في تشييدها احدث التكنولوجيا العالمية ومن المؤمل نصب المنظومات الميكانيكية والكهربائية والاجهزة الملحقة بها قبل نهاية العام الحالي ويتكون السايلو من ٢٧ قبة موزعة على ثلاث مجاميع تشتمل كل مجموعة على (٩) قباب طاقة خزن كل قبة (٥٥٠٠) طن وترتبط مع بناية التشغيل بواسطة ناقل ارضي لارجاع الحبوب الى بناية التشغيل ورفعها بواسطة رافعات خاصة الى اعلى البناية حيث تجري عمليات التنظيف والتعقيم والخزن .

كما يشتمل على ٣ بنايات للتشغيل تتالف من اربعة طوابق من ضمنها السرداب ونواقل ارضية داخل قناة كونكريتية ونواقل علوية جسرية تغذي القباب بالحبوب .

وشاركت في تصنيع ٨٠ ٪ من الاجزاء الميكانيكية منشات عديدة تابعة للهيئة وبمواصفات جيدة تضاهي المستوردة جودة .

ويمتاز هذا النوع من السايلوات بكونها مصانع متكاملة لعمليات الاستلام من القطار والشاحنات وتنظيفها ووزنها ومن ثم خزنها وبالعكس حيث تجري هذه العمليات بواسطة اجهزة مسيطر عليها بواسطة الكومبيوتر .

ويذكر ان المرحلة الثانية تشمل بناء محطتي تشغيل و ٣٦ قبة اضافية بسعة خزنية قدرها (٣٠٠) الف طن ومخازن بسعة (٥٠) الف طن اضافة الى اعداد اخرى من الدور السكنية وستكون نسبة تصنيع الاجزاء الميكانيكية فيها ١٠٠ ٪ .

الرفيق حسن علي يدعو الى تكثيف الجهود لتعزيز كل الطاقات للاسهام في بناء نهضة العراق

اشاد الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الشمال لحزب البعث العربي الاشتراكي بالدور المتميز الذي تضطلع به المنظمات الجماهيرية والحزبية في مرحلة البناء التي يشهدها قطرنا المناضل بعد ان تحقق النصر المؤزر بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

ودعا الرفيق عضو القيادة القطرية في ندوة موسعة للكادر الحزبي المتقدم في قيادة فرع الموصل للحزب الى تكثيف الجهود باتجاه تعزيز كل الطاقات الشعبية للاسهام الجاد في بناء نهضة العراق الجديد في كل ميادين الحياة من خلال عملية التعبئة والتثقيف .

وحضر الندوة الرفيقان امين سر قيادتي فرع الموصل ونينوى للحزب والرفاق اعضاء قيادة فرع الموصل .

واع

وزير التجارة يلتقي بوفد جمهورية موريشيوس

التقى السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة امس بالسيد كلارك مالهربي وزير الصناعة والتصنيع التكنولوجي في جمهورية موريشيوس والوفد المرافق له .

وجرى خلال القاء بحث مجالات التعاون التجاري والاقتصادي بين البلدين وسبل تطويرها .

وزير التعليم العالي يترأس الندوة الاولى للهيئة العامة الاستشارية بالوزارة

ترأس السيد منذر ابراهيم وزير التعليم العالي والبحث العلمي امس الندوة الاولى للهيئة العامة الاستشارية التابعة للوزارة .

وجرت خلال الاجتماع مناقشة التعليمات الامتحانية والتعليمات الخاصة بتنظيم عمل عضو الهيئة التدريسية في الجامعات والمعاهد العراقية .

واكد السيد الوزير في كلمة له على اهمية الحوار بين القيادات الجامعية والقواعد التدريسية والطلبة للخروج بنتائج تخدم بشكل فاعل المسيرة العلمية لقطرنا المناضل .

واع

توزيع مكرمة السيد الرئيس القائد على العاملين بمشروع سكة حديد المربد ـ خور الزبير

كتب ـ رعد عبدالجبار :

وزع السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين على العاملين لمشروع خطة سكة حديد محطة المربد ـ ميناء خور الزبير والذي نفذته منشاتا تنفيذ مشاريع النقل والمواصلات والسكك الحديد .

وشمل التكريم السادة المهندس خالد السامرائي وكيل وزارة النقل والمواصلات والمهندسة ازهار عبد الوهاب القيسي مدير عام منشاة تنفيذ مشاريع النقل والمواصلات ومحمد يونس الاحمد مدير عام منشاة السكك الحديد وقيس عبد الحسين علي وفلاح حسن وعبدالرضا زاير وعادل كامل ونجلة سلمان الحافظ وبرصوم عزيز برصوم وبدر فيصل بدر وثامر جميل محمود وميخائيل اسحق هرمز وعبدالرضا خلوف حمادة وجاسم ياسين سيد وابراهيم فرحان حسن وعبداللطيف نعمة ورحيم كاظم وعبد الرحمن عبد الحسين .

وقال السيد الوزير في حديث لـ «الثورة» ان المشروع نفذ في ضوء توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين وبظرف زمني قياسي واستثنائي حيث نفذ بمدة ٤٧ يوما بدلا من المدة المقررة والتي امدها ثلاثة اشهر .

ويعد المشروع من المشاريع المهمة لنقل المنتجات النفطية من بيجي الى ميناء خور الزبير وان جهودا حثيثة وكبيرة بذلت من قبل العاملين والمنفذين للمشروع لغرض انجازه قبل الفترة المقررة له .

توزيع هدايا الرئيس القائد على متميزين في مشروعي كليتي صدام الطبية وصدام للحقوق

كتب ـ مندوب «الثورة» :

وزع السيد طاهر محمد حسون وزير الاسكان والتعمير امس الاول هدايا السيد الرئيس القائد صدام حسين على متميزين في مشروعي كليتي صدام الطبية وصدام للحقوق .

جاء ذلك لدى افتتاحه المشروعين اللذين انجزتهما وزارة الاسكان والتعمير تنفيذا لامر السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وكان السيد الوزير قد القى كلمة اشار فيها الى ان العاملين في المشروعين سعوا الى تجسيد وصايا السيد الرئيس القائد في العمل المخلص والدؤوب واختصار الزمن وبطاقات عالية .

وابتدا حفل الافتتاح بازاحة الستار عن صورتين كبيرتين زينتا واجهتي المشروعين .

واشتملت المباني على قاعة دراسية مصممة وفق احدث ماتوصلت اليه تقنيات البناء وبالشكل الذي يؤمن المتطلبات العلمية الحديثة .

وكان المشروعان قد نفذتهما شركة المنصور للمقاولات وانجز العمل باشراف ديوان الرئاسة وبالتنسيق مع مركز الادريسي للاستشارات الهندسية والمركز القومي للمختبرات الانشائية وبكلفة اجمالية مقدارها ٣٨ مليونا و٨٥٠ الف دينار .

جماهير شعبنا تواصل فعالياتها باسبوع قادسية صدام وتستذكر البطولات النادرة لجند القائد المنصور

تواصلت ولليوم السادس فعاليات اسبوع قادسية صدام الثامن الذكرى التاسعة لبدء العدوان الايراني الغادر الذي استهدف العراق والامة العربية .

واستذكرت الجماهير خلال تجمعات وندوات ولقاءات وفعاليات مختلفة البطولات النادرة التي سطرها جند القائد المنصور صدام حسين وهم يصدون اعتى هجمة شريرة على البوابة الشرقية للوطن العربي .

وفي محافظة البصرة الباسلة مدينة المدن وزع الرفيق عبد الغني عبد الغفور عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الجنوب للحزب الهدايا على عدد من الصحفيين والاعلاميين بالمحافظة .

كما وزع الاتحاد العام لنساء العراق فرع المحافظة الهدايا على عدد من الماجدات المشاركات بالحملة الوطنية والقومية لبناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

واقامت جامعة بغداد تجمعا للمناسبة استهل بقراءة سورة الفاتحة على ارواح الاكرم منا جميعا شهداء معركة قادسية صدام المجيدة والقيت في التجمع الذي حضره السيد طه ثابه النعيمي رئيس جامعة بغداد وعدد من عمداء كليات الجامعة والهيئات التدريسية فيها محاضرة عن الصراع العربي الفارسي استعرضت مراحل العداء الفارسي ضد الامة العربية خلال العصور القديمة وطبيعة الاطماع الفارسية التي تعكس عداء سافرا ضد العروبة والاسلام .

وافتتح السيد ابراهيم زنكنه ابتدائية في حي الرسالة بالسماوة بكلفة ١٥٨ الف دينار تم انجازها ضمن المرحلة الثانية للحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس .

وتضم المدرسة ١٨ صفا مع جناح للادارة ومرافق خدمية مختلفة .

ونظمت شعبة اليرموك في قيادة فرع المثنى لحزب البعث العربي الاشتراكي معرضا لرسوم الطلائع .

وضم المعرض الذي اقيم في مركز شباب الخضر رسومات جسدت البطولات الرائعة لابطال قواتنا المسلحة الباسلة في الدفاع عن العراق العظيم وتحقيق النصر المبين .

واقامت قيادات قوات الحرس الجمهوري والفيلق الثالث والسابع والقوة البحرية والدفاع الساحلي تجمعات القيت خلالها الكلمات والقصائد والاغاني التي تغنت بحب السيد الرئيس القائد صدام حسين ومجدت بطولات جيشنا الباسل في القادسية الثانية .

ونظم الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية التعاونية عددا من حملات العمل الشعبي لزراعة وجني بساتين عوائل الشهداء .

وافتتح السيد ضياء يحيى العلي محافظ صلاح الدين معرض جداريات السيد الرئيس القائد صدام حسين والملصق السياسي والخط العربي .

وضم المعرض ١٧ جدارية تمثل التفاف الجيش والشعب حول باني مجد العراق القائد صدام حسين . جيشنا الباسل في الدفاع عن العراق العظيم ومخطوطات لايات قرانية واقوال السيد الرئيس القائد .

وحضر حفل الافتتاح الرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع صلاح الدين لحزب البعث العربي الاشتراكي .

وفي محافظة التاميم شهدت قرية الزاوية التابعة لقصبة الزاب بقضاء الحويجة ومجمع صدام وقرية الصفرة في ناحية الرياض تجمعات فلاحية تخللتها الدبكات الشعبية والاهازيج التي تجسد حب الشعب للرئيس القائد صدام حسين صانع النصر والسلام وحيت بطولات جنده الميامين في معركة قادسية صدام المجيدة .

كما نظم فرع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب المحافظة مسيرة للشموع في ناحية داقوق واقام معرضا فنيا شاملا في مركز شباب الحويجة ضم ١٠٠ لوحة عبرت مواضيعها عن الزهو والفرح الذي يرفل به ابناء شعبنا المنتصر .

وعقد الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية التعاونية في محافظة ميسان اليوم ندوتين فلاحيتين في قضاء علي الغربي وناحية علي الشرقي تم خلالهما شرح الابعاد القومية لمعركة قادسية صدام والدور القيادي للسيد الرئيس القائد صدام حسين وجنده الميامين في تحقيق النصر المبين .

ونظمت قيادة شعبة موسى بن نصير في محافظة كربلاء تجمعا جماهيريا القيت فيه الكلمات والقصائد وتخللته اناشيد وطنية حيت بطولات جند العراق الميامين والدور الريادي للسيد الرئيس القائد صدام حسين في تحقيق النصر

الهيئة العليا المشرفة على انتخابات المجلس التشريعي تعلن اسماء الفائزين في الانتخابات وتؤكد :

الممارسة الديمقراطية تكتسب اهمية تاريخية لانها جاءت تجسيدا للحملة التي يقودها بطل النصر لتطوير الحياة الديمقراطية وتوسيع قاعدة التمثيل الشعبي

اعلنت امس اسماء الفائزين بعضوية المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي في دورته السادسة التي جرت يوم امس الاول .

وقالت الهيئة العليا المشرفة على انتخابات المجلس التشريعي في بيان اصدرته امس ان هذه الممارسة الديمقراطية تكتسب اهمية تاريخية ليس لانها جرت في ظل السلام فحسب وانما جاءت تجسيدا للحملة التي يقودها السيد الرئيس القائد صدام حسين لتطوير الحياة الديمقراطية وتوسيع قاعدة التمثيل الشعبي واتخاذ العديد من القرارات للمنهج الكبير الذي بناه سيادته وابرزها الاعلان عن الاعداد لدستور دائم للقطر وتوسيع التعددية الحزبية والثورة الادارية لتحقيق الانطلاقة الحضارية الكبيرة لقطرنا العزيز .

وفي ما يلي نص البيان واسماء الفائزين بعضوية المجلس .

بيان

(وامرهم شورى بينهم)

استنادا الى احكام قانون المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي رقم (٥٦) لسنة (١٩٨٠) وبناء على ماجاء بالمرسوم الجمهوري (٣٣٧) لسنة (١٩٨٩)فقد تم اجراء انتخابات المجلس التشريعي السادس لمنطقة كردستان للحكم الذاتي يوم السبت ٩ / صفر / ١٤١٠ هـ الموافق / ٩ / ايلول / ١٩٨٩ م وعلى ضوء توجيهات قائد شعبنا وامتنا الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله في دعم وترسيخ مسيرة بناء المؤسسات الديمقراطية في منطقة الحكم الذاتي وتعميق الممارسة الديمقراطية وتوسيع المشاركة الشعبية فيها ووفق الاسس والتوجيهات الصادرة قانونا من هذه الهيئة وتاتي هذه الانتخابات في هذه الايام الخالدة من تاريخ امتنا المجيدة وشعبنا البطل وبعد الانتهاء من اعادة بناء مدينة المدن البصرة الصامدة والبدء باعادة بناء مدينة الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم واحتفال شعبنا بالذكرى الاولى ليوم النصر العظيم على العدو الايراني الغاشم كما تزامنت هذه الممارسة الديمقراطية مع فعاليات اسبوع قادسية صدام الثامن والذكرى التاسعة للعدوان الايراني على قطرنا وشعبنا الابي .

لقد جاءت هذه الممارسة الديمقراطية وفي هذه الظروف لتكتسب اهمية تاريخية ليس لانها جرت في ظل السلام فحسب وانما جاءت تجسيدا للحملة التي يقودها الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله لتطوير الحياة الديمقراطية وتوسيع قاعدة التمثيل الشعبي واتخاذ العديد من القرارات للمنهج الكبير الذي بناه سيادته وابرزها الاعلان عن الاعداد لدستور دائم للقطر وتوسيع التعددية الحزبية والثورة الادارية لتحقيق الانطلاقة الحضارية الكبيرة لقطرنا العزيز .

لقد جرت الانتخابات بروح ديمقراطية واندفاع وحماسة جماهيرية وايمان كبير بالمنهج الديمقراطي لثورتنا وبوعي عال يؤكد التفاف شعبنا العراقي في منطقة الحكم الذاتي حول قائد مسيرتنا وباني مجدنا الرفيق المناضل صدام حسين واستعداده للبذل والعطاء والتضحية في سبيل انجاز مستلزمات البناء والتقدم الحضاري والانساني لامتنا وشعبنا .

ان الصورة الباهرة التي تحققت على الصعيد الديمقراطي لانتخابات المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي سواء في مرحلة الترشيح او الدعاية الانتخابية او عملية الانتخاب الحر المباشر والديمقراطية التي تجلت باروع صورها في يوم التاسع من ايلول قد عبرت عن مستوى متقدم ومتصاعد لوعي شعبنا في المنطقة لمسؤوليته واستعداده لاستيعاب مضامين الممارسة الديمقراطية وتحويلها الى ممارسة دائمة في جميع مرافق الحياة والمجتمع ولترفد المسيرة الثورية لقطرنا بطاقات متجددة لتحقيق اهدافنا الوطنية والانسانية وللدفاع عن مكتسبات الثورة التي تحققت عبر واحد وعشرين عاما من النضال المستمر والعمل الجاد كما كانت هذه الممارسة تعبيرا حيا عن الالتفاف الواسع لابناء شعبنا في المنطقة حول الحزب والثورة والقائد .

وبناء على النتائج المرسلة من اللجان المشرفة على سير الانتخابات في المناطق الانتخابية في منطقة كردستان للحكم الذاتي نعلن لشعبنا الكريم شعب الذرى شعب الرافدين الخالدين شعب التضحيات والبطولات عن فوز الذوات المدرجة اسماؤهم في القوائم المرفقة بعضوية المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي متمنين لهم التوفيق والنجاح في مسؤولياتهم التاريخية التي ترتبها عضويتهم في هذا المجلس املين ان يكونوا عند موقع الثقة التي منحها لهم شعبنا في المنطقة وفي موقع الاقتدار للوفاء لمبادىء الحزب القائد حزب البعث العربي الاشتراكي وثورته المجيدة ثورة (١٧-٣٠) تموز ونهجها الديمقراطي الاشتراكي وليكون المجلس التشريعي ساحة جديدة لنضالهم وتضحياتهم في سبيل تعزيز مسيرة شعبنا وبناء الوطن بناء ثوريا وحضاريا وليأخذ دوره التاريخي والانساني والى الامام والنصر لثورتنا وحزبنا القائد وشعبنا العراقي العظيم تحت راية بطل النصر والسلام الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله .

(وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون)

عزة ابراهيم
نائب رئيس مجلس قيادة الثورة
رئيس الهيئة العليا المشرفة
على انتخابات المجلس التشريعي

اسماء الفائزين

اسماء السادة الفائزين بعضوية المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي

اسم المحافظة	رقم المنطقة الانتخابية	الاسماء
اربيل	الاولى	١ـ عبدالرزاق شهاب الدين عبدالقادر الدباغ
		٢ـ حسام داود خضر السبزه جي
		٣ـ كاكل حمد مولود
		٤ـ يونس عبدالله فتح الله حداد
		٥ـ ناظم يونس سعيد
اربيل	الثانية	١ـ طلعت هادي احمد
		٢ـ حسن حسين الله داد الدلوي
		٣ـ ابراهيم حمد امين احمد
		٤ـ رشيد مصطفى كاكه عبدالكريم
		٥ـ نادر صالح احمد
اربيل	الثالثة	١ـ عبدالرزاق مرعي حسن اللهيبي
		٢ـ عادل فنو خلف الطائي
		٣ـ عبدالستار خضر علي البرزنجي
		٤ـ محمود حمد امين كريم
اربيل	الرابعة	١ـ بويا توما عوديش كواردا
		٢ـ شيركو ابراهيم جلال الحويزي
		٣ـ وريا بايز جميل كه ردي
		٤ـ قاسم فارس طاهر
اربيل	الخامسة	١ـ زيد عمر خضر السورجي
		٢ـ فارس محمد قادر السورجي
		٣ـ جلال حاج خورشيد عثمان

اسم المحافظة	رقم المنطقة الانتخابية	الاسماء
السليمانية	الاولى	١ـ جعفر عبدالكريم حسين البرزنجي
		٢ـ اسماعيل خضر امين البرزنجي
		٣ـ صالح زوراب باشا
		٤ـ فائق طاهر رشيد
		٥ـ جلال اسعد رضا جرمكا
السليمانية	الثانية	١ـ بهاء الدين احمد فرج
		٢ـ صبيحة صالح كريم
		٣ـ عزالدين مجيد علي الجاف
		٤ـ لطيف محمد امين قادر
		٥ـمحمد عبدالقادر عزيز
السليمانية	الثالثة	١ـ هوشن مصطفى فتاح
		٢ـ صباح رؤوف عبدالقادر البرزنجي
		٣ـ مجيد احمد نصرالله
		٤ـ محمد احمد عمر نور ولي
السليمانية	الرابعة	١ـ طيب شيخ محمد عثمان البرزنجي
		٢ـ حكيم انور مولود
		٣ـ شفيق رحيم حمه الزنكنه
		٤ـ فاطمة احمد قادر
السليمانية	الخامسة	١ـ رسول اسماعيل امين
		٢ـ فقي احمد امين لاجاني
		٣ـ رشيد انور رشيد خوشناو
		٤ـ همزة عباس مامند اكو
دهوك	الاولى	١ـ حكمت حاجي سليم الاتروشي
		٢ـ سكفان حسين احمد البامرني
		٣ـ مشير حسين احمد الدوسكي
		٤ـ بهزاد محمد حسن عبدالحميد بالته
دهوك	الثانية	١ـ عمر بشاد صالح السندي
		٢ـ خليل حاجي عبدي السليفاني
		٣ـ جلال امين عبدالرحمن

وشارك في انتخابات المجلس التشريعي (٧٨٤) الفا و (٣٣٨) ناخبا لاختيار (٥٠) عضوا من بين (١٧٤) مرشحا تنافسوا لاشغال عضوية المجلس من خلال (٢١١) مركزا انتخابيا توزعت على محافظات الحكم الذاتي الثلاث بواقع (١٠١) مركز في محافظة اربيل و(٨٠) مركزا في السليمانية و (٣٠) مركزا في دهوك

واع

العراق يشارك في اعمال مؤتمر الطاقة العالمي الذي يعقد في كندا

يشارك العراق في اعمال مؤتمر الطاقة العالمي الذي سيعقد في مونتريال بكندا في الثامن عشر من الشهر الحالي ويستمر خمسة ايام .

وقال السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط الذي سيراس الوفد العراقي الى المؤتمر لوكالة الانباء العراقية ان مشاركة العراق التي تاتي لاول مرة بموجب القرار الذي اتخذته اللجنة المنظمة للمؤتمر لاهمية الدور الذي يلعبه الوطن العربي بصورة عامة والعراق بشكل خاص في ميدان الطاقة العالمي ونظرا لحجم احتياطياته النفطية ودور النفط في ميزان الطاقة .

واضاف السيد الوزير ان المؤتمر [illegible]

الاستخدامات الحديثة للطاقة في العالم ومجالات تطويرها في ضوء مؤشرات زيادة الطلب على مصادر الطاقة المختلفة وحجم العروض في الامدين القريب والبعيد ومشاكل تلوث البيئة التي اصبحت تحتل حيزا مهما في اهتمامات المتخصصين بشؤون السياسة والطاقة

وسيقدم الوفد العراقي الى المؤتمر ورقة عمل حول الامكانيات المستقبلية لتوفير مستلزمات الطاقة الضرورية بما يخدم مواصلة التطور الحضاري خلال القرن الحادي والعشرين ومحدوديات هذه الامكانيات

واع



وهم يتوجهون الى صناديق الاقتراع في منطقة الحكم الذاتي

ابناء شعبنا الكردي :
انتخبنا مرشحينا بكل حرية

كل شيء في كردستان العراق يبعث على الفرح والاستقرار والازدهار وهي تغادر الخوف والتوجس الى الامل والتفاؤل وتتاهب لغد اسعد يعيد للارض رونقها وللجبال خضرتها ويغسلها بالبرد والثلج مما علق بها من ادران الشر ويبعث في النفوس الامل لكي تسعد بالمستقبل الذي يقود ركبه السيد الرئيس القائد صدام حسين مفتتحا خطاه الاولى باشاعة الديمقراطية والتوجه نحو العمل الجاد الذي يبني الحياة ويقوي دعائم استمرارها .

وكانت كردستان على موعد مع الفرح في التاسع من ايلول وهي تتوجه بحشودها الى صناديق الاقتراع لتصوت على الديمقراطية وتختار من يمثلها في المجلس التشريعي لمنطقة كردستان ممن تتمثل فيهم التضحية من اجل الوطن والولاء له والعمل الدؤوب من اجل رفع رايته ومسح التعب من حياة ابناء شعبنا الكردي .

دهوك

وفي غمرة فرح الجماهير التي توجهت للانتخابات بنفوس مرتاحة وقلوب مفعمة بالامل التقينا بالسيد محمد بيروز رستم رئيس اللجنة العليا المشرفة على انتخابات المجلس التشريعي في المحافظة فقال ان دورة المجلس هذه من اكثر الدورات اقبالا جماهيريا بعد الاستقرار الذي ساد منطقة كردستان وانتهاء الدور التخريبي والقضاء المبرم على العملاء والحاقدين على ابناء شعبنا الكردي ومعرقلي مسيرة تقدمه حيث اكتظت المراكز الانتخابية بأعداد غفيرة من الناخبين وشعور كل مواطن كردي بحقه في الانتخاب هو نتيجة لتنامي الوعي الوطني بأهمية المجلس التشريعي في تجسيد امال الجماهير الكردية..

امتنان للرئيس القائد

وعبر الناخب رشيد زيور عن كبير الامتنان للسيد الرئيس القائد صدام حسين الذي منح شعبنا الكردي اوسع اجواء الديمقراطية لاختيار . اعضاء المجلس التشريعي حيث خرجت الجماهير الكردية لتشارك بوعي وارادة في هذه الممارسة التي تعكس الاهتمام الكبير الذي يوليه السيد الرئيس لمنطقة كردستان .

وقال الناخب سعد جلال عن الفرح الكبير الذي تعيشه منطقة الحكم الذاتي وهي تشهد هذه الممارسة الديمقراطية وقال انها تاتي رداً مباشراً وعنيفا على مروجي الشائعات المغرضة التي تستهدف امن واستقرار شعبنا الكردي وهي تفنيد لكل الادعاءات التي يبثها الاعداء والحاقدون على مسيرة الحكم الذاتي المظفرة التي ارسى دعائمها السيد الرئيس القائد صدام حسين .

الرئيس القائد وفر اجواء الديمقراطية الحقيقية في كردستان العراق

وقال الناخب فرهاد عمر ان هذه المشاركة الواسعة من قبل الجماهير الكردية انما يعكس مدى التجاوب الكبير مع الاجواء الديمقراطية التي تخلقها القيادة الحكيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وتؤكد الدور الذي لابد ان تؤديه جماهير شعبنا الكردي لارساء دعائم الديمقراطية والاسهامة الفاعلة في عملية البناء والاعمار والنهضة الحضارية التي تنتظر هذه المنطقة في ظل اجواء الامن والسلام التي تعيشها منطقة كردستان .

اربيل

وفي محافظة اربيل قال السيد محيي الدين محمد عضو المجلس التشريعي للدورة السابقة والمرشح للدورة الجديدة ان ما قامت به اللجان المشرفة على انتخابات المجلس التشريعي في المحافظة من تهيئة كل المستلزمات الضرورية امام الناخبين للادلاء باصواتهم بكل حرية اضافة الى عقد سلسلة واسعة من الندوات التعريفية للمرشحين قد هيأ امام الناخب لاختيار الافضل من المرشحين واضاف ان هذه الدورة متميزة ايضا عن سابقاتها من الدورات لانها تتزامن مع افراح النصر والسلام التي يعيشها شعبنا العراقي من شماله الى جنوبه .

وقال السيد حسن حسين الله داد المرشح لعضوية المجلس التشريعي في دورته السادسة ان اهتمام القيادة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين بتطوير منطقة الحكم الذاتي .. جعل من المواطن الكردي اكثر التصاقا بتربة وطنه والتفافه الصميمي حول الراية الخفاقة لباني مجد العراق العظيم السيد الرئيس القائد صدام حسين وحرصه الشديد على الاسهام الفاعل في بناء وطنه من خلال ممارسة حقه الطبيعي في عملية انتخابات المجلس التشريعي واختيار العناصر الكفوءة لعضوية المجلس التي ستسهم في خدمة المنطقة ومتابعة قضايا المواطنين .



وقال المواطن عمر فرهادي ان اسهامي في عملية انتخابات المجلس التشريعي هو تاكيد لممارسة حقي الطبيعي واختيار الشخص الذي قدم عطاءات كبيرة لخدمة منطقة الحكم الذاتي واسهم اسهامة فعالة في معركة قادسية صدام المجيدة ضد قوات النظام الايراني المعتدي التي ارادت احتلال ارضنا واذلال شعبنا .

واكد المواطن شيخ اسامه ان هذه الانتخابات تعد نموذجا رائعا لممارسة الديمقراطية لانها تاتي في مرحلة النصر والسلام وحالة الامن والاستقرار التي يعيشها ابناء شعبنا الكردي بعد القضاء على زمر التخريب التي كانت تحاول في السابق تشويه الصورة الحية لانسانية حزب البعث العربي الاشتراكي تجاه مسألة القوميات ومنح الحقوق القومية لابناء شعبنا الكردي في اطار الوطن الواحد .

وقال المواطن شيرزاد عبدالرحمن ان أسهامة جماهير شعبنا الكردي الواسعة في عملية انتخابات المجلس التشريعي هي الرد الحاسم لكل الشائعات المغرضة التي تروجها الصهيونية وعملاؤها في المنطقة وتأكيد مضاف لايمان هذا الشعب بقيادته الحكيمة التي ارست الاسس السليمة لتوسيع القاعدة الديمقراطية امام جماهير شعبنا العراقي بعربه واكراده وسائر اقلياته المتآخية .

السليمانية

وقال السيد محمد امين عبد وكيل محافظ السليمانية رئيس اللجنة المشرفة على الانتخابات في المحافظة ان الانتخابات جرت في اجواء ديمقراطية رائعة وفرتها ثورة ١٧ تموز العظيمة وان الفرص التي منحت للتعريف بالناخبين كانت فرصا عادلة وعرفت الندوات الجماهيرية الكثيرة التي عقدت بالمرشحين افضل تعريف اتاح للناخبين اختيار من يمثلهم بوعي ومعرفة وارادة واعية خاصة وانها جرت في ظروف مؤاتية بعد انتهاء الدور التخريبي وشيوع الامن والسلام في منطقة كردستان .

وعبرت الناخبة شلير عبدالفتاح عن بالغ سرورها باجراء انتخابات المجلس التشريعي وقالت انها انجاز يضاف الى سلسلة المكاسب الكبيرة التي حققتها قيادة الحزب والثورة لمنطقة كردستان التي بدأت تتذوق طعم الامان والامن والاستقرار وتجني ثمار السلام والنصر مشاريع كثيرة واعمار في كافة المرافق وهمة عالية لالحاق هذه المنطقة بركب التقدم وتنشيط مرافقها السياحية لتكون واحة يستريح فيها كل العراقيين النشامى .

ايمان عميق بالديمقراطية

واكدت المرشحة بدرية عبدالقادر من قضاء زاخو عن بالغ ارتياحها لما بذل من جهود من قبل الاجهزة الادارية والمنظمات الحزبية في محافظة دهوك للتعريف بالمرشحين لانتخابات المجلس التشريعي وقالت ان هذا الاهتمام بالانتخابات انما يعكس النظرة الصادقة والايمان العميق لقيادة الحزب والثورة لتطبيق افضل الصيغ الديمقراطية بعد ان تحقق السلام والامان في منطقة كردستان وما تحقق لشعبنا العراقي من امجاد خالدة بالانتصار الكبير على العدو الايراني .

وقالت الناخبة دنيا بهزاد لقد اخترنا مرشحينا بكل حرية وديمقراطية وعبرنا عن هذه الحرية باختيار الافضل بين المرشحين ممن نتوسم فيهم الولاء والتضحية والعمل من اجل كردستان والعراق العظيم .

نعيم حسين عبدالعزيز
تصوير : فريد شمعون

مئات الآلاف من ابناء شعبنا الكردي يعبرون عن اعجابهم باجراءات تنظيم الانتخابات





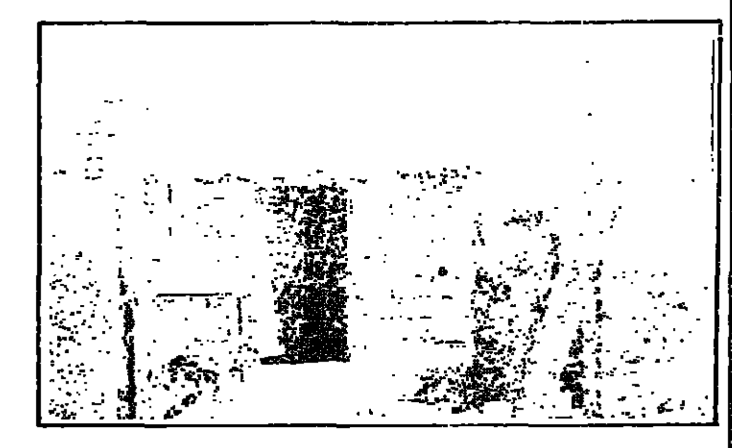


معاناة يومية ..

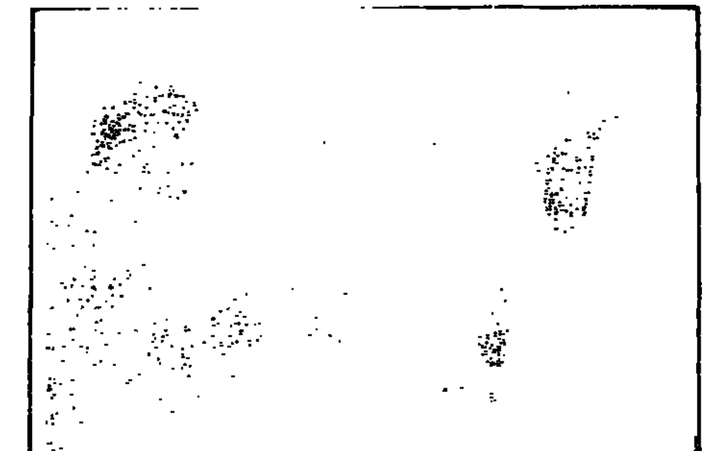
في البحث عن مستلزمات الحياة ..

الاحياء الجديدة خطوة ايجابية ولكن ! ؟ مواطنون بلا ماء ولا مدارس ولا مستشفيات ..









مالجمل ان تكون بغداد والمدن العراقية جميلة ومنسقة ذات وجه حضاري يعيد للاذهان تلك الصورة الجميلة للمدينة العربية الزاهية التي بنيت باشكال ونظم هندسية متطورة تعكس الذوق السليم للعقل العربي الذي ابدع في تصميم المدن وارتقى في فن العمارة الى الدرجة التي اصبحت تصاميم تلك المدن تسرق وتطبق على غرارها مدن كثيرة نقلت ثمار الحضارة العربية وطورتها لصالح شعوبها .

وفي خطوة جادة لوزارة الحكم المحلي لمعالجة مشاكل المتجاوزين واجتثاث القرى والبيوت الطينية المتناثرة والمسلحات المبنية بلا تخطيط فقد جمعت عشرات الالاف من المتجاوزين في احياء جديدة في منطقتي النهروان في محافظة ديالى وهور الباشا وعبادي في قضاء ابي غريب ضمن محافظة الانبار وهي بهذه الخطوة امنت السكن الامن ومنعت التجاوز على اراضي الدولة وخلصت المدينة من مناظر القرى المتخلفة لتقوم بدلا عنها احياء عصرية تحوي كافة الخدمات وتتمتع بصفات المدن حيث استحدثت لها ناحية سميت ناحية الزيدان لتتولى مهام الشؤون الادارية لمنطقة هور الباشا .

معاناة

ولنا ملاحظات على هذه الخطوة الايجابية فبقدر ما تعطي نتائجها الجيدة على المدى البعيد فلابد ان تحسب في الاحياء الجديدة التي يمكن ان تقوم مستقبلا ولاتمر بنفس المعاناة التي تعرض لها المرحلون المتجاوزون فقد اسكنوا بواد غير ذي زرع ولاماء وظلوا يعانون ظما العطش وحرم ابناؤهم من المدارس لمدة سنة كاملة لان المنطقة تبعد عن اية منطقة عمرانية ثلاثين كيلومترا وهي مسافة ليس بالهين على الصغار قطعها وفي منطقة هور الباشا وحدها وزعت بحدود عشرة الاف قطعة ارض سكنية اي ان هناك بحدود مئة الف نسمة خصصت لهم اربع مقطورات لنقل الماء يوميا ولااظنها تكفي محالنا للشرب فقط فكيف اذا كانت المنطقة تعج بالبناء ومايحتاجه من كميات ماء هائلة ؟

ولكي نكون بالصورة الحقيقية لمعاناة هؤلاء المواطنين فقد امضينا نهارا كاملا نتجول في منطقة تمتلىء بالشوك والعاقول التقينا خلالها بعدد من ساكني المنطقة منهم المواطن حسن الياسري وكان يسكن منطقة قرية الاصلاح الزراعي التي تضم كافة الخدمات يقول عندما رحلت الى هذه المنطقة فقد وجدتها خالية من كل اسباب الحياة فهي بلا ماء ولامدارس وترك اطفالي الاربعة المدرسة لمدة عام دراسي والمركز الصحي القريب هو خان ضاري الذي يبعد في الحد الادنى عشرين كيلومترا ومانعانيه اليوم هو شحة ماء الشرب والذي نبتاعه من اصحاب المقطورات الاهلية بـ ٧٥٠ فلسا للبرميل الواحد وتعرف كم تستهلك العائلة في هذا الصيف الحار ومايحتاجه البناء اما السيارات فلاخطوط وننتظر رحمة من يقف من اصحاب السيارات العاملة على خط بغداد فلوجة او الرمادي او نستاجر السيارات التكسي باسعار باهظة .

وقال المواطن محمود عليد من سكنة قرية هبش الاولى في الدورة سابقا ومن المتجاوزين المرحلين ان قريته السابقة افضل من هذه المنطقة النائية التي تركتها البلدية بلاماء حيث تتاخر سيارة البلدية سبعة ايام مايلجئهم الى شراء الماء من اصحاب المقطورات الاهلية باسعار مرتفعة تؤثر على دخلهم وتحرمهم من تحقيق النظافة التي يمثل توفر الماء النقي ركنها الاساسي .

وقال المواطن حسن سعود جبر من سكنة منطقة معامل الثلجي سابقا لقد عرفت الاستقرار والراحة النفسية بفضل امتلاكي قطعة ارض سكنية اوت عائلتي وابعدت عنها شبح القلق والخوف من الترحال المستمر الذي كنا نتعرض له لاننا متجاوزون على ارض الدولة وهي استجابة طيبة من قبل امانة بغداد ولكن لنا عتبا على بلدية ابي غريب في موضوع ايصال ماء الشرب اذ تنقطع سيارة البلدية سبعة ايام او اكثر وهي معذورة لمحدودية امكانياتها ولكن لنا مطلبا ملحا هو انشاء مركز صحي لعلاج عوائلنا ولاستقبال الحالات الطارئة لان مستشفى ابي غريب بعيد عن المنطقة .

صعوبة الحصول على المواد الانشائية

وقال المواطن عبد الحسين عجيمي بفضل مكرمة وزارة الحكم المحلي فقد ضمنت الامان لعائلتي وانا اسكن قطعة ارض غالية في وطني ولكنني اعاني صعوبة الحصول على الطابوق والاسمنت حيث لم تاخذ مكاتب تسويق السمنت والطابوق والحديد بنظر الاعتبار احوال المرحلين واطفالهم وعوائلهم التي تحت رحمة الظروف واخذت تعطي مواعيد متباعدة ونحن نريد انجاز بيوتنا باسرع فرصة لتلم عوائلنا .

لديه ١٦ ولدا ولم يحصل على قرض عقاري

خلف احمد خليفة له قصة طريفة مع المصرف العقاري يقول انا من مواليد ١٩٣٠ وانجبت ١٦ ولدا اكثرهم متزوجون وانجبوا عوائل لااحصي عددها ولااعرف بعض اسمائهم ولم يتبق في بيتي الا ولدان بلغا سن الرشد وفي طور الزواج وعندما راجعت المصرف العقاري للحصول على القرض قالوا يجب ان يكون لديك ٤ اطفال قلت لهم انجبت ١٦ ولدا قالوا نريدهم صغارا وهنا الحيرة هل يظل الصغار صغارا ؟ ومادمت قد انجبت الاولاد وهم في خدمة الوطن فلماذا لا امنح القرض العقاري وهل في قانون المصرف ان يكون مستحقو القرض ممن لديهم ٤ اطفال فقط ؟ سؤال نترك الاجابة عليه للمصرف العقاري .

انجاز مشاريع عديدة

وقال السيد عبيد صبيح ان منطقتنا منذ اكثر من سنة بدون ماء ولا كهرباء ولاقينا الامرين من الحصول على الطابوق والاسمنت ودفعنا اضعاف سعر الطابوق اجورا لنقله من الضلوعية الى ابي غريب واشترينا شيش التسليح بـ ١٢٠٠ دينار من السوق السوداء لغرض الاسراع بانجاز بيت العائلة وحرمنا من حقنا في الحصول على الشيش عندما حان موعد تسليمنا بحجة اكتمال البناء كما حرم اطفالنا من سنة دراسية ومازلنا في نفس الحال ..

نقص الماء والكهرباء والخدمات الصحية والهواتف وخطوط السيارات وكل مايمكن ان يؤمن مستلزمات الحياة الاعتيادية .

حملنا تلك الملاحظات الى السيد فتر احمد اسمير قائممقام قضاء ابي غريب وهي تمثل معاناة المرحلين المتجاوزين والذين تظن انهم ليسوا منفيين او منسيين فقال ان سعة منطقة المرحلين ومحدودية امكانيات القضاء تؤدي الى تاخر تقديم الخدمات لهم ومشروع مياه الشرب قيد الانجاز ويؤمل افتتاحه مطلع العام القادم حيث يجري انجاز شبكة انابيب المياه وتنقل البلدية حاليا المياه لهم بواسطة المقطورات وعددها اربع ولاتكفي هذا العدد الكبير من العوائل ولتامين الخدمات الصحية فان وزارة الصحة قررت انشاء مستشفى للمنطقة في العام المقبل وتقدم لهم الخدمات الصحية حاليا في المركز الصحي لمنطقة خان ضاري كما اعلنت شوارع المنطقة للتبليط وهي قيد الاحالة حاليا وتثابر اجهزة وزارة الصناعة والتصنيع العسكري على انجاز شبكة الكهرباء وحققت نسبة جيدة من الشبكة .

وقامت بلدية ابي غريب بتخصيص مساحات وسطية في الحي واحالتها بعهدة مواطنين لانشاء اسواق تخدم السكان ولاستكمال الخدمات فقد صدر مرسوم جمهوري باستحداث ناحية في مركز المنطقة سميت بناحية الزيدان وسوف تشكل لها دائرة بلدية تتولى خدمة المواطنين

وطالبنا وزارة النقل والمواصلات بنصب بدالة للناحية ونحن بانتظار الاستجابة اضافة الى تخصيص لجنة خاصة للكشف اسبوعيا من قبل محافظة الانبار على قطع المواطنين لتجهيزهم بشيش التسليح بالقصر فترة وهيانا لهم مادة البلوك بديلا عن الطابوق وبتجهيز يومي مستمر ونامل ان نوفق في عملنا لخدمة الشعب والقائد العظيم صدام حسين حفظه الله .

ملاحظات

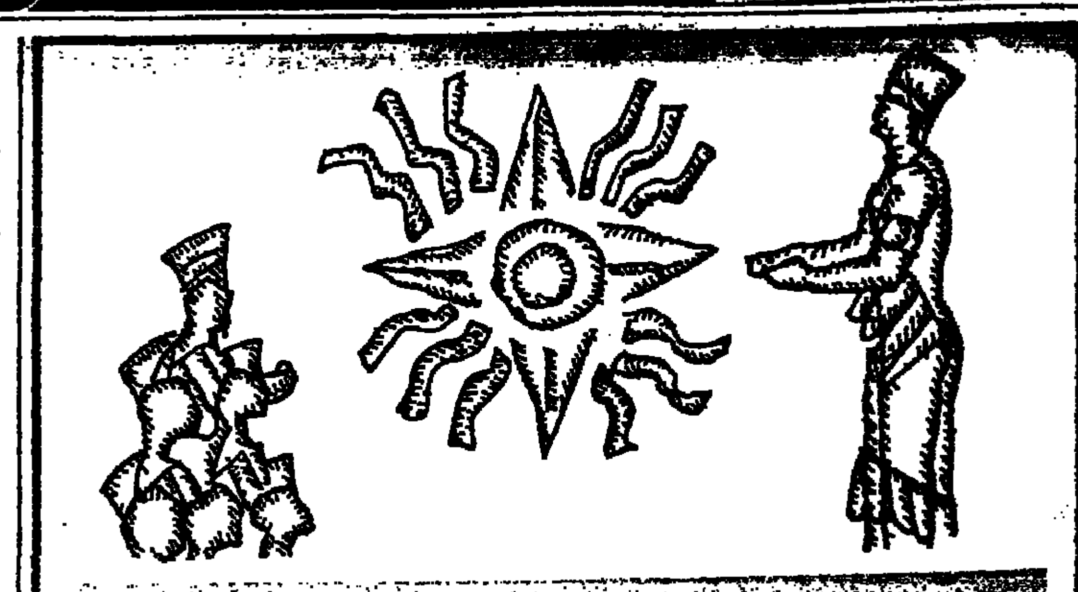
١ ـ الماء عنصر الحياة واربع مقطورات لاتكفي عشرة الاف عائلة . فما هو الحل لحين اكمال شبكة ماء الشرب ؟ والمطلوب حل سريع بزيادة عدد المقطورات بما يناسب حجم السكان .

٢ ـ رد المصرف العقاري رد عجيب لان هناك حالات مشابهة كثيرة لحالة المواطن خلف احمد ممن عندهم اكثر من اربعة اولاد كبار ولم يشملوا بقرض المصرف ؟ هل يتزوجون مجددا لكي ينجبوا اطفالا جددا ؟ واظن ان الاتحاد العام لنساء العراق يعارض هذه الفكرة خصوصا الزواج على الام الولود

٣ ـ الماء الصافي يحصل عليه اصحاب المقطورات مجانا من شعبة ماء البلدية فلماذا يباع بسعر ٧٥٠ فلسا للبرميل اليس الانصاف مطلوبا ؟

٤ ـ اكثر المرحلين كان يملك بيتا صرف الكثير لبنائه وتضرر من جراء ترحيله ويفترض ان يعوض بمبلغ مناسب عن منشات بيته الذي بناه بدم القلب .

نعيم حسين عبدالعزيز
تصوير عبدالمحسن مشرف



قصيدتان في ستروكا الوطن

محمد راضي جعفر

- ١ -

جئتكم من وطن
تعرفه الشمس ولا يجهله ماء الغمام
فمه حب
وكفاه رغيف
وفصول الله في جنته الكبرى
مصيف
باسمه ادعوكم ان ترفعوا
نخب السلام
فانا احمل يا خير الرفاق
موسما مزدهرا
يدعى العراق

- ٢ -

السيد

عذرا اذا جاءكم
من بابل نبأ :
حين يمس جلدنا الظما
نطلع من صخورنا الينبوع
وعندما نبصر وحش الجوع
نزرع ارض الله بالكلا
وحينما نحس بالخطر
نختار منا :
سيداً .. فتى جريء القلب
لا يشعر بالجوع ولا بالظما الصعب
ولا بالخوف .. سيداً كان فيه
صبوة القدر
وذاك ما كنا فعلناه :
فهذا السيد الهمام
اشعل فينا الحب
واستولى على قلوبنا
واعلن السلام
ماذا سمعت ؟
ما اسمه ؟
صدام

قصة قصيرة

صديقي جفرسون

عبد عون الروضان



كنت اعتقد حتى وقت قريب اني ما زلت شابا .. وان بضع شعيرات بيض او شيئاً من الصلع الخفيف في مقدمة الراس او نظارات طبية ، كلها ليست كافية لان تجعلني احس اني غادرت مرحلة الشباب الى مرحلة الكهولة . فكنت احاول ان اقنع نفسي والاخرين وخاصة زوجتي واولادي باني مازال شابا . فكنت اتعمد ممارسة الرياضة الخفيفة امام انظارهم قبل الافطار واقوم بنقل بعض الاثاث من مكانه دون مساعدة احد . وفي السفرات العائلية كنت اسابق الاولاد او اريهم مهارتي في السباحة او التجذيف او لعب الكرة . لكنني كنت المح نظرات مشفقة ومتوسلة تطل من اعين الجميع . الامر الذي كان يحز في نفسي ويخيفني ويهز معنوياتي وما عدا هذا فانا اشعر بانني معافى وفي صحة جيدة فانا والحمد لله لا اعاني من اية امراض لمن هم في سني كالسكري او ارتفاع ضغط الدم او التهاب المفاصل واكاد احمد نفسي اني مازلت قويا اسابق الشباب في الركض نحو حافلة نقل الركاب ومزاحمتهم في الصعود اليها . كما اني مازال قادرا على السير مسافات طويلة اضافة الى اني احمل روحا شابة واحسب نفسي صديقا لاولادي ولاصدقائهم ولشباب المحلة جميعا ، اسلم عليهم بمودة واناديهم باحب الاسماء اليهم واشد على ايديهم بقوة عاصرا اصابعهم بين اصابعي القوية لاريهم اني مازلت شابا وقويا ، كما استطيع ان اضيف ان نظرات الفتيات نحوي ماتزال تحمل طابعا فيه شيء من الود والاعجاب فانا شاعر معروف واسمي يملأ صفحات الجرائد وتطل صورتي من شاشة التلفزيون بين حين واخر .. لكن حالات معينة تنتابني احيانا اشعر فيها اني احاول ان اخدع نفسي فاروح اسخر من كل هذا فاغرق في الكارسود واجزم بانني سأموت في الحال ثم اعود فانتشل نفسي بسرعة غريبة من هذه الافكار والهواجس مؤكدا لنفسي ان هذا امر طبيعي ينتاب الناس جميعا وانني رجل في التاسعة والاربعين من عمري فحسب وامامي متسع من الوقت لانجاز اعمال كبيرة في هذا العالم الذي مايزال يحكمه اناس في السبعين او الثمانين من اعمارهم . بل ان مرحلة النضج الكامل لا تبدأ الا بعد الاربعين وانا شاعر ينتظره مستقبل كبير ليغير وجهة نظر الناس جميعا نحو الشعر في عصر غرقوا فيه بافلام الفيديو وسهرات التلفزيون . وكنت مازال احلم بكتابة القصيدة التي تهز العالم حين رن جرس الهاتف في مكتبي في البيت عصر يوم قائظ كنت احاول فيه تبديد ضجري عن طريق كتابة هوامش اعتمدها في كتابة قصيدتي الحلم . شعرت برنين الهاتف ينتشلني ويعيدني الى واقعي الذي اعيش فيه وسط غرفتي الصغيرة المكتظة بالكتب والمجلات والصحف القديمة . مددت يدي بكسل نحو سماعة الهاتف ، رفعتها ببطء وقلت : تفضل .. فجاءني الصوت بنبرة غريبة وهو يسال ان كان هذا منزل الاستاذ حسن عبدالقادر . وحين قلت نعم ، سال عن الاستاذ حسن نفسه فقلت له . انا الاستاذ حسن فراح يسالني عن صحتي واحوالي ورحت اجيب بعبارات مقتضبة فقد كان الصوت غريبا علي ، غير مالوف بالمرة اذ لم اسمعه سابقا فلم اتعرف عليه وانا الذي امتلك اذنا ذات حساسية عالية للاصوات لا يفوتني صوت يكلمني مرة واحدة عبر الهاتف دون ان اتعرف عليه في المرة القادمة . ومع ذلك كنت ارد بهدوء محاولا استدراج الصوت لمزيد من الحديث فرحت اقول انا والحمد لله بخير ثم سالته عن حاله كما اسال صديقا اعرفه . بعدها بدات اغادر حالة التوتر التي كنت اعيش داخلها لاصبح في حالة من الاطمئنان الداخلي . وراق لي الحديث معه في محاولة للوصول الى لذة الاكتشاف لمعرفة هذا المتكلم الذي يحاول ان يتحداني بعد ان فشل الكثيرون في ذلك . سالته عن احواله واين هو الآن ومن اين يتكلم . لكنه لم يجب بل قال لي بلهجة شممت فيها رائحة المكر ان كنت قد عرفته . حينئذ شعرت بانني قد اخذت على حين غرة واني قد خسرت نقطة امامه فانا لم اتوصل الى معرفته وهذه من المرات القلائل جدا التي اسقط فيها باختبار معرفة الاصوات عبر الهاتف . ومع ذلك فانا لم اتراجع بل ازددت اصرارا على مواصلة اللعبة . قلت له . لو تحدثت قليلا ربما عرفتك فقال لي بلهجة مخاتلة . كيف هي العمارة ؟ .. ومتى زرتها اخر مرة . هل سمعت ان المدرسة الثانوية ازيلت من مكانها وهي الآن حديقة عامة لا يدخلها احد . قلت له بان هذا حدث منذ زمن بعيد وقد حزنت من اجل ذلك في حينه فقال لي بلهجة وقورة وانا كذلك . لقد حزنت حزنا بالغا وشعرت باسف كبير لذلك فقد شطبوا على تاريخ وذكريات جيل بكامله من الرجال الذين انجبتهم تلك المدرسة من ادباء وفنانين وصحفيين وتربويين وعلماء ثم راح يتكلم ويتكلم . ومع اني كنت اشعر براحة عميقة لهذه الذكريات التي اسمعها تنساب عبر الهاتف الا انني لم ارد بحرف واحد . فقد كنت مستغرقا بمحاولة معرفة نبرات الصوت وتحليلها وانا متاكد بان هذا الصوت لا يمت الى احد من اصدقائي او معارفي بصلة . لكنه دون شك واحد تربطني به علاقة قديمة وذكريات مشتركة ثم سمعته يقول لي : الو .. فقلت له : الو .. فقال خشيت ان يكون الخط قد انقطع . لقد نسيتني دون شك اما انا فلا .. فانا متابع لاخبارك وقد سالت عنك صديقنا جليل عبدالهادي .. انت تعرفه دون شك .. لم تراك نسيته هو الاخر .. لقد اعطاني رقم هاتفك ..

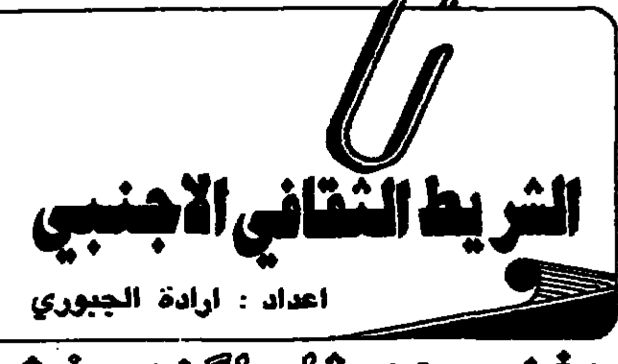
كان الصوت يتكلم ويتكلم وكنت مستغرقا بمحاولة معرفته فلم اجب بغير كلمة هنا واخرى هناك .. اما هو فلم يتراجع بل راح يتحدث بمودة وصفاء وطول بال واحسست به وقد تخلى عن تحديه لي بعد ان وجد هو الاخر لذة في سرد ذكرياته علي فقال لي هل تتذكر ايام الثانوية وفريق كرة القدم ودرس اللغة العربية .. هل تتذكر ايام التظاهرات والعدوان الثلاثي على مصر عام ١٩٥٦ .. هل تتذكر .. هل تتذكر .. وهنا احسست انني وصلت الى نقطة حرجة فقلت له صارخا بنفاد صبر .. اللعنة .. اني اتذكر كل شيء وكانه حدث البارحة ، لكن لماذا تتعمد اللعب باعصابي بهذا الشكل .. لماذا لا تقول لي من انت وتريحني .. فقال لي ببرود : لم تعرفني لحد الان .. فقلت له : لا . واعترف انني عاجز تماما .. بل مهزوم ايضا .. ان ما تقوله يا صديقي جميل جدا .. وانا اكاد استحضر كل شيء امام عيني بكل تفاصيله ودقائقه .. ارجوك تكلم فانا اشعر بارتياح بالغ رغم اني لم اعرفك لحد الان .. فقال لي وهو يعود الى لعبته : حسنا هل تتذكر ذلك الفتى الذي كان يلعب معك في فريق كرة القدم . فقلت له كثيرون نحن الذين كنا نلعب كرة القدم فشعرت به يبتسم ابتسامة خبيثة ويقول : لكن واحدا منهم كنت تعاكسه في اللعب وتلعب ضده رغم انكما في فريق واحد .. حاولت استحضار بعض الوجوه التي بقيت في ذاكرتي بعد اكثر من ثلاثين عاما .. كانت مشوشة وذات ملامح غائمة . لكنني كنت اتذكر الاسماء بشكل افضل .. قلت له : هم . فقال لي : نعود الآن الى الصف .. كنت تجلس في المقعد الاول قرب الشباك . قلت له هذا صحيح . فقال : وكنت انا اجلس في منتصف الصف تماما لانني اطول منك .. هل تتذكر ذلك الفتى الذي اغمي عليه في درس اللغة العربية فاستدعوا من اجله سيارة .. فجاة توهج في ذاكرتي شيء مثل لمحة برق .. احسست بها تنفلق وتخرج منها واقعة صغيرة ، صافية تماما .. مجسدة بشكل غريب .. وكانها كانت محفوظة في مكان امين ضد الغبار والتلف والتشوه .. فصرخت به كلي .. كلي لقد عرفتك اخيرا ـ انت جفرسون .. جعفر حسون ايها الماكر .. لقد عرفتك اخيرا .. فسمعته يضحك برضا عبر الهاتف وهو يقول: لقد عرفتني اخيرا .. ايها العجوز .. انا هو جعفر حسون صالح .. اوه .. قلت له اكثر من ثلاثين عاما .. اين انت طوال هذه الاعوام .. ثم صرخت به بصوت متهدج : الهاتف لا يفيد .. انني اريد ان اسمع المزيد عنك كنت اصرخ بصوت عال دون ان اشعر وحين التفت رايت زوجتي واولادي يقفون عند الباب ينظرون الي باستغراب ابتسمت في وجوههم ثم وضعت سماعة الهاتف في مكانها .

* * *

حتى موعد اللقاء كنت افكر بصديقي جفرسون ذلك الولد المشاكس الصغير الذي كنت واياه نلعب كرة القدم في الصف الخامس الادبي (أ) لكننا كنا نتخاصم حتى في اثناء اللعب فنلعب واحدا ضد الاخر . كل يحاول ان ياخذ الكرة لنفسه مما كان يجلب علينا غضب ونقمة كابتن الفريق قاسم حسين الذي لم اره هو الاخر منذ تخرجنا في الثانوية منذ اكثر من ثلاثين عاما .. لكننا كنا نضحك بعد انتهاء اللعب ونواظب على ممارسة اعمالنا الصبيانية داخل الصف وخاصة في درس قواعد اللغة العربية اذ كنا نشعر يومذاك اننا اكثر استيعابا لمادة النحو من المدرس الذي واظب على طردنا من الصف فكنا نذهب الى الجدار الخلفي المواجه للشمس حيث نستمتع بالدفء وننعم باكل « المكاوية » ونحن نثرثر في قضايا الحب والسياسة والادب ونروح نرسم صورة مستقبلية لكل منا ونحن نتصور انفسنا بعد ثلاثين عاما وقد اصبحنا اسماء كبيرة في عالم الشعر ولدينا مجاميع شعرية كثيرة باغلفة انيقة ملونة او كنا نهرب عبر سياج المدرسة لنتمشى قليلا في شارع سبع قصور الهادىء دوما وتذكرت يوم اغمي على صديقي جفرسون في درس اللغة العربية فاستدعوا من اجله سيارة الاسعاف التي دخلت الى ساحة المدرسة وركبت معه كوني اقرب الاصدقاء اليه ولان المدرس لم يتصور كيف سيبقى احدنا في الصف دون الاخر . وانطلقت بنا السيارة عبر الشارع الوحيد في المدينة نحو المستشفى الملكي الذي كان يقع قرب دار المتصرف وحين كنا نمر امام سينما الحمراء رفع صديقي جفرسون راسه وسالني عن فيلم الليلة وحين ذكرت له اسمه اغمي عليه من جديد .

كنت غارقا في افكاري مستمتعا باستعادة هذه الذكريات التي لابد اني نسيت الكثير منها .. وايقنت ان جلسة مشتركة مع صديقي جفرسون كفيلة بازالة الركام عن كثير من الذكريات التي نسيتها وبدات اتخيل شكل صديقي بعد كل هذه الاعوام التي زادت على الثلاثين ورحت ارسم له صورة في ذهني .. كيف هو الآن ؟ .. اما زال مشاكسا . امازال يحب كرة القدم وافلام السينما ؟ امازال نشيطا خفيف الحركة كما كان .. ثم تساءلت كيف لي ان اعرفه بعد كل هذه المدة .. وهل سيعرفني هو الاخر .. لكنني خمنت ان فرصتي بالتعرف عليه اكبر اذ انني اعرف كل المترددين على نادي اتحاد الادباء بما فيهم الذين يحضرون ايام الاربعاء فقط ، اذ يعقد الاتحاد اماسيه بانتظام وما علي الا ان انظر الى اي شخص لاعرف اصدقائي من غيرهم وحين يكون جفرسون واحدا من الوجوه التي لم ارها سابقا فلابد لي في هذه الحالة من ان اقتنص فيه ملمحا واحدا يذكرني به .. اما هو فلا يعرف احدا سواي انا الذي لم يرني منذ اكثر من ثلاثين عاما . ومن المؤكد ان اكون قد تغيرت بالنسبة له . ومع ذلك فعلي ان انتظر قلت مع نفسي وجلست وحيدا متشاغلا بالحديث الى صديق لي يجلس على مائدة قريبة وانا انظر نحو الممر المعتم المؤدي الى الحديقة حيث نجلس . رايت احد عمال النادي يتجه نحوي .. تقدم مني وقال لي ان احد الضيوف ينتظرني عند الباب . ايقنت انه صديقي جفرسون فنهضت واتجهت نحو الباب وانا اقول لنفسي . انه هو ذلك الفتى المشاكس المحب لكرة القدم والكتب الادبية والذي سيزيل الركام عن ذكريات الصبا التي تعود الى ثلاثين عاما . عدلت من وضع ملابسي ثم مددت يدي الى شعري . سويته وارجعت نظارتي التي انزلقت على انفي الى مكانها واتجهت بخطوات ثابتة فعلي ان ابدو في نظره رجلا في مرحلة الشباب .. كان المساء قد حل وانيرت الاضواء في النادي .. اجتزت الممر المعتم الفاصل بين الحديقة والفناء الخارجي المضاء جيدا .. نظرت نحو منطقة الضوء . رايت من وسطها شيئا افزعني .. كرة ضخمة على شكل رجل بكرش يندلق الى الامام . وصلعة كبيرة ونظارات طبية سميكة وشارب ابيض .. كنت متاكدا انه صديقي جفرسون .. لكنني صرخت في اعماقي .. انه انا .. انا .

طاطات راسي ولم انظر اليه ، مررت بجانبه دون ان اعطيه فرصة للتعرف علي .. كان ينظر الى الامام فحسب .. تركته يفعل ذلك واتجهت نحو باب الخروج دون ان اقول له كلمة .



الشريط الثقافي الاجنبي

اعداد : ارادة الجبوري

يغني ويمثل لكنه يخشى الفيس بريسلي !!



شاب انيق يسير في الشارع حاملا بندقية . يقترب من احد البيوت لكي يتصل هاتفيا غير انه لايزعج نفسه ويقرع الجرس . اذ يقوم باطلاق النار على الباب !!

انه مغني الروك رولاند غيفت يقود عصبته من مغني الروك تدعى (المتوحشون الشباب) في مشهد يفتتح فيلم (فضيحة) للانكليزي مايكل كاتون الذي ينقلنا الى بداية الستينات والى فضيحة كيلر ـ بروفومو البريطانية .

نستطيع القول ان هذا الفلم جعل من رولاند غيفت مغنيا مؤثرا في ساحة موسيقى الروك .

وهذا ماحدث بالفعل فلقد حققت اسطوانته الاخيرة نسبة عالية من المبيعات (٣ مليون نسخة خلال خمسة شهور) كما حملت اغنيته (انها تقودني الى الجنون) على المركز الاول في جدول الاغاني الاميركية المتميزة .

وغيفت هو الابن الثالث من خمسة اولاد لاب زنجي وام بيضاء لايحبذ التحدث عنهما . واذا ماكان الحديث دائرا حول مغني الروك (الفيس بريسلي) فانك تشعر بان صوت غيفت يفقد ثقته .

ترى ماالذي يجعل من شاب اطلقته اميركا صاحبة (الشهب) لاالنجوم منذ اربعة اعوام فقط نجما يشار اليه ؟!

ليس من الصعب العثور على اجابة ذلك لان صوت غيفت يمتلك قدرة صوتية ساعد التمرين المتواصل على صقلها .

سماع صوته يجعل المرء يحلق عاليا لكنه قادر على ضربه في الوقت نفسه . فهو يجمع بين متناقضات الطبيعة . وسر صوته ـ كما يقول احد النقاد ـ يكمن في انتمائه لقوى الطبيعة .

ان صوت غيفت يمثل الجسر الذي من شانه ان يردم الفجوة بين موسيقى البوب والموسيقى النبيلة.

كل هذه الاراء شجعت غيفت للتعاقد على انتاج (روميو وجوليت) في شمال انكلترا وعلى دور في فيلم سلفستر ستالون .

حياة ممتلئة



يعد الكاتب الانكليزي د . هـ . لورانس (١٨٨٥ ـ ١٩٣٠) واحدا من اكثر الشخصيات المؤثرة في تاريخ الادب الانكليزي . في بداية حياته عمل مدرسا لكنه كرس جل حياته لكتابة الرواية والقصص القصيرة والشعر والمسرحيات وكتب الرحلات والمقالات ثم اخذ يمارس الرسم .

كما ان تنقله من بلد الى اخر قد اضاف الكثير الى تجربته الادبية ، اذ عاش في المانيا وايطاليا واستراليا والمكسيك وفرنسا . وعلى الرغم من ان كتاباته كانت مثار جدل ونقاش . ذلك لانها اتهمت بالفضائحية واللااخلاقية ، الا ان ذلك لم يكن ليمنع وجود اتفاق جماعي حول تاثير لورانس في الادب وانجازاته النوعية المؤثرة .

ولقد عبر لورانس بخيال غني خصب عن حسه بالجمال (بمفهوميه العام والخاص) والناس البسطاء سواء كان ذلك في الشعر ام في النثر . فلقد اظهر رؤية عميقة للعلاقات العائلية وخاصة العلاقة بين الوالدين والابناء (روايته ابناء وعشاق) كما كان يمتلك قدرة فائقة في تصوير الخطوط الخارجية للاحداث وربطها بشكل لا يمكن نسيانه .

وربما يعود سبب الحملات النقدية والاعلامية ضد اعماله لانها قدمت رؤية صريحة وجريئة لعلاقة الرجل بالمراة في مجتمع وعصر لا يمتلك الجراة للافصاح عنها .

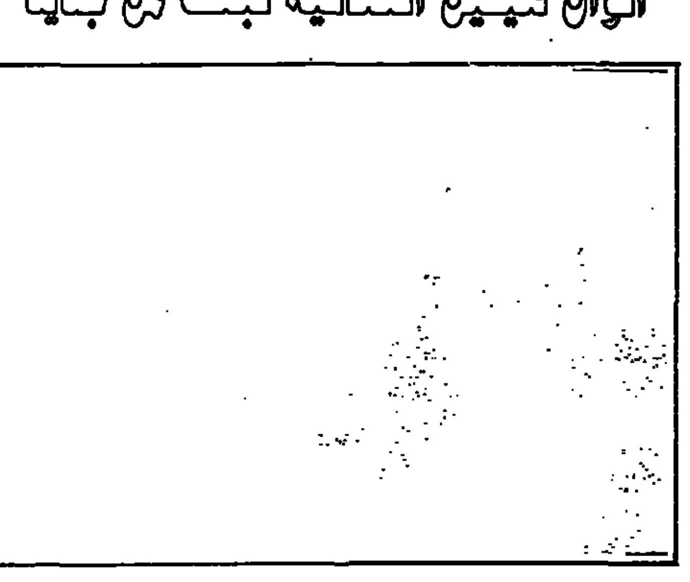
ونجد ان اعمال لورانس تمثل فرصة غنية للمسرح والسينما والتلفاز . وهذا ما حدث فلقد اخرجت جميع اعماله تقريبا الى السينما ولاقت نجاحا واسعا على مستوى النقد والجمهور مثل فيلم (عشيق الليدي تشاترلي) وفيلم (المتجاوز) وفيلم (ابناء وعشاق) وفيلم (امراة عاشقة) .

كما تحولت رواية (قوس قزح) التي انتهى من كتابتها عام (١٩١٥ ـ ١٩١٦) تحولت الى فيلم سينمي مؤخرا كتب معالجته السينمائية المخرج كين روشل وفيفيان روشل .

ومما لا شك فيه ان رواية لكاتب مثل لورانس تعد فرصة ذهبية لمخرج مثل كين روشل الذي يعتمد في اعماله التركيز على المشاعر الدقيقة للشخصية باسلوب خيالي فهو يعطي لخياله الحرية في تجسيد الشخصية ، مستخدما الشكل الموسيقي في بناء الشكل السينمي . كما حدث مع افلامه (عاشق الموسيقى) عن قصة حياة الموسيقار جايكوفسكي وفيلم (ماهلر) عن حياة الموسيقار ماهلر وفيلم (غوتيك) وفيلم (الحالات المتغيرة) وهو فيلم من افلام الخيال العلمي .

تجري احداث (قوس قزح) في فترة من اصعب الفترات التي مرت فيها بريطانيا .. فترة مواجهتها للعالم الحديث الذي تغلغل اليها كما تسللت اليه !!

الوان هيلين الفنانية تبعث من جديد



افتتح في متحف نيويورك للفن الحديث مؤخرا معرض الفنانة هيلين فرانكينثالر وسينتقل المعرض عند العشرين من هذا الشهر الى فورت ورث ولوس انجلوس وديترويت .

تقف الفنانة هيلين (٦٠ سنة) في الصفوف الاولى من الفنانات المتميزات ، وسر تميزها يكمن في انها اسست لتحولات في اسلوب الرسم الاميركي . وبالرغم من ان خطواتها التاسيسية تلك لم تعد تثير الاهتمام خلال هذه الفترة ، الا انها كانت كذلك قبل (٢٠) سنة . اذ ان ما حققته كان بمثابة نقطة مرور من الايحائية في الرسم الى غنائية الالوان .

ومما لا شك فيه ان المقولات المتكررة التي كانت تتردد في تلك الفترة والتي تشير الى اعمالها على انها نواة لشيء قد يتطور كان يمكن ان تجعلها ترتد بصورة او باخرى ، حتى بالنسبة لفنانة مثلها تمتلك رؤيتها وتراءها الفنية الخاصة بها . غير ان لوحتها « البحر والجبال) عام ١٩٥٢ كانت هوية اكدت وجودها كشيء وليس مجرد بذرة او نواة (لشيء قد يتطور وقد لا يتطور) . كما كانت لوحتها هذه الفتيل الذي فجر حقل الالوان الاميركي خلال فترة الخمسينات والستينات .

ياتي هذا الافتتاح بعد معرضها الاخير الكبير الذي اقيم في متحف نيويورك منذ عشرين عاما !!

أليس ولكر .. ومعبد الألفة

اكدت الروائية الاميركية اليس ولكر مكانتها كامراة ذات قضية وكاتبة رسالتها الاساسية تصب في تعرية العنف والرعب اللذين فرضهما البيض على السود على مدى التاريخ وذلك من خلال روايتها (اللون الارجواني) التي حصلت فيها على جائزة بولتيزر الادبية . وهي الرواية التي وظفها المخرج ستيفن سبيلبرغ للسينما ووضعت اليس في صف الروائيات المتميزات .

تطالعنا اليوم اليس برواية جديدة تحمل عنوان « معبد الفتي) . وهي لا تحيد فيها من حيث المضمون عن اعمالها الاخرى . غير ان الجديد في عملها هذا هو محاولتها لربط هذه المضامين بمعتقداتها وتوجهاتها السياسية .

المحافظة الاولى //نينوى
لجنة البيع والايجار الاولى
وفق القانون ٣٢ لسنة ١٩٨٦

اعـــلان (٢٠٨)

تعلن اللجنة عن ايجاد القطع من ٤٣ لغاية ٦٧ وبالمزايدة العلنية والعائدة الى بلدية الموصل والواقعة على طريق السحاجي بالايجار الطويل (المساطحة لانشاء علاوي الفواكه والخضر وفي الشروط ادناه ، فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة مراجعة سكرتير اللجنة في املاك المحافظة وخلال (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف المحلية مستصحبين معهم هوية الاحوال المدنية والتأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في قائممقامية قضاء الموصل في اليوم الاخير من مدة الاعلان وفي نهاية الدوام الرسمي ويتحمل المزايد اجور نشر الاعلان والدلالية وكافة المصاريف .

الشروط

١ ـ يكون المزايد حائزا على هوية غرفة التجارة مجددة ومصنفة لبيع الفواكه والخضر ولاتقل درجة التصنيف عن الدرجة الثالث .

٣ ـ يقدم مايؤيد ممارسته بيع الفواكه والخضر مصدقة من قبل اللجنة المختصة .

زهير ذنون يونس
قائممقام الموصل
رئيس اللجنة

«اعـــلان تكييس السمنت وتنظيف التعـبئة»

تدعو المنشأة العامة للسمنت العراقية المقاولين والمتعهدين ومن ذوي الخبرة وممن سبق لهم القيام بأعمال مماثلة والذين سددوا ضريبة الدخل لهذا العام الاشتراك في المناقصة السرية لتكييس وتحميل السمنت ظهر السيارات وشاحنات القطار وتنظيف التعبئة في معمل سمنت الجنوب في السماوة وفقا لشروط المناقصة التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في المعمل لقاء مبلغ دينارين لكل نسخة غير قابلة للرد .

تقدم العطاءات الى قسم الحسابات في اغلفة مختومة ومؤشر عليها اسم المناقصة على ان ترفق مع العطاء وصل التامينات الاولية بمبلغ ٥٠٠ دينار نقدا او شيك مصدق او خطاب ضمان نافذ المفعول لمدة شهرين وان المنشأة غير ملزمة بقبول اقل العطاءات او اي عطاء اخر وتقبل العطاءات لغاية الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم الاحد المصادف ١٧ / ٩ / ١٩٨٩ وسيتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان .... مدير معمل سمنت الجنوب .

مدير معمل سمنت الجنوب

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة للصناعات الحريرية
في الحلة

اعـــلان

مناقصة رقم (٩ / ٥ / ١٩٨٩)

لتجهيز مواد كيمياوية واصباغ

١ ـ تدعو المنشأة العامة للصناعات الحريرية في الحلة كافة المناقصين المسجلين في غرفة التجارة والمسددين لضريبة الدخل لهذا العام والحاملين لشهادة صادرة من سجل الوكالات ـ التجارية تؤيد كونه مجازا من قبل مديرية التسجيل ومراقبة الشركات العامة للاشتراك في المناقصة اعلاه بموجب الشروط والمواصفات الفنية التي يمكن الحصول عليها من الدائرة التجارية في مقر المنشاة في الحلة او من مكتبها في شارع السعدون مقابل الخطوط الجوية الجوية العراقية لقاء مبلغ قدره (ـ/٥) خمسة دنانير غير قابلة للرد .

٢ ـ تقدم العطاءات الى مقر المنشاة في الحلة ـ الدائرة التجارية ـ داخل اغلفة مختومة ومؤشر عليها بوضوح اسم ورقم المناقصة على ان تصل في او قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الثلاثاء المصادف ١٠ / ١٠ / ١٩٨٩ ولاتقبل العطاءات الواردة بعد هذا التاريخ .

٣ ـ يجب ان تكون العطاءات مرفقة بتامينات اولية قدرها ٧٪ من قيمتها .

٤ ـ ان هذه المنشاة غير ملزمة بقبول او طا او اي عطاء اخر .

٥ ـ يستثنى مما جاء في الفقرة الاولى اعلاه الشركات الاجنبية التي ليس لها ممثلون في العراق .

المدير العام

اعلان صادر وفق تعليمات وزير الزراعة والري المرقم ٩٨ لسنة ١٩٨٥
الهيئة العامة للاراضي الزراعية

اصدرت لجنة الاراضي والاستيلاء الاولى في فرع الزراعة والري في بابل قرار المغارسة المرقم ١١٥ والمؤرخ ٢٦ / ٨ / ١٩٨٩ في القطع المرقمة ٤/٣٥ و٤/٤٢ و٤/٤٥ و ٤/٣٩ من المقاطعة ٧ // محيزم جابر الخاص بمدعي المغارسة محسن وحمد وعدام اولاد حبيب عراك ولفرع الزراعة والري في بابل ولذوي العلاقة حق الاعتراض عليه خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان وفقا للتعليمات المشار اليها اعلاه .

المدير العام

محافظة كربلاء
لجنة البيع والايجار الثانية

«اعـــلان»

الحاقا بـاعلاننا المرقم ٣٨٥٣ في ٢٤ / ١٢ / ١٩٨٨ . وبالنظر لنكول المدعو نبيل مجيد عبد الحميد المحال بعهدته الحانوت العائد لبلدية الهندية المرقم ٢ والكائن في بناية كراج البلدية واستنادا لاحكام الفقرة (ثانيا) من المادة الثانية من قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ .. تعلن محافظة كربلاء / لجنة البيع والايجار الثانية مجددا عن ايجار الحانوت المذكور بالمزايدة العلنية فعلى من يرغب بالاشتراك مراجعة البلدية خلال مدة خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر في الصحيفة مستصحبا معه التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير من مدة المزايدة ويكون مكان اجرائها في ديوان البلدية ويتحمل المستاجر اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

عبد الزراق عبد الكريم
مدير الاملاك
رئيس اللجنة

محافظة البصرة / مدينة المدن
مديرية شؤون الادارة العامة / المجلس الاداري

الاعـــلان

تعلن لجنة البيع والايجار الاولى في محافظة البصرة عن بيع (٢٧٠٠) اطار سيارات مختلفة الاحجام والعائدة الى مديرية بلدية البصرة فعلى من يرغب الاشتراك في المزيادة مراجعة سكرتير اللجنة بديوان المحافظة خلال مدة خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف المحلية وستجري المزايدة في اليوم الاخير وفي الساعة السادسة والنصف في مخازن مديرية بلدية البصرة / ساحة سعد ويتحمل المشتري اجور النشر والمناداة والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك

عادل بكر العمر
قائممقام قضاء البصرة
رئيس اللجنة

محافظة البصرة / مدينة المدن
لجنة البيع والايجار

ـ اعـــلان ـ

تعلن لجنة البيع والايجار الاولى في محافظة البصرة عن تجديد اعلان بيع القطعة التجارية المرقمة ١٣١٤ / ١٨ الجبيلة الواقعة على الشارع العام في منطقة الجنينة فعلى من يرغب الاشتراك في المزيادة مراجعة سكرتير اللجنة بديوان المحافظة خلال مدة خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان بالصحف المحلية مستصحبا معه التامينات القانونية ٢٠٪ من القيمة المقدرة ان يقوم المشتري بناء القطعة وفقا للمواصفات والتعليمات المحددة من قبل مديرية بلدية البصرة وستجري المزايدة في تمام الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم الاخير ويكون مكان اجرائها في موقع العقار على ان يتحمل المشتري اجور النشر والمناداة والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك ..

طاهر حسن سلمان
قائممقام قضاء المركز
رئيس اللجنة

فقدان

فقد دفتر الاسواق المركزية المرقم ٧٥٣٧ الصادر من وزارة النفط باسم كاظم قاسم موسى يرجى من يعثر عليه تسليمه الى جهة اصداره مشكورا .

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من غرفة تجارة بغداد باسم (اسواق شكر شمعون يونان) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

محافظة البصرة / مدينة المدن
مديرية شؤون الادارة العامة
المجلس الاداري

اعـــلان

تعلن لجنة البيع والايجار الاولى عن بيع سيارة مرسيدس قلاب والعائدة على مديرية بلدية القرنة فعلى من يرغب الأشتراك في المزيادة مراجعة سكرتير اللجنة بديوان المحافظة خلال فترة خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف المحلية وسيكون مكان اجراء المزايدة في قضاء القرنة الساعة السادسة مساء ويتحمل المشتري اجور النشر والمناداة ولجنتي البيع والتقدير والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك .

عادل بكر العمر
قائممقام قضاء البصرة

محافظة البصرة / مدينة المدن
لجنة بيع المواد العينية

اعـــلان

تعلن لجنة بيع المواد العينية في محافظة البصرة عن بيع (٤٣٧) اربع مئة وسبعة وثلاثين شباك حديدي وهوائي مختلف الاحجام والمصنوعة من الحديد وبدون اطارات فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة مراجعة سكرتير اللجنة بديوان المحافظة خلال مدة خمسة عشرة يوما ابتداء من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف المحلية وستجري المزايدة في الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير ويكون مكان اجرائها في مخازن الهندسة المدنية / المعقل المؤسسة العامة للموانىء العراقية على ان يتحمل المشتري اجور النشر والمناداة والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك .

عادل بكر العمر
قائممقام قضاء البصرة

اعـــلان كمركي

ستبيع الهيئة العامة للكمارك ـ قسم المبيعات ـ في الساحة الكمركية في ابي غريب ـ الحصوة ـ في تمام الساعة العاشرة من صباح يومي الثلاثاء والخميس من كل اسبوع خلال شهر ايلول لسنة ١٩٨٩ رافعات ليبهر وادوات احتياطية جديدة بكميات كبيرة لرافعات نوع ليبهر وسيارات صالون ـ واستيشن ولاندكروز ولوريات وخباطات اسمنت وعربات وسيارات بيكب ومعدات مختلفة وادوات احتياطية للسيارات والمكائن فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة الشراء وشكرا ..

ع مدير عام الهيئة العامة للكمارك

المحافظة الاولى نينوى
لجنة البيع والايجار الاولى
وفق القانون ٣٢ لسنة ١٩٨٦

اعـــلان (٢٠٨)

تعلن اللجنة عن ايجار القطع ٢ و ٤ و٦ و٨ و ١٠ و ١٢ و ١٤ و ١٦ و١٨ و ٢٠ و ٢٢ و ٢٤ و ٢٦ و ٢٨ و٣٠ و ٣٢ ومن القطعة ٣٤ لغاية القطعة ٤٢ وبالمزايدة العلنية والعائدة الى بلدية الموصل والواقعة على طريق الحاجي بالايجار الطويل (المسلطحة) لانشاء علاوي الفواكه والخضر وفق الشروط ادناه . فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة مراجعة سكرتير اللجنة في املاك المحافظة وخلال (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف المحلية مستصحبين معهم هوية الاحوال المدنية مع التأمينات القانونية والبالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة . وستجري المزايدة في قائممقامية قضاء الموصل وفي اليوم الاخير من مدة الاعلان وفي نهاية الدوام الرسمي ويتحمل المزايد اجور نشر الاعلان والدلالية وكافة المصاريف .

الشروط

١ . ان يكون المزايد حائزا على هوية غرفة التجارة مجددة ومصنفة لبيع الفواكه والخضر ولاتقل درجة التصنيف عن الدرجة الثالثة .

٢ . يكون لديه عقد ايجار مصدق مع بلدية الموصل او دوائر الزراعة سابقا .

٣ . يقدم مامؤيد ممارسته بيع الفواكه والخضر مصدقة من اللجنة المختصة .

زهير ذنون يونس
قائممقام الموصل

رئيس اللجنة

اعـــلان

يرغب المجلس الوطني (بناية حمورابي) اعادة تاثيث قاعة الاجتماعات الكبرى فعلى ذوي الكفاءة والخبرة في تاثيث قاعات الاجتماعات المماثلة مراجعة المجلس الوطني للحصول على مخططات والمواصفات والمعلومات الخاصة بذلك للغرض اعـلاه وذلك في الساعة العاشرة في صباح يوم السبت المصادف ١٦ / ٩ / ١٩٨٩

فرمان غثوان الحسن
مدير الديوان العام

اعـــلان

يعلن مصرف الرشيد فرع السوق المركزية في المنصور //فرع الكرخ فرع الامام الاعظم / فرع الجوادين / فرع الشورجة / فرع الثورة في البصرة / فرع الموصل ٣ / فرع الحلة ٥ . فرع ارخيتة .

عن غلق باب الاكتتاب العام لاسهم شركة فندق فلسطين المساهمة المختلطة بعد انتهاء مدة الاكتتاب العام بتاريخ ٧ / ٩ / ١٩٨٩ وعلى كل ذي مصلحة الطعن امام المحكمة المختصة في صحة الاكتتاب خلال خمسة عشر يوما من تاريخ اخر اعلان بالغلق استنادا لاحكام المادة (٤٥) من قانون الشركات النافذ .

يرجى من المؤسسين مراعاة ذلك

اعـــلان

تعلن عمادة المعهد الفني / شطرة عن مزايدة تاجير مطعم وكافتريا الطلبة والتدريسيين فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط من ذوي الخبرة والاختصاص مراجعة المعهد الكائن في قضاء الشطرة طريق اكد لغرض تقديم عروضهم ودفع التامينات الاصولية والاطلاع على شروط العقد مقابل مبلغ خمسة دنانير غير قابلة للرد وفي موعد اقصاه هو ٢٠ / ٩ / ١٩٨٩ ويتحمل من يرسو عليه العطاء اجور نشر الاعلان

عمادة المعهد الفني / شطرة

فقدان اجازة عمل

فقدت اجازة العمل الصادرة من مكتب عمل بغداد باسم (الاداوان چترونك) يرجى ممن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان دفتر خدمة

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد [illegible] الثانية باسم [illegible] يعثر عليه تسليمه [illegible] مشكورا

محكمة بداءة الاحوال المدنية في مدينة صدام

اعـــلان

المدعية / جاسمية محمد شمد
المدعى عليه : امين السجل المدني في الثورة ـ اضافة لوظيفته

اقامت المدعية جاسمية محمد شمد الدعوى المرقمة ٥٩٧ / ٨٩ في هذه المحكمة طالبة فيها تبديل اسمها وجعله باسمة بدلا من جاسمية واستنادا المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (٦٥) لسنة (١٩٧٢) المعدل اقتضى نشر ذلك اعلانا في الصحف المحلية فعلى من له اعتراض ان يتقدم الى هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه فستنظر المحكمة في الدعوى حسب الاصول .

القاضية
رجاء عبد الزهرة الجبوري

فقدان

فقدت اجازة [illegible] الصادرة من [illegible] باسم [illegible] صفوت) [illegible] تسليمها لجهة اصدارها مشكورا

فقدان هوية

فقدت الهوية [illegible] [illegible] تسليمها لجهة اصدارها [illegible]

مديرية التسجيل العقاري العامة
دائرة التسجيل العقاري في البصرة
العدد / ٥٧٠
التاريخ / ١٧ / ١ / ١٩٨٩

اعـــلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ٣١ / ١٢ / ١٩٨٨ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٢٠٢ محلة الصبخة الكبيرة باسم بلدية البصرة مجددا حائزا بصفة المالك للمدة القانونية ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبار من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيات في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض .

علي صلكي جبار
مدير دائرة التسجيل العقاري في البصرة

محكمة بداءة [illegible]

المدعون ـ [illegible] اولاد عبد الرزاق يوسف
المدعى عليه ـ [illegible]

اعـــلان

استنادا الى قرار [illegible] المرقم [illegible] ازالة شيوع العقار [illegible] حي اليرموك [illegible] الاعلان عن بيعه [illegible] يوما ابتداء من [illegible] الصحف المحلية فعلى [illegible] الشراء من المشترك [illegible] الى هذه المحكمة [illegible] عشرة [illegible] من اليوم [illegible] مستصحبا معه التامينات [illegible] بنسبة ١٠٪ من القيمة [illegible] مئة وعشرة [illegible] وبصك مصدق [illegible] على ان يتحمل [illegible] ورسوم [illegible]

القاضي
[illegible]

ملاحظة

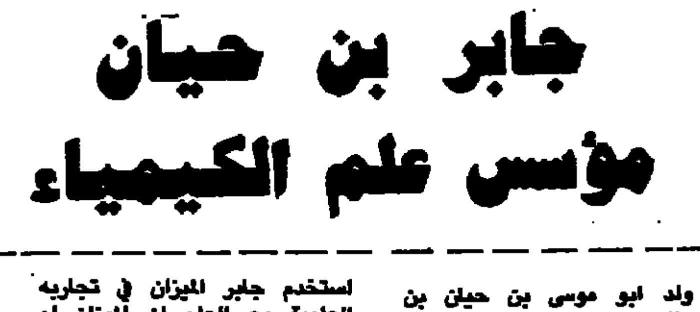
اذا صادف يوم المزايدة [illegible] رسمية بعد اليوم الذي يليه موعد للمزايدة

الاوصاف

دار [illegible] متوسطة ويحتوي على طارمة [illegible] مسقفة [illegible] ومطبخ وحمام ومرافق صحية في الطابق الارضي

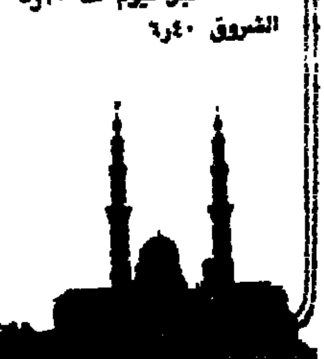
وغرفتين في الطابق [illegible] والبناء من الطابوق والجص [illegible] بالشيلمان والشناشيل [illegible] [illegible]

صباح الخير



مواقيت الصلاة

صلاة الظهر ٧٫٠٤
صلاة العصر ٤٫٤٨
صلاة المغرب ٧٫١٨
صلاة العشاء ٨٫٣٨
صلاة الفجر ليوم غد ١٠ر٥
الشروق ٤٠ر٦



الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدأ خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التالي هي :ـ

موفق ـ شارع فلسطين ، ساحة بيروت
الريحانة ـ الكرادة الشرقية داخل .
سيف ـ حي السلام
مندرين ـ مدينة صدام قطاع ١٦ .
[illegible] ـ البياع شارع [illegible]
مظهر الذائب ـ جنينة وغزالية حي [illegible] .

ندوة عن فن العمارة العربية المعاصرة

تنظم وزارة الاسكان والتعمير في الرابع عشر من الشهر المقبل ندوة عربية عن الخصوصية الوطنية في فن العمارة العربية المعاصرة وتستمر ثلاثة ايام .

وستناقش الندوة التي يشارك فيها متخصصون عراقيون وعرب واجانب في حقل الهندسة المعمارية عددا من البحوث والدراسات حول البيئة الاجتماعية والثقافية والبيئية المناخية وتاثيراتهما في تحديد الخصوصية الوطنية لفن العمارة العربية والسبل الكفيلة لتحقيق ذلك في ضوء الوسائل والامكانيات المتاحة امام المهندسين والمعماريين العرب .

وستناقش الندوة كذلك التاثيرات المتبادلة بين طراز العمارة العراقية ومثيلاتها في الاقطار العربية والدول المجاورة قديما وحديثا واثر المواد الانشائية والتقنيات الحديثة المستخدمة في اعمار البناء لتحديد طراز العمارة العراقية .

اصول الامثال العربية

اكل عليه الدهر وشرب

يقال لمن طال عمره .يريدون اكل وشرب دهرا طويلا .

على اهلها جنت براقش

براقش كانت كلبة لقوم من العرب اغير عليهم فهربوا ومعهم براقش . فتبع القوم اثارهم بنباح براقش فهجموا عليهم واوقعوا بهم .
يضرب لمن يعمل عملا يرجع ضرره الى اهله واليه .

محمد

جابر بن حيان مؤسس علم الكيمياء

ولد ابو موسى بن حيان بن عبدالله الازدي سنة ١٠٠ هجرية وتتلمذ على يد رجل يدعى الحميري وانتقل جابر الى الكوفة . وانشا جابر بن حيان معملا كيمياويا لم يعثر عليه الا بعد قرنين من وفاته وعلى اثر عمليات البناء في احدى مناطق الكوفة القديمة .

لقد ترك جابر مؤلفات عديدة وتختلف الروايات التاريخية في ذلك حتى بلغت اكثر من خمس مئة كتاب ومن ضمن هذه الكتب كانت هنالك مجموعة من الرسائل المخطوطة ونذكر من هذه الكتب :

١ ـ الخمائر الكبيرة
٢ ـ الاصباغ
٣ ـ السموم
٤ ـ الملاغم
٥ ـ خواص اكسير الذهب
٦ ـ الالبان
٧ ـ الموازين
٨ ـ الاحجار
٩ ـ اكسير المكنون
١٠ ـ المقابلة المماثلة

وغيرها من الكتب والمخطوطات وان اغلب كتب جابر قد ترجمت الى اللغات اللاتينية والفرنسية والايطالية واصبح البعض منها كمرجع رئيسي في دراسة علم الكيمياء منذ القرن الثامن عشر وان مكتبة شهيرة في دول اوربا لاتخلو من نسخ خطية لبعض مؤلفات جابر . وكان جابر سهل العبارة واضح المعنى يفهمه الصغير والكبير وقد اعتمدت اغلب مؤلفاته على الناحية العلمية وتقصيه الحقائق عن طريق التجربة والمشاهدة الدقيقة والمتكررة كما استخدم جابر الميزان في تجاربه العلمية مع العلم ان الميزان لم يستخدم في اوربا الا بعد عهد جابر باكثر من ستة قرون .

لقد وضع جابر بن حيان اسسا وقواعد ثابتة للكيمياوي مازالت تستخدم لكل من يدخل المختبر الكيمياوي ويعمل به ونذكر من هذه الاسس والتي وردت في كتابه (العلم الالهي) :ـ

١ ـ عين الغرض من التجربة واتبع التعليمات الخاصة بها .
٢ ـ تجنب المستحيل ومالا فائدة منه .
٣ ـ اختر للتجربة الوقت الملائم لها .
٤ ـ كن صبورا ومثابرا ومتحفظا .
٥ ـ اختر لعمل التجارب مكانا منعزلا .
٦ ـ لاتغتر بالظواهر لان هذا يؤدي بتجربتك الى النتيجة الخاطئة .









لقد حقق جابر بن حيان منجزات مدهشة في حقل الكيمياء حيث استحضر مجموعة حوامض ومواد مختلفة منها حامض الكبريتيك وسماه بزيت الزاج حيث ان الزاج الازرق هو كبريتات النحاس الزرق كما استحضر حامض النتريك والماء الملكي والصودا الكاوية ودرس خواص الزئبق وتعرف على خواص الفضة وايوناتها كما كشف عن مركبات النحاس واوجد طرقا جيدة في تنقية المعادن وصبغ الجلود والشعر وتوصل الى معرفة ان الشب يساعد على تثبيت الالوان في عملية الصباغة .

وينسب الى جابر تحضير الكحول وحامض الخليك وبعض انواع الطلاء الذي يقي الملابس من البلل ويمنع الحديد من الصدا هذا بالاضافة الى انه وضع شرحا مفصلا لافضل الطرق التي يحتاجها الكيمياوي في المختبر والتي تعد الاساس في البحث وهي الاجهزة المهمة مثل المواقد والافران وطرق استعمالها وعمليات البلورة والتقطير والاختزال وغيرها .

ودرس جابر السموم ووضع كتابا اسماه (كتاب السموم) حيث قسم السموم الى سموم حيوانية وسموم نباتية وحجرية وسموم الافاعي والعقارب وسموم الافيون والجوز والشواكران .

لاشك في ان جابر بن حيان بعلمه هذا وبانجازاته تلك اصبح اسما خالدا في تاريخ الانسانية كلها .

جمال محمد الاسدي

نشاهد معا





الفترة المسائية

القناة الاولى

ـ القران الكريم
ـ مسلسل علمي
ـ افلام كارتون
ـ جريدة المساء
ـ الصحة للجميع
ـ القائد في ضمائر الشعراء
ـ رسالة تونس
ـ المسلسل العربي بعد العاصفة تمثيل : عفاف شعيب ، يوسف شعبان ، توفيق الدقن ، ميمي جمال ، محمد الجندي .
ـ فيلم اجنبي

القناة الثانية

ـ القران الكريم
ـ اللياقة البدنية
ـ افلام كارتون
ـ البرنامج الفارسي
ـ عرض الانباء باللغة الانكليزية
ـ العالم في اسبوع باللغة الانكليزية
ـ تحقيق باللغة الانكليزية
ـ عرض الانباء باللغة الفرنسية
ـ مسلسل اجنبي

الى مربي الاسماك

خلال هذه الفترة يتطلب من مربي الاسماك اتباع الاجراءات التي توصي بها الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية لغرض الحفاظ عليها ، ومن هذه الاجراءات :

١ ـ القيام بمتابعة العمليات اليومية لقياس درجة الحرارة ومعدلات النمو والاهتمام بتقديم العلف الجيد .
٢ ـ مكافحة الهائمات النباتية الطافية في حالة تواجدها بكميات كبيرة بواسطة مادة النورة .
٣ ـ مراقبة البيئة وملاحظة لون الماء وشفافيته لما له من علاقة بكمية الاوكسجين الذائب في الماء والذي يعد عنصرا مهما في حياة الاسماك

الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي

كلمات متقاطعة

افقي

١ـ ممثل عراقي ـ حرف
٢ـ اجر ـ ممثلة عراقية
٣ـ من الحيوانات المائية ـ الاسم الاول لممثلة عراقية
٤ـ حرف ـ ممثل عراقي ـ بحر (م)
٥ـ حرف مكرر ـ نار متفرقة ـ نفس
٦ـ في الفم ـ الاسم الاول لممثلة عراقية (م)
٧ـ مشينا (م) حرف ـ امنع (م) ـ حرف
٨ـ يعمل ثغرة في الارض ـ حرف ـ يوافقون او يقبلون
٩ـ حارس مرمى سوفيتي ـ ارشد ـ نبل
١٠ـ عملة كورية ـ نعطف ـ الاسم الاول لممثلة عراقية
١١ـ ممثلة عراقية ـ طريقي
١٢ـ حرف ـ حرف ـ مخرج عراقي له فلم (يوم اخر)

عمودي :

١ـ ممثل ومخرج عراقي (م)
٢ـ حرف مكرر ـ ممثل ومخرج عراقي
٣ـ ممثلة عراقية (م) ـ سحب
٤ـ فيلب (مبعثرة) ـ ممثلة مصرية
٥ـ حرف مكرر ـ صراف (مبعثرة)
٦ـ النسر (مبعثرة) ـ ابداع ـ اصر(م)
٧ـ ساد ـ حرف جر ـ يجري في عروقنا ـ حرف
٨ـ اشاهدك ـ الاسم الاول لممثلة عراقية ـ شتم
٩ـ يقدر (م) ـ دولة عربية ـ سجن (م)
١٠ـ ٤/٣ يحمي ـ ممثل عراقي
١١ـ اسم موصول + عتاب (م) ـ ٤/٣ وريد + نافية
١٢ـ ممثل عراقي

اعداد
سامال انور سليمان

حل الشبكة الماضية

مائل ودل

الى موظفي الدولة .. دعوة لزيارة الاسواق المركزية للاستمتاع بالتكييف مادام هو المتوفر فقط ؟!!

المتجول

اصوات عربية

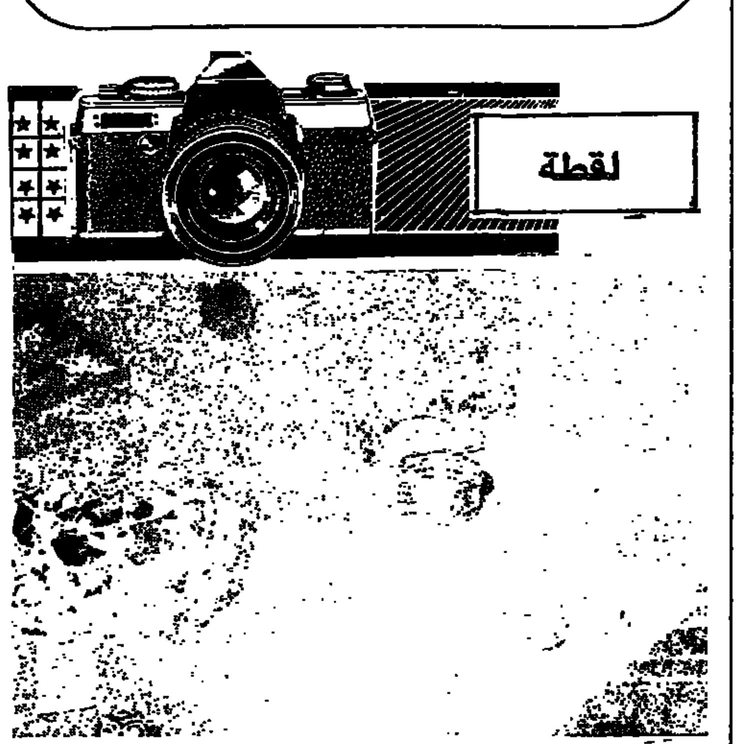


عتاب :

● مطربة سعودية
● مقيمة في القاهرة .
● تؤدي اللون الخفيف من الاغنيات السعودية والخليجية .
● تتنقل بين عواصم الاقطار العربية ومنها بغداد وتسجل اغنياتها لاذاعاتها المرئية والمسموعة .
● غنت اكثر من مرة في لندن وباريس واثينا .
● لحن لها المطرب محمد عبده اكثر من عشر اغنيات وغنت للمطرب طلال مداح ثلاثة الحان . واغانيها منتشرة في المغرب العربي وشبه الجزيرة العربية . ولها اغنيات مسجلة في اذاعة صوت العرب .
● تروج اغانيها خاصة في تونس والمغرب والسعودية .
● تعتمد الالحان التي تؤديها على الايقاع السريع السائد في الخليج العربي .
● ملحنوها المصريون حلمي بكر وعمار الشريعي وعبدالعظيم محمد .
● ظهرت بدور غنائي في احد الافلام المصرية .
● من مواليد ١٩٥٠ .

سعاد الهرمزي

لقطة



الكنز الذهبي في النمرود

الحديقة المنزلية

احتياجات النباتات للارواء

تتفاوت النباتات المنزلية في درجة احتياجها للماء فبعض النباتات يفضل الجفاف باعتدال اي الجفاف بين رية واخرى وهذا يعني اضافة الماء الى التربة كلما جفت وبعضها يفضل الرطوبة باعتدال اي يجب ان لا تتعرض للجفاف وخصوصا في المناخ الحار والا تكون مشبعة بالرطوبة باستمرار والبعض الاخر يفضل الرطوبة الدائمة اي ان التربة تبقى رطبة في معظم الاوقات وهناك نباتات لها فترة سكون او راحة ولا تحتاج خلال هذه الفترة الى ماء وان احتاجت فتكون كميات الماء قليلة جدا .

لعبة الشطرنج

الحلقة الخامسة

نقدم الان شرحا مفصلا الى نقلات المثال السابق والتي كانت مرتبة بالشكل التالي :ـ

١ .. ف ـ هـ٣ !! ٢ و × هـ ـ ٣
ر ـ ب ١ + !! ٣ م × ب ١
د ٢ + ٤ ح ـ د ٣ ر × د ٣ (في حالة ٤ م ـ أ ١ يحدث و ـ جـ ٢ فاماته الملك تكون حتمية) .
٥ و ـ جـ ٥ + ر ـ د ٦ + ! ٦ م ـ ١ و ـ جـ ٢ ! ٧ و ـ ب ٤ و × د ١ + ٨ و ـ ب ١ و × ب ١ + ٩ م × ب ١ د ١ = و فاماتة الملك .

الخطوة الاولى : تم نقل الفيل الاسود نحو الخانة هـ ٣ .

الخطوة الثانية : قام الوزير الابيض بضرب الفيل الاسود الواقع في هـ ٣ ، وعندها تقدم الرخ الاسود نحو الخانة ب ١ فكش الملك الابيض (+) .

الخطوة الثالثة : قام عندها الملك الابيض باخذ الرخ في الخانة ب ١ وعندها تقدم البيدق الاسود الواقع في د ٣ نحو الموقع د ٢ فكش الملك بالوزير الاسود .

الخطوة الرابعة : قدم الابيض حصانه نحو المربع د ٣ (في حالة قيام الملك الابيض بالذهاب نحو الخانة أ ١ يتقدم الوزير الاسود نحو الخانة جـ ٢ ويموت الملك الابيض) فرد الاسود بضرب الحصان بالرخ الاسود .

الخطوة الخامسة : ثم رد الوزير الابيض بكش الملك الاسود من الخانة جـ ٥ ، فاعاد الطرف الاسود رخه من د ٣ نحو د ٦ مع كش للملك الاسود .

الخطوة السادسة : عندها ارتد الملك الابيض نحو الخانة أ ١ ، فتقدم الوزير الاسود نحو الخانة جـ ٢ .

الخطوة السابعة : عندها ارسل الطرف الابيض وزيره نحو الخانة ب ٤ ، فرد الاسود بضرب القطعة البيضاء في الخانة د ١ .

الخطوة الثامنة : تقدم الوزير نحو الخانة ب ١ لاخر حماية ملكه المهدد بالموت ، عندها رد الطرف الاسود بضرب الوزير الاسود بالخانة ب ١ (اي اخذ الوزير الابيض) وكش الملك .

الخطوة التاسعة : عندها رد الملك الابيض فاخذ الوزير الاسود ، فتقدم البيدق الاسود نحو الخانة د ١ وتحول الى وزير بفعل عملية الترقية وعندها مات الملك الابيض .

الثورة
يومية سياسية
تصدر عن دار الثورة للصحافة والنشر
تاسست سنة ١٩٦٨
بغداد
ساحة عقبة بن نافع
هاتف :
بدالة ذات عشرة خطوط : ٧١٩٦١٦١
تلكس : ٢١٢٢١٥
فاكس : ٧١٩٨٤٩٤
ص . ب : ٢٠٠٩
مكتب الثورة ـ لندن
بدالة : ٤٣٦٥٦٨٧
فاكس : ٤٣٦٠٤٣١

هواتف

هواتف المحافظات

بغداد	٠١
البصرة	٠٤٠
نينوى	٠٦٠
بابل	٠٣٠
كربلاء	٠٣٢
النجف	٠٣٣
ذي قار	٠٤٢
ميسان	٠٤٣
الانبار	٠٢٤
ديالى	٠٢٥
دهوك	٠٦٢
صلاح الدين	٠٢١٨
واسط	٠٢٣٣
القادسية	٠٣٦٦
المثنى	٠٢٧٧
السليمانية	٠٥٢٢
التاميم	٠٥٠
اربيل	٠٦٦٥

هواتف الشكاوى

بدالة الاعظمية	٤٢٢٠٨٨٨
بدالة الصالحية	٥٣٧٠٨٨٨
بدالة الكاظمية	٥٢٢٠٨٨٨
بدالة سبع ابكار	٤٤٣٠٨٨٨
بدالة البياع	٥٥٣٠٨٨٨
بدالة الداودي	٥٥٥٠٨٨٨
بدالة العلوية	٧١٨٠٨٨٨
بدالة الغدير	٧٦١٠٨٨٨
بدالة الزعفرانية	٧٧٣٠٨٨٨
بدالة الضباط	٧٧٤٠٨٨٨
بدالة الدورة	٧٧٥٠٨٨٨
بدالة الجادرية	٧٧٦٠٨٨٨
بدالة الرشيد	٨٨٨٠٨٨٨
بدالة ١٤ تموز	٨٨٢٠٨٨٨
بدالة الخنساء	٧٥١٠٨٨٨
بدالة باب المعظم	٤١٦٩٠١١
بدالة مدينة صدام	٨٢٢٠٨٨٨
بدالة المامون	٥٤١٠٨٨٨

طوارىء

الاسعاف الفوري	١٣٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
الدفاع المدني	٥٤١٤٥٣٨
علاقات امانة بغداد	٥٣٧٧٣٧٢
سيطرة امانة بغداد	٥٣٧٦٧٨٨
شكاوى المجاري	٨٨٧٣٣٤٨
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
شكاوى اسالة الماء	٨٨٨٨٧٣٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
	٨٨٧٢٤٠٠
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٦٨٦١١
	٤١٦٩٠٠٥
الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١
شركة توزيع المنتجات النفطية	٨٨٨٣٦٣٣

مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية

مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
السعدون	٨٨٧٠٠٥١
الاعظمية	٤٢٢٢٦٢١
المنصور	٥٤٢١٧٠٠
فندق المنصور ميليا	٨٨٧٨٤٣٧
البصرة	٢١٧٧٢٤٥
صلاح الدين	٨٢١٩٦٥
الرمادي	٤٢٦١٠٠
المثنى	٢٣٤٣٧
الفلوجة	٦٦١١٦٥٠
ذي قار	٢٣٤٦٠٤
الموصل	٧٨٣٠٣٢
بابل	٢٢٢٤٤٧
اربيل	٢٧٠٩٢
التاميم	٢١٧٤٨٠
كربلاء	٣٢١٢٣٢٢
النجف	٣٢٧٣٥٣
القادسية	٢٧٠٧٢

هواتف الفنادق

فندق الرشيد	٨٨٧١٣٠٠
ميليا منصور	٥٣٧٠٠٤١
السدير نوفوتيل	٧١٨٨١٦٦
بابل اوبروي	٧٧٦١٩٦٤
بغداد	٨٨٧٧٠٤١
عشتار شيراتون	٨٨٨٩٥٠٠
فلسطين ميريديان	٨٨٧٥٦٤١
برج بابل	٨٨٧٢١٩١

اجهزة ميزانية وبلنص

يسر المركز الفني لصيانة السيارات ان يعلن عن وصول اجهزة ميزانية وبلنص ايطالية وخالعة بنجر مع ملحقاتها مع جهاز فحص المحرك ـ مع تدريب الايدي العاملة وباشراف كولدن الشاوي ـ البياع ـ المنطقة الصناعية الشارع الاول ـ بجانب الاسعاف الفوري المراجعة من الساعة ٦ـ٨ مساء .

بيع بالمزاد العلني
لسجاد نادر وتحفيات وكريستالات

ستبيع محلات سمير للمزاد العلني في محلاتها الواقعة في العلوية ساحة الاندلس خلف مستشفى الجراح سجادا نادرا وثمينا وبمسلمات مختلفة ومصور ومطعم بالحرير من مختلف المناشيء في العالم وتحفيات وكريستالات متنوعة وذلك يوم الجمعة المصادف ١٥/٩/١٩٨٩ وفي الساعة السادسة مساء والمراجعة مع هاتف ٧١٨٣٥٥٩ و٧١٨٤٨٦٥ .

اعــــلان
بيع فندق السليمانية السياحي

تعلن لجنة السياحة عن اعادة مزايدة بيع فندق السليمانية السياحي ارضا وبناء وموجودات ثابتة والواقع في محافظة السليمانية .

فعلى الراغبين المشاركة في المزايدة الحضور الى الفندق المذكور وذلك في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم السبت المصادف ٣٠/٩/١٩٨٩ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية للفندق المذكور والبالغة (٥٠٠٠٠٠٠/ـ) خمسة ملايين دينار وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية على ان تكون شروط الدفع كالاتي ـ

٥٠٪ من القيمة التقديرية عند رسو المزايدة
٥٠٪ بقسطين سنويين يدفع الاول منهما بعد سنة من تاريخ رسو المزايدة .

المواصفات
مساحة الارض ٦٧٤٠م٢
مساحة البناء ١٢٩٨٦م٢

يتكون الفندق من ١٠ طوابق وسرداب بسعة ٦٠ غرفة نوم و٦ شقق مع مطعم وكازينو وصالة مسرح و (٧) محلات تجارية .
١١ شقة سكنية بمساحة قدرها (٣٠٩٤)م٢ تحتوي كل شقة على ٤ غرف نوم ومطبخ .

اعلان

تدعو شركة المشاريع النفطية الشركات المتخصصة ولحد الصنف السادس للمشاركة في المناقصة ٢٠٦٠ / ٨٠ /١٩٨٩/٥ والخاصة بأغراض الصمامات في مستودع الزبير الكائن في محافظة البصرة .

فعلى الشركات الراغبة في المشاركة مراجعة مقر الشركة (هيئة التشييد النفطي) الكائن في بناية المجمع النفطي لغرض استلام نسخة من وثائق المناقصة مع المخططات لقاء مبلغ مقداره (١٥٠) دينارا غير قابل للرد .

ان اخر موعد لتقديم العطاآت هو نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت المصادف ٨٩/٩/٢٣ ان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاآت او اي عطاء اخر .

المدير العام
لشركة المشاريع النفطية
علي حسين عجام

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشاة العامة للصناعات الانشائية
اعلان رقم (٤٠) لسنة ١٩٨٩

تعلن هذه المنشاة عن بدء انتاج الكاشي البلاستيكي الوان جذابة وزاهية في معمل بلاستك ميسان بقياس ٣٠ × ٣٠ سم وسمك (٢) ملم وبمواصفات عالية الجودة وعلى شكل صناديق يحتوي الصندوق الواحد على ٧٠ سبعين كاشية .

على الراغبين بالشراء او تصديره خارج القطر للاقطار العربية والاجنبية مراجعة مقر المنشاة الشؤون التجارية الكائن في بناية المنشاة العامة للمشروبات الغازية طريق معسكر الرشيد قرب المنشاة العامة للزيوت النباتية .

المدير العام
للمنشاة العامة للصناعات الانشائية

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشاة العامة للصناعات الحريرية ـ مصانع حرير السدة
مناقصة رقم ٧/١٩/٨٩ (٣٠٠٠) متر مكعب رمل مغسول من مقالع كربلاء
مناقصة ٧/٢٠/٨٩ لنقل (٢٠٠٠) متر مكعب من السبيس من مقاطع كربلاء

تدعو المنشاة العامة للصناعات الحريرية ـ مصانع السدة جميع المناقصين المسجلين في غرفة التجارة المسددين لضريبة الدخل لهذا العام الاشتراك في المناقصة اعلاه بموجب الشروط التي يمكن الحصول عليها من مقر المصانع في سدة الهندية او مكتب المنشاة في بغداد شارع السعدون هاتف (٨٨٨٧٧٢٥) لقاء مبلغ قدره خمسة دنانير غير قابلة للرد وفق الشروط التالية ـ

١ . تقديم شهادة تسجيل المقاولين او الانتماء الى اتحاد الناقلين العراقيين .
٢ . تقديم التامينات اللازمة بنسبة ٥٪ من القيمة الاجمالية بشكل كفالة مصرفية او شيك مصدق يرفق مع العطاء .
٣ . تقديم العطاءات الى مقر المصانع في سدة الهندية باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة .
٤ . كل عرض بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض .
٥ . اخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم ٣٠/٩/١٩٨٩ .
٦ . المصانع غير ملزمة بقبول اوطا الاسعار .

مدير المصانع
عبد الخالق هاشم عبد الرسول

اعــــلان
بيع كازينو زاويته

تعلن لجنة السياحة عن اعادة مزايدة بيع كازينو زاويته ارضا وبناء وموجودات والواقع في مصيف زاويته/محافظة دهوك والمشيد على جزء من القطعة رقم ٣٥٦ مقاطعة ١٠٣ باوي .

فعلى الراغبين بالمشاركة في المزايدة الحضور الى الكازينو المذكور وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ٢٧/٩/١٩٨٩ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية للكازينو ، وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية .

المواصفات
مساحة الارض (١٨٣٠٠)م٢
مساحة البناء (٣٧٠)م٢

يتكون الكازينو من قاعة وثلاث غرف نوم ومرافق خدمية (مطبخ ، مرافق صحية ومخزن) .

المحافظة الاولى/نينوى
لجنة البيع والايجار الاولى
وفق القانون ٣٢ لسنة ١٩٨٥
اعــــلان (٢٠٨)

تعلن اللجنة عن ايجار القطع من ٦٨ ـ ٨٩ ـ و٩١ و٩٣ و٩٥ وبالمزايدة العلنية والعائدة الى بلدية الموصل والواقعة على طريق السحاجي بالايجار الطويل (المساطحة) لانشاء علاوي الفواكه والخضر وفق الشروط ادناه فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة مراجعة سكرتير اللجنة في املاك المحافظة للاطلاع على الشروط وخلال (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف المحلية مستصحبين معهم هوية الاحوال المدنية . والتامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في قائممقامية قضاء الموصل في اليوم الاخير من مدة الاعلان وفي نهاية الدوام الرسمي ويتحمل المستاجر اجور نشر الاعلان والدلالية وكافة المصاريف .

الشروط :ـ

١ . يكون المزايد حائزا على هوية غرفة التجارة مجددة ومصنفة لبيع الفواكه والخضر ولاتقل درجة التصنيف عن الدرجة الثالثة .
٢ . يكون لديه عقد ايجار مصدق مع بلدية الموصل او دوائر الزراعة سابقا .
٣ . يقدم مايؤيد ممارسته بيع الفواكه والخضر مصدقة من قبل اللجنة المختصة .

زهير ذنون يونس
ع : محافظ المحافظة الاولى/نينوى

الهيئة العامة للطرق والجسور
مديرية طرق وجسور محافظة ديالى
اعــــلان

تعلن مديرية طرق وجسور محافظة ديالى عن وجود مزايدة علنية لبيع الانقاض لمحطة صيانة بعقوبة الكائنة في المفرق/الكاطون في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المصادف ٢٣/٩/١٩٨٩ .

فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ علما ان اجور الاعلان والدلالية على المشتري وشكرا .

مديرية طرق وجسور محافظة ديالى

مصرف الرشيد
فرع شارع الامام الاعظم

الى/السيد سالم عبد اللطيف عبد الكريم
حي الاعظمية : محلة ٣١٠ زقاق ٢ دار ١٤ ه . ٤٢٢٣٥٥٠
م/اخطار

بالنظر لانقطاعك عن الدوام الرسمي مدة تزيد على ثلاثة ايام وبدون عذر مشروع .

لذا نخطرك بالالتحاق بوظيفتك خلال سبعة ايام وبخلافه سوف يعتبر انقطاعك مخالفا لاحكام قرار مجلس قيادة الثورة العدد ٢٠٠ الصادر في ١٢/٢/١٩٨٤ . وتتخذ الاجراءات القانونية بحقك وفقا للقرار المذكور ...

المدير
زهير عبدالعزيز الحافظ

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشاة العامة للصناعات الجلدية
اعلان

تعلن منشاتنا عن وجود ٢٥٠ درجة وظيفية بعنوان خياط للالبسة الجلدية الجاهزة فعلى الراغبين بالتعيين من العنصر النسوي مراجعة مقر المنشاة في الكرادة الشرقية خارج قرب ساحة الحرية لغرض ملء الاستمارة الخاصة بذلك علما ان الراتب يحدد حسب الخبرة والمهارة والمنشاة تقدم للمنتسبين الارباح السنوية والحوافز الشهرية وتامين النقل والطعام والمعالجة الطبية المجانية .

المدير العام
مهند عبد المجيب علاء الدين

اعــــلان

تعلن دائرة العمل والضمان الاجتماعي عن ايجار بناية دار حضانة الورود في محافظة القادسية المشيدة على القطعة المرقمة ٢٣ / ٦٥٠ مقاطعة ١٨ صدر اليوسفية والبالغة مساحتها (٤٢٢٥ م٢) وهي غير مشغولة حاليا . وذلك عن طريق المزايدة العلنية فعلى الراغبين بالايجار مراجعة قسم العمل والضمان الاجتماعي في محافظة القادسية لغرض الاطلاع على البناية ودفع التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية بغية الاشتراك بالمزايدة التي ستجري في القسم المذكور بعد مرور (١٥) يوما خمسة عشر يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان وفي تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الاخير لمدة المزايدة وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان وكافة المصاريف الاخرى ..

كاظم حسين علاوي
ع/المدير العام

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشاة العامة لصناعة الادوية والمستلزمات الطبية
اعــــلان

تدعو المنشاة العامة لصناعة الادوية والمستلزمات الطبية كافة المناقصين من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك بمناقصة تجهيز ٨ مكيفات هواء سعة الواحدة من (٨ ـ ١٠) اطنان وفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر المنشاة في سامراء الادارة المالية/امانة الصندوق/مقابل عشرة دنانير غير قابلة للرد . علما ان اخر يوم لتقديم العطاءات هو ٥/١٠/١٩٨٩ . وان المنشاة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات ولها اختيار ماتناسبها ..

اللواء الكيمياوي الركن
فائز عبد الله الشاهين
المدير العام

اعــــلان

تعلن المنشاة العامة للموانيء العراقية عن حاجتها لاشغال (٣) وظائف بعنوان (م . ملاحظ) من حملة شهادة بكالوريوس اداب/فرع اللغة الانكليزية وعلى الراغبين بالتعيين تقديم طلباتهم الى استعلامات المنشاة خلال فترة سبعة ايام اعتبارا من تاريخ اعلانه .

المدير العام
للمنشاة العامة للموانيء العراقية
عبد الرزاق عبد الوهاب علي

اعــــلان

تعلن مصلحة اسالة ماء بغداد عن وجود معدات وسيارات ومواد مختلفة مستهلكة للبيع فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى مخازن المصلحة في التاجي في يوم المزايدة العلنية التي ستجري في الساعة التاسعة صباحا من يوم السبت المصادف ١٦/٩/١٩٨٩ على ان تدفع التامينات الاصولية الى سكرتير اللجنة قبل يوم المزايدة هذا وبالامكان المزايد مشاهدة الاموال في مواقعها قبل يوم المزايدة .

عدنان عزيز جابرو
المدير العام
ورئيس مجلس الادارة

المديرية العامة للتربية
في محافظة الانبار
مديرية التجهيزات
«اعــــلان»

يوجد اثاث عائد للقسم الداخلي لمعهد اعداد المعلمين في الرمادي يتكون من اسرة وبطانيات وسخانات وكنتورات خشب والثاث اخر فعلى الراغبين في الشراء الحضور الى القسم المذكور الواقع قرب اتحاد نقابات العمال وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم ١٥/٩/١٩٨٩ علما بان اجور النشر والدلالية على المشتري .

مناع مرار خليفة
ع/المدير العام

نظرة وفكرة

الحقوق والعقوق

قبل اكثر من نصف قرن نشر الكاتب الرائد عبدالحق فاضل قصته الجميلة (الرائد) . والمسار العام لحدثها ان قوما يرهبون اجتياز جبل يربض على صدر قريتهم ويحول بينها وبين العالم الذي خلفه .

الا ان فتى طموحا شجاعا يقرر ان يجتازه ويتوغل في مجاهله ليكون قدوة للاخرين . فيفتح الطريق الصعبة الى مسالك الجبل المغلقة .. وينجح في مسعاه هذا .

تلخص هذه القصة بدقة معنى الريادة .. وتبين اهم عناصرها ، السبق في الفعل المفيد . وتحمل المصاعب من اجله . وهكذا الحال في كل ريادة وفي كل ميدان : اجتراح الجديد . والصبر على المشاق . في العلوم والاداب والفنون ومختلف ميادين الحياة ـ هكذا حال الرواد على مختلف صنوفهم . حقي الشبلي وهو يشق طريقا صعبة لتاسيس مسرح عراقي في عشرينات هذا القرن . في بيئة لم تعرف ولا تريد ان تعرف قيمة لهذا الضرب من النشاط الانساني .

بيئة متخلفة تزدري كل الوان الفنون . لكن الرائد الطموح ، وقف صلب العود . قوي العزيمة وتوغل في مسالك الجبل المغلقة . رواد حركة الشعر الحديث وهم يؤسسون معمارا جديدا للشعر العربي . ويقوضون قوالب استقرت منذ الفي عام وتوطنت عليها الحواس والاذهان .. متطاحنة معها رافضة سواها . بل تعده كفرا ونزقا ومروقا .. غير ان اولئك الرواد ـ السياب . الملائكة . البياتي . كانوا على اتم الاستعداد لتجشم العناء في اجتياز الجبل الرابض على الصدور والانطلاق بعده الى افاق رحبة ـ وغير هؤلاء كثر في الميادين الاخرى . منهم من عرفت تجربته وسجلت في الذاكرة . ومنهم من ظلت مجهولة التفت عليها طيات النسيان .

ولذا كنا اليوم نتذكر ذلك بالكلام ، اي انه يجري على السنتنا كالفاظ فانه في حينه . وبالنسبة الى فرسانه . كان افكارا ساخنة قلقة ، وطموحات موارة . ومشاعر جياشة ملتهبة . مشاقا والاما تفوق المشاق والالام الجسدية .. وحين نتكلم بكل ما اوتينا من قدرة التعبير والتصوير عما تتحمله الريادة من اجل تحقيق ما تهدف اليه فلن نوفيها حقها ..

ثمة اصوات ترتفع بين الحين والحين لتقلل من شان تلك الريادات ، وتطلق عليها اوصافا جائرة منطلقين في تقويمهم لها من اساس خاطىء ، يقيس مستويات الاعمال الريادية بمستويات راهنة ، اي بما تحقق لنا بفعل تلك الريادات ..

لنسال المسرحي الذي يبدع انجازاته الراهنة . ويشرق ويغرب في تجريبياته هل كنت ستستطيع فعل ذلك لو لم يكن هناك رواد في المسرح وضعوا اللبنات الاولى التي تحملوا من اجلها ما تحملوا ، او لم تكن هناك تجارب مسرحية عبدت الطريق امام تجاربك ، خلقت جمهورا مسرحيا ، احلت المسرح في الواقع كظاهرة محترمة بعد ان كانت تزدري وتلقى ما تلقى من النعوت .. ولنسال القاص الحديث هل كنت ستجد اذانا صاغية او اذهانا واعية لما تكتبه الان لولا انجازات محمود احمد السيد وانور شاؤول وذو النون ايوب .

او لنسال الشاعر الحديث هل كنت تستطيع التوغل في دروب الحداثة لولا تلك الثورة العارمة التي احدثها الرواد في حركة الشعر الحر والتي اجهزت فيها على نظام شعري صلد ، وعانوا من اجل ذلك زمنا طويلا من الجفوة والصدود والاعراض والتحريض ..

اليس التقليل من شان البدايات والريادات عقوقا ؟

احقا لم تنجب الامة الانكليزية مسرحيا مثل شكسبير ؟ والامة الفرنسية مسرحيا مثل موليير ؟ والامة الروسية شاعرا مثل بوشكين .

من يقل ذلك يستطيع القول بان الارض لا تدور .. ويستطيع القول ايضا بعقم الامم والتاريخ .

كل هؤلاء مجددون في اممهم الى يومنا هذا وسيبقون ..

ان تجاوز مراحل التاسيس لا يلغي قيمتها ولا يقلل من شانها ، والاضافة الى انجازات الريادة او تطويرها وتخطيها لا تمحو اثارها .

جهاد مجيد

سطر فوق سطر

سعاد الهرمزي

فهم الناقد وفهم الفنان

سالوا جورج برناردشو يوما عن رايه في صديقه ايج . جي . ويلز فقال : هذا شخص سيقال عنه في التاريخ انه مات في الاربعين ودفن في الثمانين .

ولم يغضب ويلز ولم ينفر قراؤه ومعجبوه ومريدوه وهم ملء العالم كله .. والواقع ان العمل الفني حيث تتباين الاذواق وتتباعد الهوة بين الثقافات يلزمه ناقدان ، واحد من العامة واخر من الخاصة . الاول يترجم عن مشاعر الشعب واحساساته وتقبله لصور الفن التي تعرض عليه في غير تعمق . والثاني ينظر الى الفن باحساس عميق وذوق رفيع ، وقد يختلف الاثنان ونادرا ما يتفقان على راي ولكنهما يجتمعان على مبدأ . ومن واجب الفنان الذي يعرض عمله على الناس الا يضيق بالنقد وان يتقبله قبولا حسنا ملتمسا فيه المشعل الذي يهتدي بهديه في الخطو برسالته الى المثل العليا . ومن واجب الناقد ان يتانى في نقده عن كل ما يخالف فكرة التجميل والتحسين ، وليعلم انه انما يتعاون مع الفنان وان النقد بناء لا هدم .

فهل يفهم الفنان هذا وهل يفهمه الناقد ؟

ابراهيم ناجي وامينة رزق

للشاعر الراحل ابراهيم ناجي في كثير من بنات الفن تحايا لا ترقى الى مستوى الحب وانما تقف عند حد الاعجاب ، زمنها تحيته الى فنانة كبيرة يسميها (نفرتيتي الجديدة) ويهديها الى (ممثلة فنانة) ويابى ان يذكر اسمها . والمقصود هنا الممثلة الكبيرة امينة رزق .

يقول في هذه القصيدة :

امينة مثلت هذي الحياة
وصورت ادوارها الزاخرة
وحملت روحك اثقالها
وروحك كالريشة الطائرة
وكلفت قلبك خوض الجحيم
وقلبك كالجنة الناضرة
دفعت به في اللظى كالخليل
وعدت مباركة طاهرة
رجعت من النار ياقوتة
مطهرة حرة باهرة

عيوب العبقريات

يقول خليل شيبوب : لم تعرف العربية شاعرا كالمتنبي اقام الاذهان واقعدها مستفزا حمية المفتونين به الى درجة التجاوز عن معايب شعره الصارخة وتمحل المعاذير الواهية له ، وهي ليست عيوب بشرية تصدر عن اسمى العبقريات .

العذر المقبول !

دعي الممثل الفكاهي الراحل عبدالله العزاوي مرة للسير في جنازة الزوجة الثالثة المتوفاة لاحد جيرانه ، ولكنه اعتزم على عدم تشييع الجنازة بالرغم من انه قام بالواجب بالنسبة للزوجتين الاولى والثانية ، فسالته زوجته في دهشة : اذا كنت قد سرت في جنازة الزوجة الاولى والثانية فلماذا لا تذهب هذه المرة ايضا ؟ . فاجاب ببساطة : انني اشعر بشيء من الحرج والخجل . فقد قبلت الدعوة الاولى والثانية ، ولم اقدم لهذا الجار حتى الآن ردا لدعواته !!

اقدر من العجول !

دعي فيلسوف شهير الى المحاضرة في احدى الجامعات عن منزلة الاداب في التعليم ، وكان الرجل الذي تقدمه يرى انه لا ينبغي ان تكون المنزلة الاولى في التعليم للاداب ، بل للتربية العملية النافعة ، وقال : ان ما نحتاج اليه هو برامج عملية ، فالشيء الذي اريد ابني ان يعرفه هو ان يحلب بقرة مثلا ، فلما جاء دور الفيلسوف قال : هذا راي عظيم . اما انا فاريد لابني ان يكون قادرا ان يحلب بقرة ، بيد انني اريده ان يكون قادرا ان يصنع اشياء اخرى لا تكون العجول اقدر منه على صنعها !

● من ارشيفي الخاص ●

صورة من العام ١٩٦٤ تجمع بين عدد من مذيعي الاذاعة والتلفزيون . من اليمين الى اليسار : سعاد الهرمزي ، سهام يونان ، قاسم نعمان السعدي ، رشدي عبدالصاحب .

امينة رزق في احد ادوارها المسرحية القديمة

حول عروبة كلمة بكلوريا

في العدد الصادر بتاريخ ١٩٨٩/٨/٢٧ من جريدة «الـ...» كتب السيد عبدالمنعم محمد جاسم كلمة تحمل عنوان (البكلوريا ليس اصلها بحق الرواية) ردا على طرح قديم كنت قد نشرته في مجلة (الف باء) في اواسط السبعينات واشار اليه الاستاذ حميد المطبعي حين ذكرني في الجذور .

استند السيد عبدالمنعم في رفض عروبة كلمة (بكلوريا) على وجهات نظر اجتهادية لاساتذة كبار واجلاء لهم وزنهم العلمي والثقافي على قاموس (اوكسفورد) .

اما وجهات نظر الاساتذة الافاضل الذين استنجد بهم فلا اعتراض عليها من الناحية الاجتهادية ، ولكنهم ـ كما يبدو ـ لم يطلعوا على وثيقة (جامعة كامبرج) .. تلك الوثيقة التي اشارت اليها باسهاب جريدة التايمز في ملحقها للتعليم العالي المرقم (٢٥٧٥) والمؤرخ في ١٩٧٥/٥/٢ . وقد نشرت الجريدة صورة للمخطوطة التي تحمل تاريخ ١١٤٧ للميلاد وهي تحمل لفظة (بحق الرواية) كاجازة علمية .

واما ان السيد عبدالمنعم يسال من الذي اوصل هذه المخطوطة الى جامعة كامبرج ، فان سؤاله لا يوجه لي وانما الى جامعة كامبرج نفسها او الى جريدة التايمز التي نشرت في ملحقها العلمي صورة المخطوطة في صدر صفحتها او الى الباحثين اللذين عثرا على هذه المخطوطة وهما 0 (younj) و(Egied)

اما في ما يخص قاموس اوكسفورد فقد شكك المستشرق (الفريد كيوم) باصل كلمة بكالوريا اللاتيني . فقد افترض هذا العالم في الطبعة الاولى من كتاب تراث الإسلام سنة ١٩٣١ ان الدليل على الصلة بين الجامعات الاسلامية والغربية قد يمكن العثور عليه اذا توصلنا الى تفسير مقنع للمصطلح (بكالاريوس) . وذكر في هذا الصدد ان اصل الكلمة اللغوي في معجم اكسفورد يصعب الاخذ به ماخذ الجد . حيث يفترض معجم اكسفورد ان الكلمة ترجع الى اللاتينية . وفي محاولة يائسة لانقاذ الاصل اللاتيني عزا المعجم الكلمة الى فكا(vacca) ومعناها بقرة (انثى الثور) .

فهل يريد السيد عبدالمنعم ان يقول ان كلمة بقرة اللاتينية تطورت الى شهادة جامعية استنادا الى قاموس اوكسفورد الشهير حسب تعبيره ؟

ان الكلام المدرج اعلاه في ما يخص معنى كلمة (فكا) اللاتينية ليس من عندي ، انه من عند المستشرق (الفريد كيوم) . وقد يكون هذا المستشرق اول من شكك بالاصل اللاتيني لكلمة (بكلوريا) لذلك طالب بالبحث عن دليل يثبت اصلها العربي ضمن العلاقات الثقافية بين الجامعات الاسلامية وبين الجامعات الغربية حتى تم العثور على وثيقة جامعة كمبرج التي تشير بوضوح ان اجازة (بحق الرواية) هي التي تطورت الى بكلوريا او بكالاريوس .

واخيرا لا اقترح على السيد عبدالمنعم ان يقتنع بعروبة كلمة بكلوريا ، لان عهدي به منذ السبعينات لا يقتنع بشيء حتى لو كان موثقا . لذلك قناعته او عدمها عندي سيان ، وكم كنت اتمنى ان اكون مخطئا لاتراجع عن استقرائي في هذا الموضوع ولكن ما نتبي وفي مكتبتي نسخة مصورة طبق الاصل لما نشر في ملحق التايمز للتعليم العالي حول عروبة كلمة بكلوريا وموثقة بصورة المخطوطة ؟

والذي ارجوه مخلصا ان يمد الله في عمر السيد عبدالمنعم ليكتب ردا اخر بعد عشرين سنة ومن الله التوفيق .

عبدالغني الملاح...

على نصف عمود

تذكرت الحماسة التي جاءتني بها لجنة تحقيقية من وزارة المواصلات لتدقق في موضوع كتبته عن تاخر البريد داخل بغداد ، اي بين مناطق بغداد عدة اشهر !!! في صفحة الثورة والجماهير ..

وفي حينها كانت اللجنة تبحث معي عن المظروف اي غلاف الرسالة التي وجهتها مديرية تربية (الاعظمية) الى احدى المعلمات في (مدينة الشعب) تنذرها بضرورة الالتحاق بالوظيفة خلال سبعة ايام من تاريخ صدور الانذار ، اما المعلمة فقد استلمت الكتاب اي الانذار بعد مرور ثلاثة اشهر !!

واعجبت وقتها بداب اللجنة وتمنيت لو ينتقل هذا الداب الى البريد وموزعي البريد وموظفي البريد .

تذكرت كل ذلك وانا اتابع بلهفة عن كتاب وجهته جريدتنا الى وزارة الثقافة والاعلام (اي من ساحة عقبة بن نافع الى الصالحية) ... فقد صدر الكتاب عن الجريدة يوم ٨/ آب/ ١٩٨٩ ووضع في بريد العلوية يوم ٩/ آب/ ١٩٨٩

واستلمته موظفة الواردة في الوزارة يوم ٢١/ آب/ ١٩٨٩ اي ان هناك اسبوعين من الزمن بين صدور الكتاب عنا ووروده الى الوزارة !!!

فهل هذا معقول ؟

وهل صحيح ان نلجا الى استخدام سيارة خاصة وسائق خاص لايصال كتاب من الجريدة الى الوزارة ، بكل ما يترتب على ذلك من هدر في كل شيء ؟

ولاذا لجانا الى ذلك فما فائدة وجود دوائر البريد بيننا ؟

ارجو ان لا تشكل لجنة تحقيقية لهذا الغرض وتبذل الجهود وتصرف الاوراق والاموال من اجل التحقيق في هذا الموضوع ولنوفر كل شيء من اجل بريد اسرع واضمن او لنعد الى الزاجل لينقل رسائلنا وكتبنا الرسمية .

حياة

هبوط في كوكب المريخ

تيمور محمد الأحمدي

لعلني اريح نفسي من ضوضاء الارض ومن فيها من . التافهين ..

لعلني احيا حياة افضل واحاول ان احافظ على تعابير وجهي من زيف النفاق وان لا اجهره ابدا بعد هذا الحين والتصرف بحرية ام الطبيعية دون الخضوع لنقد السفهاء الكثيرون ممن لا يتعبون وجوههم بالنفاق حسب بل ويهلكونها ايضا .

ساحاول ان ابدا من جديد واسمو فوق اخطائي السابقة ، وساحاول ان احب الاخرين بلا نفاق وزيف كما يفعل بعضهم . الحب كلمة كبيرة لا يعرف معناها الا القليلون حتى لو كنت في مكان اعيش فيه لوحدي .

لذلك قررت ولو في الاحلام ان ازور مكانا بعيدا ... بعيدا جدا كالمريخ مثلا . لانني في هذه الارض كلها احس احيانا انني لا استطيع ان اجد نفسي وسط زحمة الافاقين والبشعين .

فان هذه الحفنة القليلة والسيئة من البشر ـ وعفوا لانني جعلتهم ينتمون الى البشر ـ هم الذين يسيئون الى الناس والمجتمع معا . لذلك ..

اريد ان احيا حياة جميلة يسودها الاخلاص والتفاهم مع نفوس خيرة لها نقاوة هواء الريف وقلوب مليئة بالخير لكل البشر . وهذه القلوب ان لم نجدها هنا فلعلنا نجدها هناك .. من يدري !!؟؟

قرأت .. شاهدت .. ابتسمت .. !!

سامي طه الحافظ

● انا موسيقار .. انا عبقري ولكن لا استطيع ان اكتب لحنا واحدا وزوجتي على قيد الحياة ، انها تفسد نبوغي وتقتل احلامي كفنان ،

وعندما يذهب الى البيت الحزين الكئيب ينظر الى زوجته في نفور ثم يضربها وهي صامتة لا تتحرك ، لا تعترض ، وفي صمت تجري دموعها ثم تقدم ما يحتاج اليه ، وفي طاعة الخادم الذليل .

وظل على هذه الحال سنوات طويلة وهو يعاني ما يمكن ان نسميه (عقدة الاضطهاد) وهو يقنع نفسه بان زوجته تضطهده وتعطله عن الفن والابداع ، انه يلقي عبء فشله على زوجته ويبدو في نظر نفسه بريئا خاليا من المسؤولية ويتوقف عن كل شيء عن تدريب نفسه عن سماع الموسيقى ، عن صياغة كتابات جديدة ، فاللحن الوحيد الذي يعزفه باستمرار هو الشكوى والسخط على زوجته .

وفي يوم عاد الى البيت فوجد زوجته منزوية في ركن مظلم وصرخ في وجهها فلم ترد عليه ، ثم ركلها بقدمه ولكنها لم تتحرك احس بالمسؤولية وبما كان يقوم به من اضطهاد نحوها .. فمد لها يد الحنان يناديها بهدوء ويهزها برفق .. لكنها لم ترد .. لقد ماتت .

وفزع العبقري وخرج من بيته وظل يجري في الظلام حتى وقع على وجهه في الطريق ... ومات .

انه الاديب العالمي الكبير (دستويفسكي) .

● يراودني وانا اتابع اعلانات التلفزيون اليومية الشعور بالحسد لسكان العاصمة بغداد ، فقد انعم الله عليهم بكل وسائل المتعة والترفيه .. من افلام سينمائية مثيرة تعرضها صالات عرض مكيفة ومريحة .. ومسرحيات اكثر اثارة تعرض على مسارحها العديدة ومهرجانات متواصلة ومعارض فنية وثقافية وعلمية مفيدة ، اضف الى ذلك هذا الكم الهائل من الفنادق والمطاعم السياحية الفخمة بما تقدمه من منام هادىء وماكولات شرقية وغربية .. يسيل لها اللعاب وتشتاق اليها المعدة .

فكرت ان ازور بغداد واشاهد جميع هذه المظاهر الحضارية اخلد الى النوم الهادىء في احد فنادقها واتناول طعامي يوميا في مطعم من مطاعمها الكثيرة فكرت كم يكلفني ذلك من وقت ومال .

قررت ان امنح نفسي اجازة ارافق فيها عائلتي لتحقيق هذه السفرة الميمونة ، وفرضت ان تكون مدتها شهراً ليتسنى لنا المرور على جميع هذه الاماكن .

جلست عدة ليال اسجل اسعار بطاقات الدخول واسعار الماكولات المشهية وكم تكلف لسيد وسيدة والاطفال ، وضربت المجموع في ثلاثين يوما مدة الاجازة المنتظرة ، وخرجت برقم مرعب تجاوز مدخولاتي لمدة سنتين .

وخرجت من احلامي صفر اليدين وانا اردد : كان الله في عون سكان بغداد .. كم هم متعبون في توفير المبالغ اللازمة لاكلهم وسهرهم .. ترى كيف يحقق غيري هذه الامنية .. ومن اين تاتي كل هذه المبالغ ؟ وكيف ؟

● هل نحن بحاجة الى غرق اسواقنا العربية بروايات محمومة تحكي قصة غرام قيس وليلى او احمد وسلوى .. لقد شبعنا من هذا الادب وتجرعنا مرارته واحسسنا بتاثيره على نمو شبابنا منذ كنا تلاميذا في المدرسة الابتدائية ..

نحن بحاجة الى ادب يخلق روح الفداء في الشعب حتى لترخص الحياة في سبيل الوطن ويعتز بالقومية والكرامة والثقة بالنفس وان نجند كل الاقلام لبث روح الحماسة في الصدور .

ان في الاقلام الجبارة من قوة الاقناع ما يفعل فعل الوحي في النفوس وان هدير الاقلام على هفوته كدوي الرعد على هديره .

ترى ما همنا ان يحب فلان فلانة ولماذا نستغل عواطف الشباب وتفكيرهم في نهايته او مصير هذا الحب .

لقد اعجبني ما حدث في اوربا عندما الف احدهم رواية غرامية وارسلها الى ناشر متضلع ليقول كلمته فيها وليسمح بطبعها اولا يسمح وكتب الناشر على غلاف الرواية هذه الجملة :

يطبع من هذا الكتاب نسختان واحدة للعاشق واخرى للمعشوقة .. اي لمن يهمهما الامر .. !؟

القيمة الحقيقية للجريدة اليومية

هل النقود التي ندفعها في الجريدة اليومية او النقود التي ندفعها مقابل الحصول على رغيف الخبز هما الممثل الحقيقي لقيمة اي شيء مرتبط كل الارتباط بالثمن الذي ندفعه في مقابل حصولنا على ذلك الشيء ؟

سؤال يتردد كثيرا في الاذهان ، وتثيره تصرفات الناس ، ومع ذلك فهو سؤال ما كان ينبغي ان يساله انسان !

ان الهواء والشمس ، هما شيئان مجانيان ، نحصل عليهما بغير عناء او نبذل فيهما اي ثمن اطلاقا ، ولا تدخلان ضمن اية تسعيرة رسمية ! ، لانهما من حق الانسان ، كل الناس .

كذلك الجريدة اليوم ، اصبحت هي غذاء الذهن الاول ، كما الرغيف لا غنى للبدن عنه ، وقيمتها الحقيقية اكثر بكثير من سعر الذهب ، والا فالهواء بلا قيمة ، مع انه اكثر الاشياء قيمة .

فقيمة الفكر مرتبطة بالمصدر ، وتحددها نفعية ذلك الشيء وضرورتها للانسان وما عدا ذلك فهو لغو وغرور .

وقيمة الجريدة ، حقيقة فكرية ، لا غنى للقارىء عنها ، وحيث هي الوسيلة في نقل الانباء والافكار والرسائل وهي وسيلة من وسائل الاتصال الجماهيري في الوطن العربي ، واصبحت هذه الوسيلة علما قائما بذاته يتخصص فيه الطلبة والاساتذة في الجامعات المختلفة .

كما انها تعبر عن رغبات واماني ومشاعر الجماهير وتتضمن : التوقع ، والانتباه ، والانفعال ، والاعلام ، والفكرة ، والفعل .

وحين تصل الجريدة الى مستوى الطموح ، فانها بلا شك قد تبنت الاسس السليمة في خلق الابداع وجسدت فيها ما يطمح اليه القارىء من المعرفة ولانها قد اسهمت لجميع الشرائح والاذواق ما يلهب مشاعرها ويثير حماستها .

فماذا يريد القارىء العربي من الجريدة اليومية ؟

١ . التعبير البسيط والمباشر ، وهذا التعبير يقتضي تضمين الملاحظات الدقيقة ، ويتوخى عدم استعمال صور البلاغة الا في تصوير الحسيات ، وتجنب الافكار المجردة .

٢ . الوقوف على احدث الاخبار العالمية والمحلية .

٣ . صدق الحدث ووثوقه بقدر الامكان . فلا يزعج القارىء شيء كالخبر المبتور والذي لا يثير فيه حب الاستطلاع .

٤ . وصولها في مواعيدها . لذلك لا تعيش الجريدة التي لا تصدر بمواعيدها .

٥ . الابواب الثابتة . وعدم تغييرها بقدر المستطاع .

٦ . عدم احالة الموضوعات المهمة لصفحة اخرى (اي التكملة) .

٧ . التنوع في الموضوعات الاقتصادية والعلمية والسياسية والمعروضات والقصة والشعر وشؤون المراة والبيت والطعام والرياضة والازياء ...الخ .

٨ . تحتاج بعض الموضوعات او الاحداث الى الاسلوب (البرقي) بدل الاطالة فيه ، ولكونه ارتبط مثلا بذهن القارىء عن طريق الاذاعة والتلفزيون فاطالته هنا تصبح مملة .

٩ . الاشادة بتراثنا الحضاري وغرس القيم العربية في التعاملات اليومية ، والاشادة برجالنا الروحيين وقواد العرب المخلصين .

١٠ . الحاجة الى الاخبار والاحداث المثيرة والتحاليل السياسية العربية والعالمية بشكل (روبرتاج) معززا بالصور والوثائق .

قاسم المعتصم

صفحات من الحياة

الوسائل .. والغايات

خضير طاهر

الاول ـ جئت اليك يا صديقي بعدما شعرت ان الاحلام والطموحات اخذت تتكاثر علي من كل صوب مما جعلني مشتت الفكر غير قادر على التركيز والتعامل الطبيعي مع الحياة !

الثاني ـ لا باس يا عزيزي .. فالحياة ليست مشكلة عويصة كما يتصورها بعضهم .. انها رحلة يلزمها الجهد والجدية من اجل المرور السليم الى ضفافها الاخرى .. لكنها قد تصبح مشكلة متعبة لا تطاق للذين ينظرون اليها من زاوية منحرفة خاطئة ..

الاول ـ ولكن ماذا عن حالتي ؟

الثاني ـ لا اكتم عليك ان الحالة التي تتعرض لها هي من اخطر المواجهات التي تواجه الانسان حينما ينتصب امامه ذلك السؤال المدوي الهائل الذي يصرخ : ماذا نريد من الحياة ؟

ان لب المشكلة وخطورتها يكمن في الفهم والتعامل مع (الوسائل والغايات) واغلب ماساة البشر وتعاستهم سببها سوء الفهم الذي ادى احيانا لدى بعضهم الى تقدم الوسائل على الغايات مما جعلهم عبيدا اذلاء لتلك الوسائل .

الاول ـ كيف هل من توضيح ؟

الثاني ـ نعم . فعلى سبيل المثال (المال) الذي يعد من اهم الوسائل الضرورية في الحياة تجده قد تحول الى هدف مقلق واحيانا مدمر لدى الكثير فبدلا من ان يكون الوسيلة التي توفر الراحة والمتعة والفائدة .. صار دما مستمرا يفترس سعادة الانسان الحقيقية ويوقع العديد في شرك استعباده لهم !!

الاول ـ بودي ان اعرف كيف يتخلص الانسان من هذا الاشكال ؟

الثاني ـ يا صديقي ان الوسائل .. هي السلالم التي نرتقيها لغرض بلوغ الغايات ولا حاجة الى ان اذكرك بضرورة ان تكون هذه السلالم او الوسائل خالية من العيوب اما الغايات .. فهي الاهداف التي حينما نصل اليها ونظفر بها .. تظل نار الشوق اليها مشتعلة ابدا حينما تتوحد الجهود وتتفجر الطاقات قدما وعندما يدرك الانسان سبب خلقه ووجوده على الارض ويعرف دوره عليها .. حينما يكون قد ادرك حقا الفرق بين الوسائل والغايات .

الغناء

يوسف عبود جويـ..

الاغنية ترافقنا في كل مكان في العمل .. في السفر .. في البيت .. ونحن نتنزه .. ونحن ناكل .. ونحن نشرب .. وهي تررع في رؤوسنا وتنمي مشاعرنا وعواطفنا وتشترك في حياتنا . تقاسمنا همومنا .. حبنا .. فراقنا .. سعادتنا .. حزننا .. وهي الوحيدة التي تتكرر على اسماعنا مئات المرات ومن طبيعة الانسان ان يتاثر بكلماتها فان كانت ذات مضمون سام من خلال الكلمة المنتقاة ، الكلمة الشاعرية الصورية الجيدة واللحن الراقي والصوت العذب فاننا نسمو معها ونطوف في ارجاء عالمها حالمين سعداء تمنحنا ثلاثيتها سر انتمائنا اليها والثلاثية هي ـ الكلمة ـ اللحن ـ الصوت .. اذا اتحدت هذه الثلاثية وتفاعلت مع بعضها بتناسق واع فاننا نتذوق فنا راقيا ونستمع ونحن نردد مع مؤديها بنشوة كلماتها .. هكذا تترعرع مشاعرنا ويزداد احساسنا بالعاطفة .. بالحب للحياة .. للخير .. للعلاقة الانسانية النبيلة .. للعشرة الطيبة .. للشمس باشراقتها المضيئة .. لوجه الحياة المتفائل .. للكلمة الطيبة .. لهمس الحب ، لضوء القمر .. لنسيم الزهور .. لرؤية الطيور وهي تحوم فوق عنان السماء اذاً فهي ديمومة الاحساس بالفرح والسعادة .. وانني الاحظ من خلال متابعتي المستمرة واستماعي الى الاغاني انها اهملت ناحية مهمة (الفن) .. نعم فقدت سر خلودها والسبب يعود الى سرعة كتابة القصيدة وسرعة اللحن وضعف قابلية المؤدي صوتيا ولو اردت ان اضع امام انظاركم بعضا من النماذج فساجدها كثيرة وانا على ثقة تامة وانتم تقراون موضوعي هذا تتبادر الى اذهانكم نسبة عالية من الاغاني التي لو اتلفت فانها لا تؤثر على تاريخ الاغنية العراقية وكذلك يتبادر الى اذهانكم عدد اخر من الاغاني فيه شيء من الفن والتعب والذوق الراقي والاحساس بالكلمة اقرن هذا لاهمية الاغنية وتاثيرها على ذوق الانسان فانها جزء لا يتجزء من ثقافتنا وانها سفيرنا في كل ارجاء الوطن الكبير ، وامر الاهتمام بها مسؤولية فالثقة الاهمية يحمل اعباءها الفنانون المهتمون بهذا الفن .. اشبه الكم الهائل من الاغاني العراقية بسلة ثمر فيه ثمرة ناضجة حلوة المذاق واخرى مرة واخرى لم تنضج بعد واخرى نضجت حد التلف . وهكذا هي الاغنية تتلاعب بمشاعرنا وافكارنا بين روعة لحنها وجودة كلماتها وعذب صوتها وبين رداءة وضعف الاداء وبذاءة الكلمات فنصبح مذبذبين لامن هؤلاء ولامن هؤلاء . حتى اصبحت الحاجة ضرورية الى وجود نقاد جادين للاغنية يتابعون بدأب تطور الاغنية العراقية ويمنعون ماهو شاذ منها .

تطبيقات الكومبيوتر في السيطرة

اصبح جهاز الكومبيوتر من الضروريات التي لا يمكن الاستغناء عنها في شتى المجالات نظراً للخدمات التي يؤديها للمستخدم والجهود التي يوفرها للوصول الى الغايات المطلوبة لذلك من الضروري الاطلاع على اهم التطبيقات العملية للكومبيوتر لمواكبة التطور التكنولوجي الحاصل في شتى ميادين الحياة .

ومن الاستخدامات العديدة للكومبيوتر السيطرة على العمليات مثل مراقبة الانتاج في المصانع من خلال اجهزة القياس التي تقوم بقياس المتغيرات مثل الضغط ونسبة الجريان والحرارة ويقوم الكومبيوتر بالسيطرة على هذه المتغيرات للحصول على المنتوج المطابق للمواصفات ويوجد نوعان من السيطرة وهي السيطرة بالحلقة المفتوحة والسيطرة بالحلقة المغلقة حيث يقوم الكومبيوتر في السيطرة بالحلقة المفتوحة بتسجيل قراءات اجهزة القياس ومن ثم مقارنتها مع القراءات الاصلية المطلوب الوصول اليها واعطاء اشارة تحفيز الى الشخص المسيطر على اجهزة التنظيم عند وجود فرق بين قراءات اجهزة القياس والقراءات الاصلية . اما في السيطرة بالحلقة المغلقة والتي تكون اكثر تعقيداً فيقوم الكومبيوتر باخذ القراءات من اجهزة القياس ومن ثم مقارنتها مع القراءات الاصلية وبعد ذلك يحفز اجهزة التنظيم لاجراء التغييرات المطلوبة تبعا لنتيجة المقارنة يكون دور الانسان في هذه العملية للاشراف على العملية فقط ويكون هذا النوع من السيطرة اسرع استجابة واكثر دقة في السيطرة ويستخدم في تطبيقات السيطرة على العمليات الكومبيوتر الصغير والكومبيوتر الدقيق .

وبعد ان تطرقنا بصورة عامة حول طريقة السيطرة على العمليات بواسطة الكومبيوتر نأخذ الان نوعين من التطبيقات للسيطرة على العمليات وهي : -

١ - توليد الطاقة الكهربائية وهنا نأخذ مثالا على توليد الكهرباء من الطاقة الشمسية لمشروع من قبل شركة (southren california edison) والذي يقوم بتجميع الطاقة الشمسية المستخدمة في عملية تحويل الماء الى بخار والذي بدوره يقوم بتحريك التوربينات لتوليد الطاقة الكهربائية ، ويتكون من ١٨١٨ مرايا عاكسة المساحة السطحية لكل مرآة ٤٣٢ قدم مربع تقوم بتركيز اشعة الشمس في المجمع المركزي وكل مرآة تمتلك معالجا تسيطر على اتجاهها اشعة الشمس وهناك كومبيوتر مركزي يسيطر على المعالجات ككل وتعتمد عملية توليد الطاقة الكهربائية في هذا المشروع بشكل اساسي على ظروف المناخ فعندما يكون الجو مشمساً لفترة طويلة يتم خزن الطاقة الحرارية الزائدة في براميل مملوءة بالحصى والرمل ونوع خاص من الزيوت . اما في الايام الغائمة فتستخدم الحرارة المخزونة كطاقة مضافة الى الطاقة الشمسية ، والمشروع بصورة كلية مسيطر عليه بواسطة كومبيوتر ابتداء من نظام تجميع الطاقة الشمسية وخزنها الى توليد الطاقة الكهربائية .

٢ - انتاج المركبات الكيمياوية : يمكن انتاج المركب الكيمياوي المطلوب بخلط مادتين كيمياويتين في اناء او مفاعل تحت درجة حرارة خاصة ويسيطر على درجة حرارة الاناء بواسطة التبادل الحراري من خلال انابيب تحيط به تحوي الماء البارد والحار وعملية الانتاج تتكون من سلسلة من العمليات حيث تتم تغذية الاناء بالمادتين الكيمياويتين من خلال صمامات الادخال وبعدها تخلط هاتان المادتان تحت درجة حرارة خاصة لفترة زمنية معينة بعد ذلك يتم ايقاف عملية الخلط ويبرد الاناء ويتم اخراج محتوياته من صمام الاخراج . ان عملية الانتاج تعتمد على سلسلة من المراقبة وعملية صنع القرار والسيطرة على العمليات وفي بعض عمليات الانتاج التي تدخل المواد المشعة فيها يكون الكومبيوتر ضروريا للسيطرة على هذه العمليات لخطورة هذه المواد على الانسان كما يحدث في المفاعلات النووية .

المهندس
وضاح عاشور جابر العاني



الطاقة والاشعاع

الحلقة السادسة : مخاطر النفايات النووية

توثر النفايات المشعة على الانسان وبيئته ويرتبط ذلك بعدة عوامل ابرزها: نوعية الاشعة المنبعثة من المادة ، عمر النصف المعين للنظير المشع واخيراً سلوك النظير المشع في البيئة .

ولتوضيح ذلك ، نفصل في ادناه سلوك زوج من النظائر المشعة المتولدة من عمليات الانشطار وهما نظير السترونتيوم - ٩٠ ونظير السيزيوم - ١٣٧ اذ يساعد ذلك في ادراك الطرق الضرورية في وقاية البيئة من مخاطر النفايات المشعة .

يتحرر هذان النظيران بعد انشطار ذراة ذرة نظير اليورانيوم - ٢٣٥ وكلاهما من باعثات اشعة بيتا بعمر نصف مهم مقداره ٢٨,١ سنة و٣٠,٢٣ سنة على التوالي . ولكون عمر نصفيهما طويل نسبياً (على قياس فترة معدل عمر الانسان) فانه لا يحدث لهما اي انحلال مهم بسرعة ولعل ذلك من العوامل التي تزيد من مخاطر انتشارهما في البيئة وبخاصة بعد التفجيرات النووية .

حددت وكالة الطاقة الذرية الاميركية منذ بضع سنوات مؤشراً يتم وفقه طرح النظير المشع المعين الى البيئة وذلك بعد انقضاء فترة زمنية تعادل (على الاقل) ٢٠ مرة بقدر عمر - نصف النظير اذ يتم بعد انقضاء هذه الفترة حدوث انخفاض في الخاصية الاشعاعية الى حوالي ١ / مليون من طاقته الاشعاعية الاصلية (٩٥ × ١٠^-٦ مرة على وجه الدقة)ويعني ذلك انه يتوجب عزل وخزن النفايات النووية الحاوية على هذين النظيرين ما يقارب من ٦٠٠ عام قبل طرحها للبيئه ويوضح ذلك مدى خطورة وتاثير انتشار احد هذين النظيرين في بيئة الانسان اما الجانب الاخر (والاكثر خطورة) فتجده عند فحصنا للجدول الدوري للعناصر ، اذ نجد ان السترونتيوم يقع ضمن مجموعة عمودية واحدة تضم الى جانبه كلا من المغنيسيوم والكالسيوم والباريوم يطلق عليها مصطلح قلويات الاترية .

ومن المعلوم ان العناصر التي تقع في مجموعة واحدة ضمن المجاميع العديدة التي يضمها الجدول الدوري للعناصر تمتاز بمواصفات كيمياوية كثيرة الشبه ببعضها البعض لذلك فان سقوط السترونتيوم - ٩٠ على غذاء الحيوانات (ومنها الابقار) سيؤدي الى تركزه - مع الكالسيوم - في حليب الابقار ، وبالتالي دخوله الى جسم الانسان بعد تناوله لحليب مثل هذه الابقار .

وبما ان الكالسيوم يؤلف جزءاً مهماً في تركيب العظام وانه يترسب فيها بهيئة فوسفات الكالسيوم ، فان الحليب الحاوي على السترونتيوم - ٩٠ سيؤدي الى ترسب الاخير مع الكالسيوم في العظام وبشكل خاص في حالات التئام كسور العظام وبصورة تفوق ذلك اهمية ، في مراحل نمو عظام الاطفال . وحيث ان نخاع العظم هو المسؤول عن انتاج خلايا الدم الحمر ، فان ترسب هذا النظير الباعث لاشعة الشمس بيتا على طول العظم وبالقرب من النخاع ، سيؤدي الى احداث حالات هدم واتلاف لخلايا النخاع وبالتالي احتمال الاصابة بمرض اللوكيميا وهو سرطان الدم .

وبالطريقة نفسها ، يكشف لنا فحص الجدول الدوري للعناصر ان السيزيوم يقع ضمن مجموعة عمودية واحدة الى جانب كل من الصوديوم والبوتاسيوم ان اغلب المركبات (الاملاح) التي تضم في تركيبها احد عناصر هذه المجموعة ، قابلة للذوبان في الماء كما ان الاكثر اهمية من ذلك يكمن في ان للاملاح الحاوية على الصوديوم او البوتاسيوم مهام عديدة وجوهرية في اجزاء الجسم وبشكل خاص بهيئة مركبات لسوائله ان التشابه في السلوك الكيمياوي لعناصر هذه المجموعة يسهل من دخول عنصر السيزيوم (وبضمنه نظيره المشع ، السيزيوم - ١٣٧) في سوائل الجسم .

ان توفر اي مقدار من هذا النظير في هذه السوائل يؤدي الى تعرض كافة اجزاء الجسم وخلاياه لاشعة بيتا وكاما التي يطلقها هذا النظير الخطر (يصل معدل احتواء الجسم البشري من الماء الى حدود ٦٥٪ الذي لا يقتصر ضرره على عضو معين دون سواه بل يشمل كافة اجزاء الجسم .

من خلال ما سبق ، يبدو واضحا ضرورة منع السترونتيوم - ٩٠ او السيزيوم - ١٣٧ (او اي نظير مشع سواهما) من التواجد ضمن بيئة الارض .

اما نواتج الانشطار الاخرى من التي تمتلك اعمارا - نصف قصيرة (ايام معدودة او ساعات قليلة) فانها تفقد نشاطها الاشعاعي بسرعة قبل ان يتاح لها العثور على طريق يوصلها الى جسم الانسان في حين تخضع النظائر الاخرى (الناتجة من انشطار نواة ذرة اليورانيوم - ٢٣٥ ايضاً) كالتيكنيتيوم - ٩٩ الذي يملك عمر - نصف في حدود مليون سنة الى انحلال اشعاعي بطيء بحيث ان شدة الاشعة الصادرة منها تعد ضعيفة جداً ولا تشكل خطراً جدياً على من يتعرض لها .

وهاب احمد وهاب

الجديد في عالم الطب

اعداد : هدى محمد

ناظمة ايقاع قلب توجه بالميكروبروسسود

انتجت احدى الشركات الالمانية ناظمة ايقاع قلب جديدة مجهزة ببرنامج كومبيوتري يوجه عملها ويراقب كل وظائفها ومن ميزات هذا البرنامج انه قابل للتعديل والاستبدال دون الحاجة الى اخراج الناظمة من الجسم ، بل يتم العمل باسلوب التوجيه عن بعد يعني ان هذه الناظمة تصلح للاستعمال في حالات تسارع نبضات القلب تماما كما تصلح للاستعمال في حالات بطئها ويتضمن هذا البرنامج الية تنظيم ذاتية تقوم اوتوماتيكيا بتعديل تيارات التنبيه حسب نشاطات الجسم ، فهي تخف عند الراحة وتزيد في حالة الجهد وتعمل هذه الالية اعتمادا على قياس درجات حرارة الجسم ونشاط العضلات وتسجيل القيم المسجلة وتنقلها الى الميكروبروسسور الذي يقوم بدوره بتعديل عمل الناظمة حسب الشروط الجديدة .. علاوة على ان الناظمة تقوم ايضا بجمع وخزن مختلف المعلومات عن عملها بالذات وعن عمل القلب .

ويمكن للطبيب الحصول على هذه المعلومات بنفس طريقة تعديل عمل الناظمة اي من الخارج دون عمل جراحي واخذ صورة جيدة عن حالة المريض وحالة الناظمة .

جهاز تعقيم جديد لعيادة طب الاسنان

قامت احدى الشركات الاميركية بتعديل جهاز التعقيم validator الذي يعمل بتوتر قدره (١١٠) فولت ليصبح قابلا للعمل بالتوتر ٢٤٠/٢٢٠ فولت وهذا النموذج الدولي الجديد يعمل ايضا باتوماتيكية كاملة اذ يكفي الضغط على زر واحد حتى يقوم الجهاز بالملء والتعقيم والتهوية والتجفيف كما انه يعمل تحت توجيه من الميكروبروسسور والذي يختار لكل عملية تعقيم ما يناسبها من الوقت والحرارة والضغط وله اربعة برامج عمل لتعقيم الادوات المغلفة . وغير المغلفة والكمادات . والسوائل كما ان الميكروبروسسور في الجهاز يسهر على انتظام العمل فيه ويعطي انذارا عند حدوث حادثة تستوجب التدخل كما هي الحال مثلا عند تسرب الماء من الجهاز . ولقد اعتنت الشركة الصانعة له عند تصميم الجهاز هذا بتوفير درجة الامان اللازمة للعمل فهو مجهز بمجموعة عناصر حماية فائقة وصمام خاص من ASM للسيطرة على ارتفاع الضغط اكثر من الحد اللازم كما ان عناصر التسخين معزولة بعازل جديد من «عصر الفضاء» يضمن انتقال الحرارة داخل الجهاز بشكل سريع وعدم انتقالها الى الخارج

لا يجوز زيادة وزن الحوامل عن «٩٠» كيلو غراما ...

ادلى طبيب الامراض النسائية الشهير بمدينة ميونخ بالمانيا الاتحادية بتصريح بعد فحصه

لـ ٢٦٣ امراة من الحوامل البدينات فقال ان الحوامل اللاتي يزيد وزن جسمهن عن الحد الطبيعي يصبن غالبا بالمرض اثناء الحمل اكثر من بقي الحوامل الاخريات من ذوات الوزن العادي وقال ان ٤٥ في المئة من مجموع الـ ٢٦٣ اصبن بتسمم النفاس بسبب اكثارهن من تناول

الاطعمة قبل ذلك . فارتفع ضغط دمهن واصبن بالاونيما (احتقان انسجة الجسم بالسوائل) وارتفعت لديهن نسبة الزلال في البول . وظهر ضعف في القلب لدى الكثيرات منهن مما تطلب اعطاءهن الادوية المقوية للقلب . وكانت عضلات البطن تعجز عن تادية عملها اثناء الولادة ولهذا فقد نصح الدكتور بوهلنيجمز النساء البدينات بان يحرصن اثناء الحمل على لايزيد وزن جسمهن عن ٩٠ كيلوغراما كحد اقصى وان يعرضن انفسهن للفحص الطبي طيلة مدة الحمل بانتظام لكي يستطيع الطبيب تدارك وقوع خلل في اجسامهن يؤدي الى عواقب وخيمة اثناء الوضع .

ما حقيقة وجود القوة الخامسة والسادسة في الطبيعة ؟

منذ عام ١٩٨٦ الى يومنا هذا ينتشر صيت اخبار ليس في الاوساط العلمية فحسب بل وفي العالم اجمع ، وذلك عن وجود قوى جديدة غير تلك التي نعرفها لحد الان وقد اكد فريق من الفيزيائيين الاميركان واعلنوا في يوم ٥ كانون الثاني من عام ١٩٨٦ عن اكتشافهم وجود قوة خامسة من نوع تنافرية اعتمادا على سلسلة من التجارب . واجرى غيرهم في عدة دول متقدمة تجارب اخرى في السنين التي تلت واكدت اغلبها نفس النتيجة وعند اعلان الاكتشاف اعتقد انه سيكون ثورة في عالم الفيزياء ذلك ان وجود قوة خامسة امر ينطوي على نتائج خطيرة .

وفي الحقيقة اننا نعرف حتى اليوم وجود اربع قوى في الطبيعة تفسر على اساسها جميع الاحداث والظواهر التي تتعامل مع القوى وهي قوة الجاذبية والكهرومغناطيسية والنووية القوية (كالتي تمسك البروتونات والنيوترونات معا) والنووية الضعيفة (المتمثلة بانبعاث الاشعاعات النووية من نواة الذرة) .

اما القوة « الخامسة » ، حسب ادعاء مكتشفيها ، فهي قوة تنافرية واضعف من الجاذبية الارضية بما يتراوح بين مئة والف مرة ، وان تأثيرها يمتد على مدى يقرب من (٢٠٠) م ، كذلك فهي بعكس الجاذبية لا ترتبط بكتلة الجسم بل بعدده النيوكلوني (عدد البروتونات والنيوترونات في نواة الذرة) . وعلى هذا فانه يجعل الكرة الارضية ، مثلا ، تفعل في قطعة من الحديد فعلا يختلف قليلا عن فعلها في قطعة من الالمنيوم لها نفس الكتلة وذلك لاختلاف عدد النيوكلونات : بمعنى اخر يكون السقوط الحر للحديد على سطح الارض ابطأ بقليل من الالمنيوم .

وفي الواقع ان التحري عن وجود هذه القوة يتم اما بتجربة مشابهة لتجربة غاليلو التي اقامها في اعلى برج بيزا المائل باسقاط اجسام مختلفة الانواع وقياس سرعها ، او تتم بتجارب تهدف الى تحقيق مبدأ التكافؤ . مبدأ النظرية النسبية العامة لاينشتاين الذي يقول : ان الكتلة الجاذبية التي نعرفها في الميزان والكتلة الاستمرارية (مقاومة الجسم لتغيير حركته) لجسم واحد متساويتان بالضبط . وقد تبنى هذا المبدأ حتى الان البارون الهنغاري اوتفوس وقام بتجارب عام ١٩٢٠ على درجة مذهلة من الدقة حيث اكد انه لا يوجد فرق يذكر بين تعجيل اي جسمين يسقطان سقوطا حرا .

الا ان فيشباخ قد اثبت بعد اكثر من ٦٠ عاما ان هذا الفرق القليل جدا في تجربة اوتفوس انما ينطوي على علاقة واضحة جدا بالفروق بين الاعداد النيوكلونية للمواد المستعملة .

وبالرغم من ذلك فان التفسيرات التي قدمت حول الفروق التي ظهرت في تجربة اوتفوس لم تكن مقنعة ايضا ، وتبعا لذلك فقد اجريت عدة تجارب من قبل فرق علمية في كل من الولايات المتحدة والنمسا والامم المتحدة وكانت نتائج هذه التجارب مختلفة تماما فيما بينها . فبعضها يؤيد صحة وجود هذه الفروق في التعجيل الارضي اي وجود قوى تنافر جديدة والاخرى تتعارض تماما مع وجود اية قوة جديدة .

فمن التجارب الدقيقة للجاذبية ، اجريت قياسات في ثقب تحت الجليد في كرينلاند عمقه (١٦٠٠) م . وقد ادعى الباحثون ان هذه النتائج تحل الجدال وتؤكد على وجود قوة خامسة مغايرة . وبعض النتائج توصل اليها علماء اميركان اخرون في مكان اخر - بعد ان رسموا خارطة ثلاثية الابعاد للصخور تحت الجليد وعينوا بدقة الشذوذ في كثافات الصخور التي ربما تؤثر على القياسات التجريبية بينما اوعز علماء اخرون هذه النتائج الى انه يمكن الاستعاضة عنها بتفسيرات اخرى .

ولكن بعض النتائج ، التي حصلت للمجموعة الثانية من الباحثين الذين اجروا التجارب ، كانت تثير الغرابة اكثر حيث وجدوا انه على مسافات قصيرة توجد قوة اضافية من النوع الجذبي ، تعادل (١,٧ - ٣,٩٪) من شدة الجاذبية الارضية . وقد وجدوا بالحساب ان مدى هذه القوة يمتد حوالي (٥٠٠ - ١٧٠٠) م وانها كذلك يمكن ان توجد على مسافات من عدة امتار الى عدة كيلومترات . وفي نفس السنة اعلن فريق من الفيزياويين في القوة الجوية الاميركية انهم وجدوا قوة تجاذبية عند مستويات مختلفة على برج تلفزيوني ارتفاعه (٦٠٠) م من سطح الارض . وقالوا ان هذه القوة جديدة وتختلف عن القوة التنافرية الخامسة ، ويمكن ان نسميها بالقوة السادسة .

ولدى البحث عن اخطاء الافكار الجديدة اثبت اثنان من الفيزياويين ان عملية الحمل الحراري (انتقال الكتل الغازية او السائلة الاكثر سخونة الى الاعلى واحلال الاكثر انخفاضا محلها) يمكن ان تفسر ما لوحظ من علاقة مع العدد النيوكلوني في بعض نتائج التجربة لا فيها كلها .

ان الفيزياويين النظريين ، كسواهم ممن ينتظر نتائج هذه التجارب ، لن يندهشوا كثيرا من ظهور قوة جديدة ، حيث اشار احدهم منذ عام ١٩٨١ الى امكانية وجود قوة تنضم الى الجاذبية . « لكن نظريات التناظرات الفائقة التي تهدف الى توحيد قوة الجاذبية مع القوى الثلاث الاخرى المعروفة ، تتنبأ بأن القوة الجديدة يجب ان لا تقترن بالعدد النيوكلوني فحسب بل وبالعدد اللبتوني ايضا (عدد الالكترونات في الحالة الراهنة) . وعلى كل حال فأن هذه القوة لو وجدت فلا يوجد ما يؤكد انها ستكون الحلقة الناقصة بين الجاذبية والقوى الثلاث الاخرى » .

بينما يرى عدد من الفيزياويين النظريين انه لا توجد قوى جديدة في الطبيعة . وعوضا عن ذلك ، توجد قوة هي جزء من الجاذبية شدة القوة (الجديدة) تقترب من القوة الجاذبية الارضية ، وبموجب النظريات الحالية في الجاذبية الكمية ، ان تفاعل ثلاثة جسيمات - كرافيتون ، كرفيفوتون وكرافيسكيلر - يمكن ان يولد اثنتين او اكثر من القوى المماثلة للجاذبية .

مع ذلك ، وبرغم الشكوك في نتائج كرينلاند . فأن وجود القوى الجديدة لا يزال معززا ، حيث يقول احد كبار الفيزياويين بأن اكبر شك في التجربة لا يزال متمثلا في كثافة الصخور تحت الجليد . وكذلك يقول احد فيزياويي النجوم : « ان كل ما يمكن ان يوحي بحل المسألة توحيد القوى شيء مهم ، ورغم ان هذه القوة الخامسة » تعتمد على اشياء مشكوك فيها فلابد ، في بعض الاحيان ، من التوقف عن اتخاذ موقف اصولي ، لان ذلك سيكون امراً فائق الشأن ... » . على ان بارقة امل ما تزال تكمن تحت الرماد ، حتى عند اصلب المشككين وما ذلك الا لاننا لا نعرف ، من جملة القوى الفيزيائية ، سوى اشدها بأساً ونحن ما نزال ننتظر ، حكم التجارب على هذه القوة (الخامسة) .

والنتيجة النهائية ، ولحسم الجدال ، فقد اقترح فريق دولي من العلماء وضع مقياس جاذبية على عمق (٤٠٠٠) م داخل الجليد في الانتركتيك . وهذا الجليد يعادل ضعف الجليد في كرينلاند ولذلك فهو افضل حاجز عن الصخور التحتية وسوف تكون النتائج بالتاكيد اكثر دقة والى امل تحقيق المبتغى في كشف اعمق للطبيعة .

ويجب التنويه الى ان قانون (نظرية) نيوتن العام في الجاذبية ليس هو الصيغة الرياضية النهائية التي تقوم على اساسها جميع قياسات التجارب التي صممت لهذا الغرض انما قانون اينشتاين في الجاذبية الذي يعد صيغة معدلة لقانون نيوتن (باضافة جزء جديد) وقد كان تحققه تجريبيا نجاحا لنظرية النسبية العامة ، حيث يحقق قانون نيوتن في بعض الظواهر . ولكن اينشتاين لم ينوه قط الى وجود اية قوة من نوع جديد

سعد ابراهيم الجوراني
الجامعة التكنولوجية

استخدام الكومبيوتر في تصنيع الدواء

يعتمد الاتجاه الحديث في تصميم الادوية على استخدام الكومبيوتر فهو يوفر امكانيات هائلة في رسم النماذج الجزيئية المصغرة للادوية واعطائها الشكل المجسم لها كذلك يوفر امكانيات استخدام الالوان والظلال والتحكم بهذه النماذج بتكبيرها او تصغيرها او دورانها او دمج نموذجين منها او اكثر لتكوين نموذج كبير كما ان الكومبيوتر يوفر امكانية خزن هذه النماذج بكل سهولة .

ان الجزيئات بصورة عامة - ومنها جزيئات الدواء - تتكون من الذرات والتي تتكون بدورها من نوية محاطة بغيمة الكترونية ، هي المسؤولة عن المحافظة على الاواصر بين الذرات المكونة للجزيئة وطريقة ربط الذرات مع بعضها هي التي تحدد الشكل النهائي للجزيئة بينما تحدد طبيعة الذرات توزيع الشحنات فوق سطح الجزيئة . ومن المهم جدا للصيدلي ان يعرف مقدار الجهد الالكتروستاتيكي للغيمة الالكترونية على سطح الجزيئة ذلك ان مقدار هذا الجهد هوالذي يحدد قابلية الجزيئة للتفاعل مع الذرات او الجزيئات الاخرى .

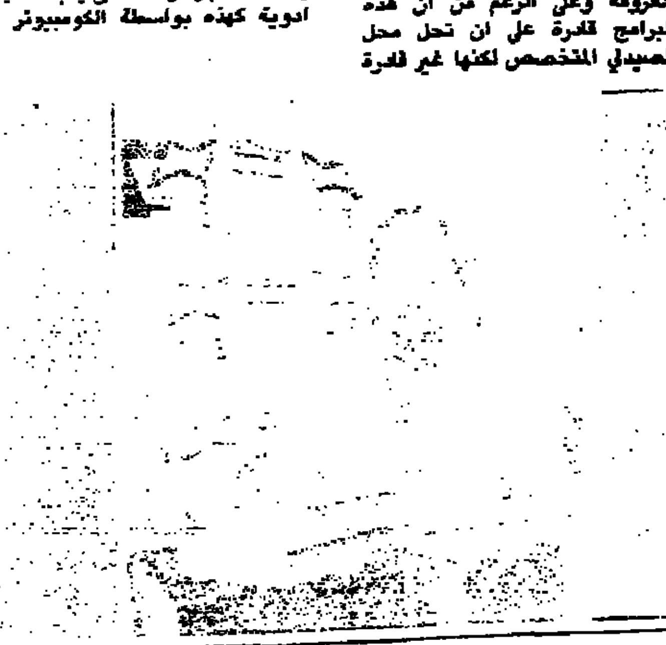
وباستخدام قوانين ميكانيك الكم يمكن للكومبيوتر ان يحسب الجهد الالكتروستاتيكي لاية جزيئة ويوضحها بمساعدة الرسوم . وتوفر هذه الطريقة اختزالا هائلا في الوقت اللازم لحساب هذا الجهد كما انها تعطي نتائج مضبوطة جدا مهما بلغ تعقيد الجزيئة المدروسة .

ان استخدام الكومبيوتر في تصنيع الدواء ياخذ في الوقت الحاضر اتجاهين .

الاول : يشمل برامج لخزن المعلومات التجريبية للتفاعلات المعروفة وعلى الرغم من ان هذه البرامج قادرة على ان تحل محل الصيدلي المتخصص لكنها غير قادرة على اقتراح . تفاعل جديد غير معروف مسبقا .

الثاني : وهو الاتجاه المستقبلي ويشمل استخدام برامج تستند على بحث مستفيض لكل الطرق المنطقية المحتملة لتصميم مركب بخصائص معينة . وبرامج كهذه يمكن ان تقود الى اكتشاف تفاعلات جديدة وبالتالي الى ادوية جديدة ذات خصائص مرغوبة ١٠٠٪ . فبعد تغذية الكومبيوتر بسيل هائل من المعلومات يتم توجيه البرنامج لتصنيع دواء ذي صفات معينة ويبدا الكومبيوتر بمحاولة تصنيع هذا الدواء عن طريق تفاعل الذرات او الجزيئات المكونة له مع مراعاة تجنب التفاعلات غير الممكنة عمليا وعلى الرغم من ان هذه الطريقة لم تحقق نجاحات كبيرة حتى الان الا انها قادت الى تصميم ادوية تشبه من اوجه كثيرة الادوية ذات الصفات المرغوبة ١٠٠٪ والتي يمكن للصيدلي او حتى للكومبيوتر ان يطورها في مرحلة لاحقة . الا ان النجاح الكبير لهذه الطريقة قد تم في مجال تصنيع الادوية الكابحة للانزيمات المختلفة في جسم الانسان . فبعد تحديد التركيب ثلاثي الابعاد لهذه الانزيمات حددت «اجزاء» هذه الانزيمات» التي تشارك في التفاعل وتم اعتبار هذه الاجزاء «مفاتيح» وبادخال هذه المعلومات الى الكومبيوتر قام الاخير بتصميم «اقفال» مناسبة لهذه المفاتيح ونجحت التجارب العملية في استخدام هذه «الاقفال الكيميائية» لكبح فعالية الانزيمات .

ان نجاح هذه التجارب يضع البشرية على طريق تصميم ادوية بفاعلية كاملة ودون مضاعفات ثانوية والمسألة مجرد وقت حتى يتم تصميم ادوية كهذه بواسطة الكومبيوتر



الفوائد التطبيقية لتكنولوجيا الفضاء

الجزء الاول

لقد تحولت تكنولوجيا الفضاء خلال فترة قصيرة بحكم ظروف تشغيلها بالغة الصعوبة والمتطلبات القاسية في ما يتعلق بكفاءتها والمدخلات العلمية المكثفة التي تتطلبها القرارات الفنية ، الى عامل مساعد قوي في تطوير العلم والتكنولوجيا الحديثين وحفز التقدم التقني في ميدان الهندسة والالكترونيات وتكنولوجيا الحاسبات الالكترونية والكيمياء والطاقة .

كما اصبحت وسيلة للحصول على معلومات يستفاد منها في مختلف فروع الاقتصاد القومي ، واداة لاجراء البحوث الاساسية المتعلقة بالارض والرصد البيئي ، والحصول على معلومات ميترولوجية تشغيلية عن حالة الفضاء المحيط بالارض والغلاف الجوي واليابسة والمحيطات ، والبث التلفزيوني ، والاتصالات ، والملاحة ، والجيوديسيا ، واجراء بحوث وتجارب لغرض الحصول ، في ظروف انعدام الوزن ، على مواد شبه موصلة رفيعة النوعية ومواد بصرية فائقة النقاء ، ومستحضرات بيولوجية وادوية .

وبالاضافة الى ذلك ، اصبحت تكنولوجيا الفضاء والمنتجات المتصلة بها مصدرا لتاثير اقتصادي جانبي ملموس تتجلى معالمه الاساسية في ادخال انواع جديدة من الالات والعدد المكنية ومجموعة كبيرة من المواد والتكنولوجيا واساليب التجهيز فضلاً عن برامج الحاسبات الالكترونية .

المواد الجديدة :

لقيت المواد الجديدة اللازمة للتقنية الفضائية (المواد المؤلفة والخزفية وعالية المتانة والمواد المتبلمرة والصامدة للحرارة وانواع الفولاذ والمواد المقاومة للتاكل الكيمياوي) تطبيقات لها في مختلف مجالات النشاط الانساني نتيجة لما تمتاز به من خصائص فيزيائية - ميكانيكية وكيميائية فريدة .

ويرجع الاستخدام الواسع للمواد المؤلفة ، مثل المواد من فصيلة « كربون - كربون » واللدائن المدعمة بالالياف الزجاجية والمواد المؤلفة الفلزية في المقام الاول ، الى ما تمتاز به هذه المواد من مجموعة خصائص نادرة وقيمة للغاية هي المتانة الميكانيكية المرتفعة والكثافة المنخفضة والصمود الحراري والمرونة والقدرة على مقاومة التاكل الكيميائي كما انها نظيفة بيئيا ومتعادلة كيميائيا . ويسمح استخدام هذه المواد باحداث تخفيض ملموس في كمية الفلز المستخدمة واطالة العمر التشغيلي لمختلف الانشاءات والمعدات والالات المصنوعة منها .

وقد صارت المواد المؤلفة من فصيلة « كربون - كربون » تستخدم على نطاق واسع في مجال الرعاية الصحية وفي الصناعة الخفيفة وصناعة الاغذية . ويمكن ان تستخدم بعض المواد الكربونية الخاصة في مجال صنع الاوتار العصبية والاربطة والطبال الصناعية للاذن والاوعية الدموية . كما تستخدم المواد المؤلفة البوليميرية في مجال الزراعة والصناعة المحلية حيث يستعاض بها عن الفولاذ غير القابل للصدأ وتصنع منها الطبقة التي تغطي مختلف اواني الطبخ والصهاريج وصوامع وخزانات حفظ الحبوب والسوائل . ويسمح استعمال اللدائن المدعمة بالالياف الزجاجية في صنع خزانات لحفظ السوائل المتفاعلة جدا كيميائيا وانتاج المواسير والانابيب ذات المقاومة الكيميائية العالية لنقل السوائل والغازات باطالة العمر التشغيلي من ٣ الى ٥ مرات ، وتوفير كمية كبيرة من الفولاذ غير القابل للصدأ . واصبحت المواد البوليميرية تستخدم استخداما واسعا في صنع الادوات الرياضية (معدات الانزلاق على الجليد والزوارق واليخوت واجزاء الزلاجات وهياكل السيارات وما الى ذلك) .

كما يجري بنجاح وعلى نطاق واسع استخدام المواد خفيفة الوزن وعالية المتانة المؤلفة من التيتانيوم والتنفستين والنيدبيوم والموليبدنوم والتنتالم والتي تم تطويرها من اجل المحركات الصاروخية ، في صنع الطائرات والسفن والسيارات وتتميز بعمر تشغيلي اطول من ثلاث الى خمس مرات . ويسمح الاستعمال واسع النطاق للمواد عالية المتانة في الصناعة بتخفيض التكاليف بنسبة تتراوح بين ٢٥ و ٤٠ في المئة .

ويمكن استخدام اللدائن الرغوية التي استحدثت من اجل عزل خزانات الهيدروجين حراريا ، في ميدان البناء وذلك عن طريق سحق اللدائن الرغوية وفجوات المباني سابقة التجهيز . ويمكن استخدام الخرسانة المسلحة ، ولكن وزنها لا يزيد على نصف وزن الخرسانة المسلحة ، في بناء المساكن والمنشآت الهندسية الهيدروليكية والمنشآت الصناعية ومرافق تربية الحيوان .

كما اثبتت الطلاءات المسامية المقاومة للحريق والمستخدمة في الصناعة الفضائية فعاليتها في صنع خزانات الوقود وهياكل السفن .

اما المكونات ذات الحرارة بالغة الانخفاض التي تستخدم في وقود المحركات الصاروخية (النتروجين والاوكسجين والهيدروجين) فلها اهمية خاصة . وقد بدأت تجد لها تطبيقات في الاقتصاد .

فالنتروجين السائل يستعمل كمبرد لتخزين المستحضرات البيولوجية ، وكذلك من اجل « التسقية الباردة » للاجهزة وتبريد اشباه الموصلات ، ولاستخدام الهيدروجين عدد من المزايا : فهو وقود مرتفع السعرات ومثالي من وجهة النظر البيئية ، لان ناتج الاحتراق هو الماء . ويتم على نطاق واسع تطبيق الخبرة التي اكتسبتها الصناعة الفضائية في مجال انتاج كميات كبيرة من الهيدروجين السائل وتخزينه ونقله واستعماله بطريقة سليمة بيئيا .

اما المواد الخزفية المطورة فتستخدم لتلبية احتياجات التكنولوجيا الفضائية على نطاق واسع في صنع عدد مكائن النسيج والمطابع وصناعة السيارات والمحركات والصناعة الكيميائية . ويرفع استخدام الخزف في معدات صناعة الالياف الكيميائية من عمر هذه الالات بمعدل ٣ - ٤ مرات ومن انتاجية المعدات من مرتين الى ثلاث مرات كما يزيد في متانة الالياف بنسبة ٢٠ - ٣٠ في المئة . اضافة لذلك يمكن استخدام الخزف رفيع النوعية كعازل او مرشح حراري وكهربائي وكذلك لاغراض التجهيزات التصحاحية وتمديدات المياه مما يمكن من الاقتصاد في استهلاك المياه .

جاسم الخلف

بجدارة انتقلنا للدور الرباعي وبحلاوة سجلنا هدفين

خسر الاشقاء اليمنيون المباراة نتيجة ولكنهم احرزوا الاعجاب

كتب : ضياء حسن

في مباراة جميلة للغاية اتسمت بروح كفاحية وحيوية استطاع شبابنا احراز فوز على شباب اليمن الديمقراطية اهلهم للدور الرباعي للبطولة الذي سيبدأ يوم غد الثلاثاء ليلتقي مع شباب السعودية .

فوز شبابنا لم يأت بسهولة فقد واجه فريقا منافسا ادى مباراة بجهادية واضحة لم ينقطع فيها طوال التسعين دقيقة عن اخطار المرمى العراقي اعتمادا على ما تمتع به لاعبوه من لياقة بدنية ومن قدرة على اللعب السريع . ولكن التفاعل الذي نجح في تحقيقه مدرب الفريق العراقي بين الخطوط الثلاثة والتفاعل الذي ساد لاعبيه طوال الشوطين قطع الطريق على شباب اليمن في امكانية تسجيل اي هدف لهم في هذه المباراة التي استمرت الارجحية فيها لشبابنا حتى خاتمتها ولتظل الحلاوة طابعا عاما ومميزا لادائهم فحققوا فوزا استحقوه فعلا .

ورغم خسارة الاشقاء للمباراة نتيجة الا انهم ربحوا اعجابنا لما تمتعوا به من روح مثابرة طوال الشوطين كادت ان توصلهم الى مرمانا في اكثر من مرة .

وكان شبابنا هم المبادرون بالهجوم ومنذ اللحظة الاولى اهدرت فرصة للتسجيل تلاها اهدار اللاعب علي عودة فرصة سانحة في الدقيقة الثالثة من هذا الشوط .

وبدا واضحا ان فريقنا سعى مبكرا للضغط على المرمى اليمني وتحقق له ذلك فعلا الا ان الفريق الشقيق عمل جاهدا لامتصاص زخم هجوم شبابنا وتمكن من ذلك هو الاخر .

ورغم استمرار ضغط الهجوم العراقي طوال الخمس عشرة دقيقة الاولى فاجأ الهجوم اليمني دفاعنا باختراقين من كرتين مرتدتين كادا ان يعطيا الاشقاء فرصة التسجيل لولا العارضة التي ردت كرة قوية في الدقيقة الحادية عشرة وارتفاع كرة اخرى فوق المرمى في الدقيقة الخامسة عشرة .

وظل منتخبنا ضاغطا بشكل ملموس على مرمى اليمن حتى لاحت فرصة التسجيل الاولى من كرة ملعوبة من لاعب خط الوسط محمد علي مكي فاستطاع مهاجمنا علاء كاظم تسجيل اول هدف في المباراة في الدقيقة ٢٣ ليصبح رصيده من الاهداف في هذه البطولة خمسة اهداف .



وخلال اربع دقائق فقط عاد علاء كاظم ليتسلم كرة مناولة من اللاعب علي عودة ليسجل منها هدفه الثاني في المباراة السادس في البطولة .

ورغم ان سير المباراة كان لصالح شبابنا الا ان اداء اللاعبين لم يخل من الخطورة بل كانت هجماتهم المرتدة خطرة جدا وقد برز اللاعبون الاشقاء وهم يلعبون بنشاط ملموس وبسرعة واضحة كانت سلاحهم لاختراق دفاعنا الايمن وتمرير الكرات الى منطقة جزاء العراق .

ولم يفت من عضد الشباب اليمني الهدفان اللذان سجلهما شباب العراق في المرمى بل ظل منافحا مندفعا على امل ان تتحقق له فرصة واحدة للتسجيل ولكن وقت المباراة وصافرة الحكم لم يسعفا الاشقاء في تحقيق ذلك الامل .

ويمكن عد الشوط الثاني شوط الفرص الضائعة بالنسبة للفريقين اللذين حاولا ان يصلا الهدفين مرات عديدة كان فيها المنتخب العراقي هو الاكثر سيطرة والاكثر من خطر ولولا التسرع لخرج برصيد اكبر من الاهداف .

ولوحظ على فريقنا انه لم يركز في الشوط الثاني الى الدفاع حفاظا على نتيجة الفوز الذي حققه في الشوط الاول بل عزز هجومه في هذا الشوط بما يمتلك من قدرة لتهديد مرمى اليمن الديمقراطية بشكل مستمر وحتى اللحظة الاخيرة للمباراة .

مبروك فوز شبابنا . ورائع اداؤهم ومبروك اداء شباب اليمن الشقيق . فهو اداء مكافح وجميل

السعودية تتأهل لدور الاربعة

وكان منتخب السعودية قد تأهل هو الاخر الى دور الاربعة بعد فوزه على منتخب قطر بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التي سبقت مباراة منتخبنا وحكمها السادة فتحي بوستة من تونس ومولاي نجلتي من المغرب وحسين سليمان من الاردن

انتهى الشوط الاول بتقدم الفريق السعودي بهدف واحد سجله اللاعب صالح مبارك في الدقيقة ٣٥ منه فيما سجل هدف التعادل لقطر عبدالعزيز حسن في الدقيقة ٧٥ من ركلة جزاء لتنتهي المباراة بوقتها الاصلي بتعادل الفريقين بهدف واحد لكل منهما .

وفي الدقيقة ١٣ من الشوط الاضافي الثاني احرز اللاعب عبدالله ثنيان هدف الفوز الثمين لمنتخب السعودية بضربة راس جميلة لينتقل فريقه الى دور الاربعة .

تصوير : بشير الغزاوي

الاضواء البحرينية

بطولة كأس فلسطين تتويج لانتصارات العراق

حيت صحيفة الاضواء البحرينية ضيافة بغداد لبطولة كاس فلسطين الثالثة للشباب واكدت ان تنظيم هذه البطولة يأتي تتويجا للانتصارات العربية المتحققة على ارض العراق ..

وقالت الصحيفة ان انطلاقة البطولة في بغداد كانت رائعة ومجسدة للقيم الرياضية وللعلاقات الجذرية التي تربط شباب الامة العربية .

واضافت تقول : ان اقامة هذه البطولة في بغداد تمثل مؤشرا حضاريا لما للعراق من مكانة عميقة في قلوب شباب الامة من المحيط الى الخليج .

واكدت بان مشاركة منتخب البحرين في هذه البطولة يؤشر تقدير البحرين تقديرهم للدور العربي في مجال تجسيد القضية الفلسطينية والاسهام في تعميق قوة الشباب العربي في مواجهة العدوان الصهيوني على ارضنا العربية .

واختتمت الصحيفة كلمتها بالقول ان كاس فلسطين ليس كاسا رياضيا فحسب بل هو اعمق من هذا بكثير وانه التلاحم الشبابي والثقافة القومية الواحدة والانطلاق الواحد نحو هدف واحد وقضية واحدة هي التحرير .

وفد نادي الشباب يغادر الى الاردن

يغادر بغداد الى عمان اليوم وفد فريق نادي الشباب بكرة القدم بدعوة من النادي الاهلي الاردني لخوض ثلاثة لقاءات ودية مع اندية الحسين والاهلي والضفتين .

ويرأس الوفد السيد عصام عمر علي امين سر النادي ويضم في عضويته السادة رزاق خزعل مدربا وسعدي حسن مساعدا للمدرب وقاسم ويس اداريا وسمير مهدي معالجا اضافة الى عشرين لاعبا .

بطولة القطر للشطرنج

تجري في قاعة مركز عكرمة للتاهيل في بغداد في الثاني عشر من تشرين الثاني بطولة العراق للشطرنج التي ينظمها اتحاد الرياضات الخاصة .

وتشارك في البطولة التي تستمر اسبوعا فرق تمثل مراكز التاهيل بالعراق .

واع

فريقا تونس والجزائر يغادران غدا

يغادر بغداد يوم غد الثلاثاء عائدا الى بلاده فريق شباب تونس بعد خسارته امام المغرب بهدف واحد في المباراة التي جرت بينهما يوم امس الاول في اطار دور الثمانية للبطولة .

ومن المؤمل ان يغادرنا عائدا الى الجزائر يوم غد الثلاثاء ايضا منتخب شباب الجزائر بعد تعذر حصوله على الحجوزات اللازمة للسفر من روما الى العاصمة الجزائرية .

في المركز الاعلامي

انكباب لصياغة احلى الكلام

● زملاؤنا في المركز الاعلامي الخاص ببطولة كاس فلسطين يشكلون خلية نحل بعد انتهاء كل مباراة .

● فالزائر للمركز يجدهم منكبين على صياغة رسائلهم باحلى الكلام بينما يقف الاخوة المبرقون على اهبة الاستعداد لارسال تلك الرسائل اولا باول عبر جهازي الفاكسميلي وجهاز التلكس ايضا .

● وما ان تهدأ الحالة حتى تبدأ احاديثهم المنصبة على مجريات مباريات ذلك اليوم وتلمس لمحات النقد طاغية على احاديثهم وان اتسمت بالحلاوة والود وبالرغبة في تشخيص اخطاء الفرق والاشارة للمتميز منها ..

واذا كان الزملاء قد اتفقوا على شيء فهو التقاء الراي على ترشيح السعودية والعراق والمغرب للتنافس على نهائي البطولة .

زخم التغطية جسده الزملاء السعوديون الذين مثلوا عددا كبيرا من المؤسسات الصحفية الشقيقة ورغم ان الزميلين تاج وعادل مثلا صحافة الامارات والكويت باجمعها الا ان التلون في التغطية بدا واضحا لدى الاشقاء السعوديين فلكل رسالة طعمها الخاص ..

● المهم ان جو العمل تسوده المودة وتطغى عليه روح المرح والتعاون وهو هدف كبير تحقق بفضل البطولة التي تضيفها بغداد بسعادة كبيرة فتواجد الاهل بيننا محط اعتزازنا على الدوام .

● ودامت ايامكم بخير ايها الزملاء .

رياضة وشباب

اليوم ندوة اشاعة روح المحبة في الملاعب الرياضية

تعقد في السابعة من مساء اليوم في قاعة اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية الندوة الخاصة باشاعة روح المحبة والتعاون في الملاعب الرياضية العربية

ويحضر الندوة السيد عثمان السعد الامين العام للاتحاد العربي لكرة القدم ويتحدث فيها السادة ضياء عبدالرزاق حسن رئيس الرابطة العربية للصحافة الرياضية ومؤيد عبدالمجيد البدري الامين العام للرابطة ومحمد جميل عبد القادر مقرر اللجنة الاعلامية للاتحاد العربي لكرة القدم الامين العام المساعد للرابطة وسيسهم في اعمالها الاداريون والمدربون والحكام المشاركون في بطولة كاس فلسطين الثالثة للشباب لكرة القدم .

وتتناول الندوة بالحديث الظروف المحيطة بالملاعب غير العربية وتاثير الاختناقات الاقتصادية والاجتماعية التي تسود المجتمعات الغربية على رفع وتائر العنف التي تشهدها ملاعب الغرب ومقارنة ذلك بالحساسيات التي تشهدها ملاعبنا العربية .

ويأتي هذا النشاط في اطار التنسيق والتعاون القائم بين الاتحاد العربي للالعاب الرياضية والرابطة العربية للصحافة الرياضية .

وهو ثاني نشاط تشهده بغداد في اطار ندوة المصطلحات الرياضية العربية الخاصة بكرة القدم .

مسؤول القسم الرياضي في صحيفة الشرق الاوسط

المغرب والعراق والسعودية الاقوى في البطولة

قال السيد صالح الحمادي مسؤول القسم الرياضي بجريدة الشرق الاوسط التي تصدر في السعودية ان منتخب تونس الذي خسر مباراته امام المغرب امس بهدف ضد لاشيء في دور الثمانية لبطولة كاس فلسطين الثالثة للشباب بكرة القدم كان بامكانه تحقيق التعادل بالمباراة .

واضاف في حديث مع وكالة الانباء العراقية ان قوة المنتخب المغربي برزت جلية خلال الشوط الاول نتيجة للمهارات الفردية العالية للاعبين قابلها هجوم مكثف من اللاعبين التونسيين في الشوط الثاني والذين كانوا في افضل حالاتهم لكنهم افتقدوا الى اللاعب الذي بامكانه انهاء الهجمة لصالح منتخبه ..

وعن توقعه بصدد المباراة النهائية للبطولة قال : ان منتخبات المغرب والعراق والسعودية هي المنتخبات الاقوى حتى الان من خلال مهاراتها الفردية لذا اتوقع ان تنحصر المنافسة بين اثنين منها للحصول على الكاس ..

وقال في ختام حديثه نامل ان نرى مباريات جيدة بغض النظر عن النتائج اذ ان النتيجة التي تتحقق هي لصالح الكرة العربية التي يعد الشباب اداة ديمومتها وتطورها في هذه البطولة الناجحة .

اليوم راحة الوفود

بانتهاء مباريات دور الثمانية التي انتهت يوم امس تتمتع الفرق التي ترشحت لدور الاربعة والوفود التي ستغادر يوم غد هذا اليوم بالراحة .

شباب الامارات يغادرون اليوم

يغادر بغداد هذا اليوم فريق شباب الامارات العربية عائدا الى بلاده بعد ان شارك في فعاليات المرحلة الاولى والثانية من مباريات بطولة كاس فلسطين .

ويذكر ان الفريق الشقيق قد خسر لقاءه امام منتخب البحرين ٣ - ٢ .

الزميل خالد الاكثر معاناة

لاسباب فنية تتعلق باجهزة الاستلام في مسقط كان الزميل خالد المعمري اكثر الزملاء معاناة ..

فالبث الخاص برسائله كان يصطدم بالقطع حال وصوله مكاتب الجريدة طيلة الايام السابقة .

الزميل خالد ارتسمت على اساريره اشارات الارتياح يوم امس فقط عندما سقط القطع واستلمت رسالته بسرعة فكان اول زميل انجز مهمته خروجا على القاعدة بعد ان كان اخرهم على الدوام واضطر اكثر من مرة لان يبعث رسائله عبر الزميلة (البيان) من دبي .

مبروك للزميل وادام الله الارسال على هذا المنوال .

بطولة الاندية العربية لكرة اليد

الرشيد يتصدر مجموعته ويلاعب بور سعيد .. اليوم

الرباط - ١٠ - واع : يلعب فريق نادي الرشيد مباراته الثالثة في الساعة السادسة واربعين دقيقة من مساء اليوم امام نادي بور سعيد المصري في اطار ثلاثة لقاءات يشهدها اليوم المذكور بين اندية المولودية مع النجم الساحل والسلمية مع الرابطة ضمن بطولة الاندية العربية الثالثة بكرة اليد التي تتواصل في الرباط الان .

ويتصدر نادي الرشيد العراقي مجموعته التي تضم اندية بور سعيد والاهلي والخليج بست نقاط من فوزين حققهما على ناديي الخليج والاهلي وتنتظره مباراة مهمة مع نادي المولودية الجزائري الذي رشح للفوز بهذه البطولة .

وتابع النقاد الرياضيون في الرباط مباريات البطولة بتعليقات حول الفرق المشاركة واشادت وكالة المغرب العربي للانباء بلاعب الرشيد هيثم عبد الستار الذي سجل تسعة اهداف والمستوى الرفيع في تسديده للكرات على مرمى الاهلي .

واضافت ان الفترة الاولى للقاءات كانت فترة ترقب للوقوف على مواطن الضعف عند الخصم وسرعان ما تغير وجه اللقاء حيث تالق بعض لاعبي الفريق وفي مقدمتهم هيثم عبد الستار وقتيبة احمد وسمير عبد النافع .

ويذكر ان البطولة العربية المذكورة قد افتتحت في الخامس من الشهر الجاري وتختتم يوم الجمعة المقبل بمشاركة تسعة اندية عربية فائزة ببطولات بلدانها بكرة اليد لعام ١٩٨٨ / ١٩٨٩ .

تواصل مباريات دوري القطر للشباب بالسلة

بابل من خالد القرة غولي

تتواصل في المحافظة الثانية بابل نهائيات دوري اندية القطر بكرة السلة للشباب والتي شاركت فيها اندية الحلة والسماوة والبحري والناصرية برايتي والكرخ والسليمانية والجيش والرشيد .

وقد اسفرت المباريات التي جرت في قاعة الشهيد حمزة نوري في الحلة عن فوز برايتي على السليمانية ٧٧ - ٥٠ والشباب على الحلة ٨٣ - ٨١ والرشيد على الكرخ ٨١ - ٧٢ والسماوة على الناصرية ٧٠ - ٦٧ والبحري على الناصرية ٧٩ - ٦٦ والحلة على السماوة ٨٤ - ٧٠ .

وقدمت الفرق المتبارية مستوى جيدا في هذه البطولة التي قادها السادة غني حمودي ومحمود كاظم وماهر محمد حسن وحسام الدين رشيد وارشد توفيق ومحمد هادي ومنير جرجيس وغانم منذور .

فوز الرجاء البيضاوي على بطل الكونغو بكأس الاندية الافريقية

العواصم - ١٠ - اف : فاز الرجاء البيضاوي المغربي على انتر كلوب بطل الكونغو بهدفين مقابل لاشيء في مباراة كرة القدم التي اقيمت السبت في الدار البيضاء في ذهاب الدور ربع النهائي لكاس الاندية الافريقية بطلة الدوري .

وسجل صديقي هدف الرجاء الاول في الدقيقة ٢٣ من ركلة جزاء احتسبها له الحكم كواسي من توغو نتيجة لمسة يد لمدافع من انتر كلوب داخل منطقة جزاء فريقه وقبل ذلك اهدر ساليف فرصتين للرجاء في الدقيقتين ٣ و١١ كما اهدر عبدالرحيم فرصة ثالثة في الدقيقة ٥ .

وانتظر الرجاء حتى الدقيقة الاخيرة من المباراة ليعزز فوزه بهدف ثان احرزه ساليف علما ان انتر كلوب لعب بعشرة افراد بعدما طرد لاعبه دانيال ماسا في الدقيقة ٦٨ .

وفاز بيندل يونايتد النيجيري على كالامو الزائيري بهدفين مقابل لاشيء في مباراة كرة القدم التي اقيمت السبت في بنين سيتي في ذهاب الدور ربع النهائي لكاس الاندية الافريقية بطلة الدوري .

وسجل كانو واغبور هدفي المباراة في الدقيقتين ٢٧ و٨٤ .

صيني يحرز بطولة العالم بالطاولة

نيروبي - ١٠ - اف : احرز الصيني ماون جي بطولة كاس العالم العاشرة في كرة الطاولة بعد فوزه على البولندي اندريه غروبا حامل اللقب السابق بثلاثة اشواط مقابل شوطين ١٧ - ٢١ و٢١ - ١٦ و٢٢ - ١٠ و١٤ - ٢١ و٢١ - ١٧ .

وتجدر الاشارة الى ان ماون جي (٢١ عاما) هو المصنف ٢٤ في العالم وعلى عكس جميع مواطنيه فانه يمسك بالمضرب بالطريقة الكلاسيكية .

وانتزع السويدي ميكايل ابيلغرين المركز الثالث بعد فوزه على البلجيكي جان ميشال سايف ٢٥ - ٢٣ و٢٣ - ٢١ .

اما المراكز الاخرى فجاءت كالاتي ٥ - الالماني الغربي جورج يوم ٦ - البرازيلي كلاوديو كانو ٧ - البولندي ليتشيك كوشارسكي ٨ - الصيني يو شين تونغ ٩ - الكوري الجنوبي يوو نام كيو ١٠ - الكوري الجنوبي كيم تايك سوو ١١ - السويدي يورغن بيرسون ١٢ - الاميركي جون اونيفاد ١٣ - النيجيري اتاندا موسى ١٤ - النيوزيلندي باري غريفيث ١٥ - السويدي يان اوفه فالندر ١٦ - الكيبي نوول افليو .

اختتام بطولة تركيا الدولية لكرة اليد

انقرة -١٠- واع : اختتمت في انقرة امس البطولة الدولية لكرة اليد التي نظمها الاتحاد التركي وذلك بفوز المنتخب التركي بالمرتبة الاولى .

وحصل فريق الصين الشعبية على المرتبة الثانية فيما احتل الفريق التركي للناشئين ب /المرتبة الثالثة .

وشاركت في البطولة التي بدأت في انقرة الثلاثاء الماضية فرق من ست دول .

في الدوري الانكليزي

فوزان كاسحان لميلوول والارسنال

لندن -١٠- واع : اهتزت الشباك ٣٦ مرة يوم السبت في الاسبوع الخامس من بطولة انكلترا لكرة القدم وانتزع ميلوول الصدارة من كوفنتري الذي لم يهنأ بها اكثر من اسبوع واحد بعدما انتظرها ١٠٦ سنوات .

وجاء فوز ميلووي على ضيفه كوفنتري كاسحا سريعا وبنتيجة ٤-١ وسجل تيدي شيرينغام الهدف الاول لـ «الليونز» بعد ٤٤ ثانية فقط واضاف الهدف الثاني في الدقيقة ١٣ وتمكن من تسجيل الهدفين الاخرين لزميليه ديفيد انترويس وايان داوز في الدقيقتين ٤٤ و٩٠ .

واما هدف كوفنتري الوحيد فاحرزه ديفيد سميث في الدقيقة ٦٣ .

واكبر نتائج الاسبوع كان فوز الارسنال حامل اللقب على شيفيلد وينزداي بخمسة اهداف مقابل لاشيء تبادل تسجيلها بالتساوي كل من بول ميرسون في الشوط الاول وطوني ادمس وبريان ماروودا ومايكل توماس والن سمث في الشوط الثاني ..

غير ان المباراة الاوفر اهدافا كانت تلك التي تعادل فيها نوريتش وساوثمبتون ٤-٤ سجل للاول روبرت روزاريو ٢ وتيم شيروود وروبرت فليك وللثاني بول ريديوث ٢ وورد والاس ٢ .

وحل ايفرتون في المرتبة الثانية اثر فوزه الصعب على ضيفه مانشستر يونايتد ٣-٢ وسجل ايفرتون اهدافه الثلاثة بواسطة مايك نيويك وبات نيفن وغرايام شارب في الدقائق ٣٤ و٤٧ و٥٣ ثم صحا اليونايتد لكن بعد فوات الاوان وسجل هدفين فقط عن طريق بريان ماكلير وراسل بيرسمور في الدقيقتين ٥٦ و٦٦ .

للمشاركة في بطولة اسيا

منتخبنا الوطني للطائرة غادرنا الى سيئول

غادر بغداد مساء امس الاول متوجها الى سيئول وفد العراق للكرة الطائرة للمشاركة في بطولة اسيا الخامسة التي ستقام في سيئول للفترة من (١٤) ولغاية (٢٤) الجاري .

ويرأس الوفد الدكتور محمود عبدالله الشاطي رئيس الاتحاد العراقي المركزي للكرة الطائرة

ويضم في عضويته السادة ابراهيم الحسني اداريا وفاضل حسين حكما دوليا مرافقا للفريق وهاشم الراوي مدربا واحمد سليم مساعدا للمدرب و(١٢) لاعبا هم : ثائر عبدالوهاب ونمير شامل ونمير اسي وعقيل سلمان وعدي عبدالخالق وايمن احمد وقاسم جبار ومظفر هاشم وسعد يحيى ونبيل كامل وباسم ابراهيم وخالد صالح .

تجدر الاشارة الى ان منتخبنا الوطني يلعب في مجموعة تضم منتخبات البحرين وتايلاند والنيبال .




مخلوفي يشرف على تدريب فرق المرسى التونسي

الجزائر -١٠- واع : اعلن السيد رشيد مخلوفي المدرب السابق للمنتخب الوطني الجزائري بكرة القدم موافقته المبدئية على تولي مهام الاشراف الفني على نادي المرسى التونسي .

وقال السيد رشيد مخلوفي في تصريح نشرته صحيفة الشعب الجزائرية اليوم ان مسؤولي نادي المرسى اتصلوا به وعرضوا عليه الاشراف الفني على فريق النادي من بداية الموسم الحالي اضافة الى تدريب ومتابعة فريقي الاشبال والشباب بالنادي .

افراح

الف مبروك

رزق السيد طاهر الحديثي النائب الاول لنقيب الصحفيين العراقيين بطفل ذكر اسماه سامر فالف مبروك لابي ياسر .

مولود سعيد

رزق السيد محمد حسن سلمان بمولود ذكر اسماه علي .. جعله الله من ابناء السلامة ومن عليه بالصحة والعافية .. الف مبروك .

الاتحاد الدولي يقرر اعتبار منتخب البرازيل فائزا على تشيلي

زيوريخ - ١٠ - اف ب : تاهل منتخب البرازيل الى الادوار النهائية لكاس العالم ١٩٩٠ لكرة القدم بعد القرار الذي اتخذه الاتحاد الدولي لكرة القدم اليوم الاحد في زيوريخ باعلان فوزه على منتخب تشيلي ٢ - صفر .

وكانت مباراة المنتخبين البرازيلي والتشيلي والتي اقيمت الاحد الماضي على ملعب ماراكانا في ريو دي جانيرو قد توقفت في الدقيقة ٧٠ حين القي ... من المدرجات وتسبب باصابة الحارس التشيلي روبرتو روخاس في وجهه فغادر زملاؤه الملعب ورفضوا متابعتها علما ان المنتخب المضيف كان متقدما بهدف سجله انطونيو كاريكا في الدقيقة ٤٨ .

واتخذت القرار اللجنة التنظيمية لكاس العالم ١٩٩٠ برئاسة الالماني الاتحادي هرمان نويبيرغر نائب رئيس الاتحاد الدولي .

واعلن الاتحاد انه طبق المادة السادسة التي تنص على مايلي «عندما يمتنع فريق عن مواصلة اللعب او يغادر الميدان قبل نهاية الوقت القانوني للمباراة فانه يعد خاسرا وتسند نقطتا الفوز الى الفريق ... هدفين مقابل صفر

وقرر الاتحاد الدولي من جهة اخرى معاقبة الاتحاد البرازيلي لكرة القدم بغرامة مالية قدرها ٢٠ الف فرنك سويسري .

والمنتخب البرازيلي هو المنتخب الثاني الذي يخوض التصفيات بنجاح ويتاهل الى نهائيات المسابقة بعد نظيره اليوغسلافي الذي توج بطلا للمجموعة الاوروبية الخامسة ، ... والارجنتين حامل اللقب .

هكذا من الأصل

رحلة الى مدن التاريخ

يكتبها: حميد المطبعي

الحلقة الخامسة

بابل وعصور تطورها

اقامة متاحف فرعية للاثار على طريق المدن التاريخية ، تجمع فيها اللقى والمكتشفات الاثارية لهذه المدن ، هو السبيل الفريد في قراءة واعادة قراءة فصول تاريخنا العراقي ..!

قرى صغيرة تحولت خلال سنوات الى مراكز حضرية ..!

الاسكندرية .. مدينة حافظت على موقعها عبر التاريخ ..!

ومنذ تاسست اللطيفية في علم ١٩٦٠ ، بنيت فيها البيوت الجميلة ومدارس ومنشات واقواس من الحجر وكادت تدخل مرة واحدة الى الحياة الحضرية ، لكن ليس بالسهولة ان تتحول مجموعة من القرى ، الى مدينة ، فلذلك مازال اهلها ريفيين ، حياتهم في البيوت تجري في حياة الريف القديمة ، وتقاليدهم كذلك ، ولم اشعر ان هذه المدينة ، قدمت لي اغراء معينا ، سوى جمالها العام الذي يضفي على الشارع العام الذي يؤدي الى بابل ، لونا جغرافيا يزيل من عيون الزائرين ، وحشة الطريق ..!

وترجع اللطيفية الى القلب حالما تذهب الى غرب الفرات ، وتعود مع نهرها الذي يقطع مسافة (٣٦) كم .. في عموم اراضيها ، هنا ، ترى الحياة الاصيلة ، الشمس والشجر وتاريخ الناس ، ترى تاريخ العشائر في الزراعة ، وفي الزراعة امثالهم وعاداتهم ومشكلاتهم الاجتماعية ، وعلى ضفاف الشاخات المتفرعة من النهر ، تستطيع ان تتلمس التنوع العشائري ، وتنوع زرعهم وتنوع حكاياتهم ، وعشر شاخات سيحية وثماني شاخات بالضخ ، تروي (١٢٣٦٠٠) دونم ، هي الشريان الجغرافي الذي تتدفق فيه حياة المدينة ، وماتبقى من بيوت ومخازن وظلال الحجر في هذه المدينة ، لم يعد الا محطات استراحة لابناء العشائر من عرق الايدي وزمزير البادية ..!

● ● ●

الاسكندرية

لم اجد وانا في طريقي الى ناحية الاسكندرية ، تلك الخانات التي تحدث عنها الرحالة الاجانب ... التي كانت تقع على هذا الطريق ، لا خان اسد ، ولا خان اورطة ، ولاخان (مزرقجي اوغلو) ولا حتى اطلالها ، على رغم تغلغلي في احشاء الارض والقصب واسئلتي المتتابعة الى رؤساء العشائر ، ربما ذرتها الريح وتلاشت في خارطة بيوت الريف القديمة .. لكنني كنت المح من بعيد خرائب بالقرب من منطقة (يقال لها : «الحصوة» على بعد ثلاثة كيلومترات من الاسكندرية ، والحصوة تسمية علمية حديثة كان علماء التربة قد صنفوها في جنس (التربة الجبسية) ـ الحصوية ـ وبعد فحص تربتها وجدوا انها تحتوي على مواد من حجر الكلس والرمل والجبس واملاح ، وتتخللها كثبان من الرمل تفرز املاحا كثيرة .. وما ان اقتربت الى هذه الخرائب حتى ظهر لي انها تلول (الطويلة) ، التي تختزن تاريخا اسلاميا قديما من خلال لقط الاثار السطحية التي اكتشفت فيها في بداية الثلاثينات ، وعلى يمينها كانت هناك تلول اثارية اخرى تسمى تلول (ابوشنين) هي الاخرى تختزن تاريخا اسلاميا ، وعلى يسارها ، كان تل (القصير) حيث يفيد ابناء المنطقة من كبار السن ، ان بعثة اثارية جاءت الى هذا التل في بداية الاربعينات واجرت فيه تحرياتها الاثارية الاولية ، فوضعت يدها على مكتشفات اثارية تعود الى العصر الاسلامي الاول ..

وقبل ان ياخذني الطريق الى نهر الاسكندرية ، ضعت في صراخ الاطفال وباعة الخردة ، وكان الفلاحون ياتون افواجا من (ابو طربوش) وقرى (عراجيب المحرم) يحملون فوق رؤوسهم سلال العنب مخلوطا بالباذنجان واللوبيا ، وهم يختلطون بباعة الخردة ، فتزداد الحناجر اتساعا ويزداد النداء على السلع كلما نزل هنا سياح يحدقون في نهر الاسكندرية ، كل شيء يختلط هنا ، مزامير الاعياد بابخرة النهر ، وعويل المنادي بالبضائع ، المجازة وغير المرخص بها ، بنظرات الاشفاق التي يرسلها السياح الغرباء ، الى امثال هؤلاء ، وكان جمع يزجل وجمع يساقر الى الزقاق ، كل شيء كان معي حينما توقفت سيارتي على الضفة اليمنى لنهر الاسكندرية ..!

اسم الاسكندرية :

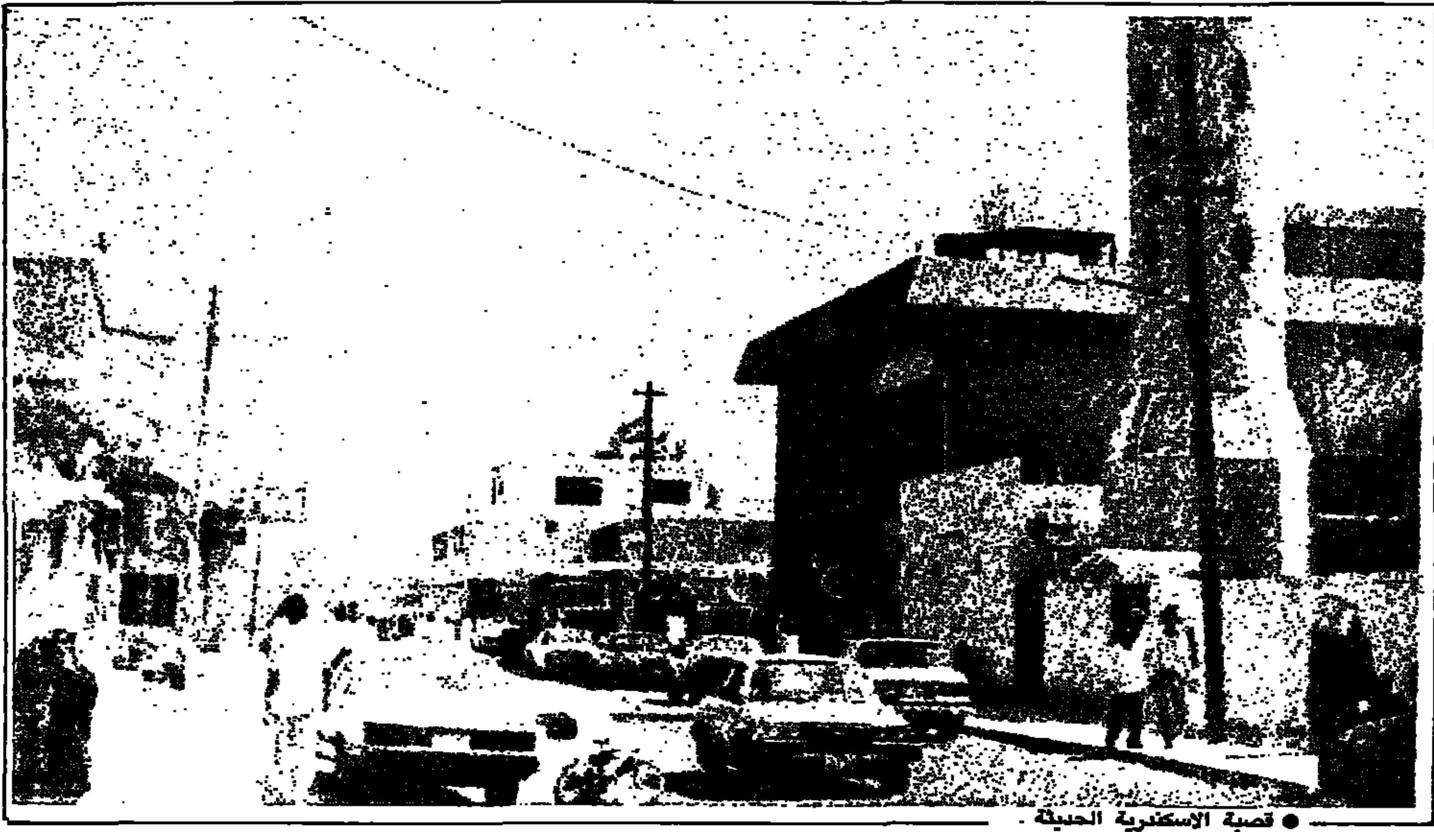
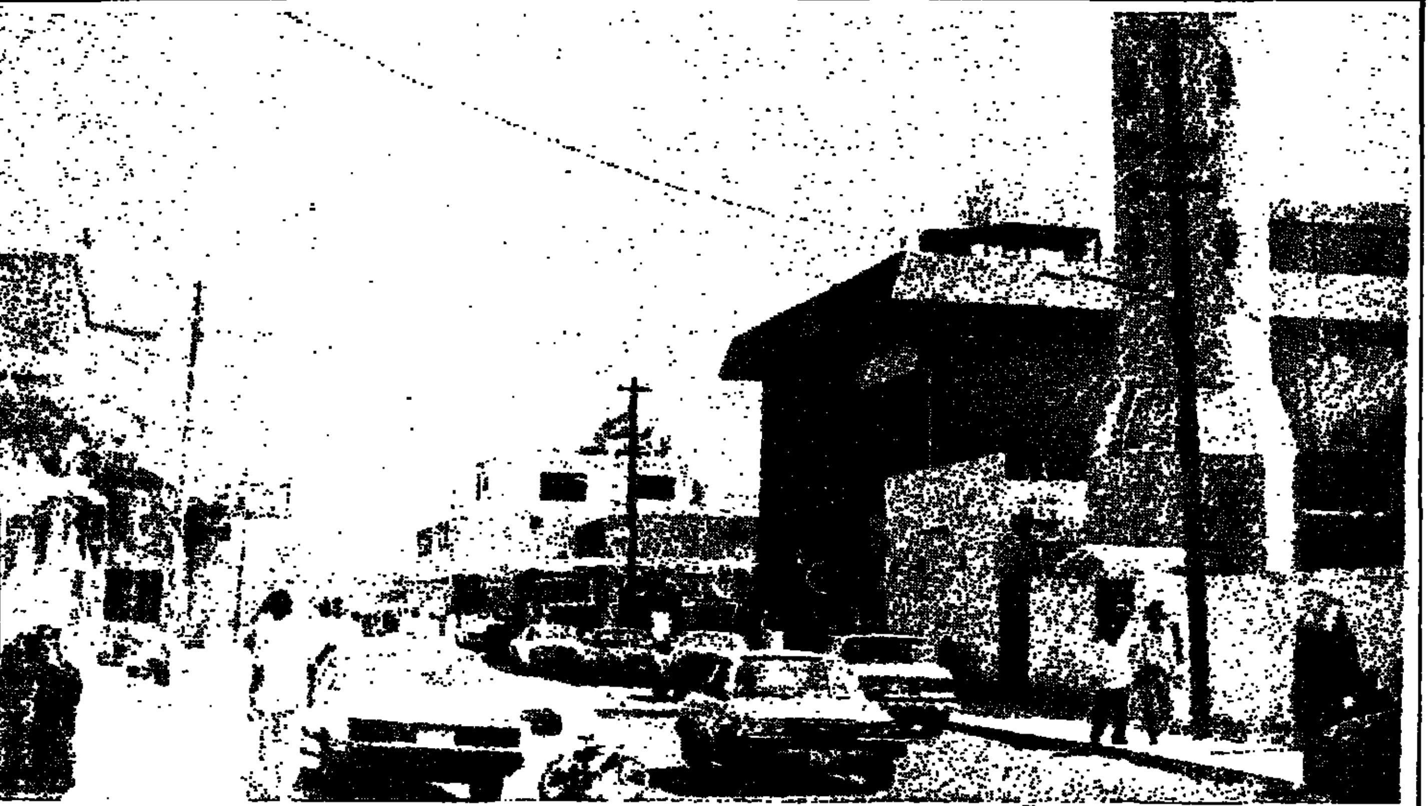
لم تجمع الاراء على معنى واحد لاسم الاسكندرية ، فعبد الرزاق الحسني عندما زارها في اواخر العشرينات استند في تفسيره للاسم على




● بساتين (على طريق بغداد ـ بابل) بخبرة الحضارة تحولت الى مراكز مدنية .

○ دمج القرى ..!

على مدى التاريخ كان الناس يسكنون على ضفاف الانهر والجداول ، وقامت الحضارات على هذه الضفاف ، وحينما تتغير مجاري الانهر ، تختفي مدن من الخارطة ، وفي جولتي عبر مئات القرى المحصورة بين دجلة والفرات ، وفي الحدود الجغرافية لمحافظة بابل ، ثمة قرى انبتتها الطبيعة على غير سياقها الجغرافي ـ الاروائي ، فاخذت تشتغل بالرعي وتربط قدرها باقدار الغيوم ، حتى كاد الضنى يخيم على اهاليها .. وارى (انسجاما مع تطور القرى الى مدن) ان تدمج تلك القرى الرعوية في مراكز حضرية تقام على مقربة من الانهار ، فتنتج لنا الحليب ، وتصنع لنا ادوات فولكلورية ، وتضاعف دخل الارياف الحديثة .. وهناك ضرورة لتقليل مسافات البادية ..!


● قصبة الاسكندرية الحديثة

رواية ياقوت الحموي الذي كان بدوره ينقل من اهل السير الذين ذهبوا الى ان مدينة الاسكندرية اخذت اسمها من اسم الاسكندر المقدوني الذي استولى على بابل قبل الميلاد ، وفي رحلة (المنشي البغدادي) الذي كتب رحلته في حدود سنة ١٨٢٢ ، يقول : من بغداد الى الاسكندرية ثمانية فراسخ ، وان الاسكندرية اسم نهر يخرج من الفرات .. ويعلق المؤرخ عباس العزاوي (الذي ترجم هذه الرحة في علم ١٩٤٨) على راي المنشي ويقول : وهي من بناء اسكندر باشا والي بغداد ، ولايعرف لهذه البلدة قبل اسكندر باشا ذكر ... وفي رايي ان العزاوي قد افاد في رايه هذا من حكم اطلقه جمس بكنغهام علم ١٨١٦ على اسم الاسكندرية اذ قال بكنغهام : (ان اسم الاسكندرية الذي اطلقه الاتراك على الاماكن الخاضعة لحكمهم لم يكن ليطلق من دون الاشارة الى بعض الاحداث التي رافقت حياة الاسكندر) .. واذا اخذنا قدم المصادر دليلا يقام في علم تحقيق الكتب والاخبار ، فان رواية ياقوت الحموي (توفي ٦٢٦هـ ـ ١٢٢٨م) في اسم الاسكندرية (الماخوذ من اسم الاسكندر المقدوني) هي الرواية الثابتة والدقيقة في هذا التخريج الجغرافي ، لان الحموي اسبق القائلين بمعنى الاسم تاريخا ، ولانه اعتمد بل كان ناقلا لهذا المعنى من اهل السير الذين لاشك انهم سبقوه بفترات زمنية بعيدة ، وهذا لايعني ايضا ان الحموي واهل السير كانوا يقصدون مدينة الاسكندرية القائمة اليوم ، بل اسكندرية اخرى اندثرت بالقرب من مواقع الاسكندرية الحالية ، ذلك ان هذه الاسكندرية الجديدة كانت قد تاسست في علم ١٩١٧ كناحية تابعة الى قضاء (المسيب) وعين فيها اول مدير ناحية .. هو الحاج سليم بك وكان عثماني الهوى .. واشتقوا اسمها ليس من اسم الاسكندر المقدوني ، بل من اسم خان كبير بني في القرن الثامن عشر واسمه (خان الاسكندرية) لكن من المحتمل ، ان من اطلق اسم الاسكندرية على هذا الخان ، كان يعرف شيئا عن تاريخ الاسكندر المقدوني ووقائعه في هذه الارض ، فتاثر بها بل تاثر بسمعة وشهرة القائد المقدوني فاختار للخان اسمه ، ليحقق للخان شهرة التاريخ ..!

وينقل اهل السير ايضا ، ان الاسكندر بنى ثلاث عشرة مدينة ، وسماها كلها باسمه ثم تغيرت اسماؤها بعده ، وصار لكل واحدة منها اسم جديد ، فمنها الاسكندرية التي بناها في باورنقوس ومنها الاسكندرية التي بناها تدعى المحصنة ومنها الاسكندرية التي بناها ببلاد الهند ومنها الاسكندرية التي في جاليقوس ومنها الاسكندرية التي في بلاد السقويليسيس ومنها الاسكندرية التي على شاطيء النهر الاعظم ومنها الاسكندرية التي بارض بابل (وهي تعرف الاسكندرية المقصودة في هذه الرحلة) .. (الخ ..) وينقل اهل السير ايضا ، ان هناك قرية على دجلة تعرف بالاسكندرية ، وهي بازاء الجامدة بينها وبين واسط خمسة عشر فرسخا ينسب اليها احمد بن المختار بن مبشر ابن المظفر ابو بكر الاسكندراني ، وكان اديبا فاضلا قدم بغداد في سنة ٥١٠ ...... وهناك قرية بين مكة ومدينة تدعى الاسكندرية ... ويعلق الحموي في معجم البلدان ، ان جميع ماذكر من المدن ليس فيها مايعرف الان باسم الاسكندرية الا الاسكندرية العظمى التي بمصر ... ولقد تحقق عندي ، انه من خلال معاينتنا الى (اشان) ـ (ابو طربوش) الواقع في اراضي (المويلحة) التابعة الى الاسكندرية القائمة اليوم على الطريق العام ، يثبت ان الاسكندر المقدوني كان اثناء زحفه الى بابل ، قد مر او عسكرت خيوله وجيوشه في هذه المنطقة ، بدليل ان المسح الاثاري الذي اجري في (ابي طربوش) كان قد كشف عن اثار ولقى تعود الى العصر البابلي القديم ، ويعني ذلك ان الطريق الذي كان يؤدي الى بابل ، من نقطة قرية المويلحة ، بقي هو نفس الطريق على مدى الدهور مع اختلافات بسيطة في تغيرات مجرى نهر الاسكندرية ، وانا اجزم انه لو توسع التنقيب الاثاري في اراضي الاسكندرية القائمة اليوم ، ولاسيما في تلول (اراضي المحرم) اي في (عراجيب محرم) لقدم لنا الخبراء الاثاريون ادلة جديدة على ثبات هذا الطريق العام ، لان الاشارات الواردة في كتب الرحالة والغزاة الى هذا الطريق وبوضعه الجغرافي ، كانت كلها تستند الى الخرائط البابلية القديمة .. ولهذا يمكننا ان نصدق برواية الحموي ان اسم الاسكندرية منحوت من اسم الاسكندر المقدوني ..!

خان الاسكندرية

وهناك من المعمرين من ابناء ريف الاسكندرية كان يرى ان مدينتهم قامت في (خان الاسكندرية) اي لم يكن للمدينة وجود قبل هذا الخان ، وعليه فان اسم الاسكندرية جاء على اسم الخان ، وكانت الاسكندرية في بداية نشوء الخان ، بيوتا من الطين والشعر يسكنها اعراب الريف ، تماما كما كان شان خان المحمودية ، قرى تموت بموت ظروفها ، وقرى تحيا على انقاض ظروف ماضية ..!

بني الخان في قصبة الاسكندرية القديمة في اواخر سنة ١٧٠٠ على مساحة تقدر بنحو (٣٠٠٠)م² .. واستعمل في بنائه الطابوق العريض (الفرشي) الذي جلبه البناءون من مصدرين ، الاول .. من الانقاض المتراكمة في بعض خرائب الاثار الموجودة على اطراف المدينة ، وهي الخرائب التي لم يكشف عنها اثاريا ، والثاني ... من انقاض مدينة بابل ، لكنني لم الحظ امضاء نبوخذ نصر على طابوق الخان مثلما وجدته في بعض منشات الحلة القديمة ... وتدخل الى الخان من باب رئيس كبير الى ساحة مكشوفة تقدر بـ (٥٠٠م²) تحيط بها اربعة جدران هي سور الخان ، وداخل هذا البناء (٤) دواوين رئيسة ، ويضم كل ديوان (١٦) ايوانا على شكل شبه دائري ، ومجموع غرف هذه الاواوين (٨٦) غرفة ، وامام كل غرفة (دكة) تشكل مرتفعا صغيرا ، وهناك (دكات) كبيرة عدد (٤) اعدت للجلوس والاستراحة والنوم ، كما توجد في الساحة (٤) محارب كبيرة خصصت للصلاة ، وفي اركان الخان شيدت حظائر واسعة لخيول المسافرين و(معالف) لحيوانات النقل ، وغرف ملحقة صممت لتكون مطاعم وحمامات ... وبعد التطور في وسائط النقل انتفت الحاجة لاستعماله وترك عرضة لمياه النزيز .. والظاهر انه جرت عدة تغيرات في بناء الخان عبر قرنين من الزمان ، لان كتابات الرحالة الاجانب عن وصف هذا الخان عند قصبة الاسكندرية القديمة ، وعلى بعد امتار منها يقع نهر الاسكندر المقدوني المندرس ، وقبل قرنين مر على هذا النهر رحالة اجانب وشاهدوا على ضفافه خرائب محطمة فيها الاجر المزجج الملون والخزف الاحمر السلحر ، فاين هي الان ، وماسم تلك الخرائب ، واين هي وثائقنا الحجرية التي تضيع في مهب الريح ..؟!

زيارتهم له في حدود ١٨٠٠ لم تطابق تماما شكله المعماري في حاله الحاضر ... ولو كنا قد رممنا بعض اجزائه وحورنا في اشكاله الهندسية ، لجعلناه (متحفا) اثاريا ، نضع فيه نسخا ثانية او اصلية لمعالم الاثار المكتشفة في هذه المناطق ..!

● ● ●

تقع مدينة الاسكندرية على الجهة اليسرى لنهر الفرات ، ويحدها من الشمال ناحية اللطيفية ومن الجنوب قضاء (المسيب) وناحية السدة (سدة الهندية) ومن الشرق ناحية المشروع ومن الغرب نهر الفرات ، ومن الفرات يتفرع (نهر الاسكندرية) الحالي وكان نهر الاسكندرية القديم وحيث يقال ان الاسكندر المقدوني هو الذي حفره) يبعد عن المجرى الحديث زهاء (٢) كيلومتر ، وطول النهر الحالي (١٨) كيلومترا ، ويعد ان يقوم النهر بارواء مساحة (١٠٥٧٩٣ = دونما (٢٦٤٫٤٨)كم² هي كل المساحة التي تشملها الاراضي الزراعية الصالحة في الاسكندرية ، ينقسم النهر الى فرعين يسمى الاول (المويلحة) والثاني (الجفجافة) ويبلغ طول الاول (٣) كم والثاني (٨) كم ، وتقوم الاراضي الزراعية في الاسكندرية على (وحدة المقاطعة) ويبلغ عدد مقاطعات المدينة (١٩) مقاطعة ، واشهرها : جفجافة والجيلاوية والجراشية والكرجية وام حيايا وابو شمسي وابو لوكه ، وجميعها قد شملها (التطوير الريفي) ، وقد اشتهرت بنخيلها الجيد وفواكهها والمحاصيل الزراعية الاخرى ... وكانت الاسكندرية في اواخر الستينات تتالف من قصبتين ، الاولى تقع في داخل المدينة ، والثانية تقع على الشارع العام (حلة ـ بغداد) وتسمى (الحصوة) وقد ابدل اسمها في الفترة الاخيرة الى اسم جديد : (القرية العصرية) .. وكان لموقعها المهم القريب من العاصمة بغداد ومحافظة بابل وملتقى الطريق الدولي الذي يؤدي الى مدينتي كربلاء والنجف ومنطقة الفرات الاوسط كان لهذا الموقع الاستراتيجي ، الاثر الاول ، في اقامة المشاريع الصناعية الكبيرة على ارضها ، بالاضافة الى المشاريع الزراعية ذات المردود المالي .. والاسكندرية هي (ناحية) تتبع اداريا الى قضاء المسيب واستحدثت كناحية بموجب ارادة ملكية في علم ١٩٣١ ومازالت ناحية ، وكان من اسباب نشاتها الحديثة ضرورة اقامة مركز تجمع حضري لادارة شؤون افراد قصبة الاسكندرية ، ونلاحظ من خلال وثائق احصاء السكان القديمة ، ان زيادة كبيرة قد طرات على عدد نفوس المدينة ، ويعزو الخبراء هذه الزيادة الى التطور الاقتصادي الذي شهدته المدينة خلال الحقبة الاخيرة والى التطور في عمليات الارواء ، وهذا التطور الاقتصادي اثر كذلك في حياة المدينة الاجتماعية ولاسيما في حقل التربية والتعليم ، فمن مدرسة واحدة ابتدائية مبنية من الطين الى ماقبل سنة ١٩٦٠ ، يتعلم التلاميذ اليوم في اكثر من مدرسة ابتدائية وثانوية بلغت نحو (٣٠) مدرسة ، اضافة الى ذلك ، فان في المدينة اكثر من (٦) مراكز صحية ترعى المرضى والمحتاجين الى الدواء .'

● ● ●

وبامكاننا ان نقول ، ان الاسكندرية تخرج شيئا فشيئا من الشرنقة القروية لتدخل الى العالم الحضري ، لان كثيرا من افرادها تحولوا من الاقتصاد الزراعي الى الاقتصاد الصناعي ، وبعض الفلاحين والمزارعين اخذوا يؤدون وظائف مدنية و(خدمية حضرية) مما قلل من حدة النظرة او النعرة العشائرية في عموم المنطقة ودفع المراة الى التعليم ومشاركة الرجل في اداء الوظائف الاجتماعية .. وحتى المعمار شهد تطورا عصريا ، فهناك (١٢) حيا حضريا لسكان المنطقة قامت على ريف مهمل زراعيا واروائيا ، ومازالت حركة المعمار مستمرة ، ومازال مدير الناحية (فوزي شوكة شاهين) يرعى شؤون ابناء المنطقة ويقلل من مشاكلهم ومتاعبهم ، وكنت الاحظ في دائرته (حركة مراجعات) اكثر بكثير مما رايته في الادارات الاخرى ، وقد يصل به الاجهاد الى درجة من درجات الارق ... وكان المراجعون ازياء وسحنات مختلفة تضمهم عشائر سكنت المنطقة منذ القديم ، ومن هذه العشائر : الجنابيون والجبور والمسعود وخفاجة والمعامرة والكريطات وشمر والبو بدران والرواجح ، وفي المنطقة (٣ من المزارات و٥ من المراقد) وهي : الخضر ، والخضر ابو عشوش ، وابراهيم الخليل ، واولاد مسلم ، وابو الجاسم ، والمظهر ، وسميجة) والناس هنا على طيبة القلب ، يتعبدون او يبحثون عن دنيا الحياة ..'

● ● ●

وباندفاع مفاجيء اوقفت سيارتي في بقايا النهر المندرس الذي حفره الاسكندر المقدوني ، لا ادري ماالذي جعلني اتخيل تاريخ شخصية الاسكندر في هذه اللحظات ، وسقطاته التاريخية على هذه الارض ، وماالذي تركه ، لاشيء بالطبع ، سوى جنونه ، وسوى عربداته الفلسفية في السيطرة على شعوب العالم ، وكان استاذه الفيلسوف اليوناني (ارسطو) يربي فيه خيال البطولة والابطال على حساب حقائق التاريخ ، كان يقول له ، يابن مقدونية ، عليك بالشرق كله ، فهناك الكنوز والتواريخ الذهبية ، حتى اذا اكتمل الاسكندر على ثلاثين سنة ، هب بجنونه يسحق الاف الرؤوس في خيال ارسطو ، واسقط بابل في سنة (٣٣١ق م) واثناء زحفه على الطريق العام ، شيد معسكرا له هنا على ارض الاسكندرية ، لكنه لم يشيد له تاريخا ، لان تاريخا قويا وكبيرا لايشيد في معسكر ، وانما التاريخ ينبت في الارض مثلما تنبت الحياة ، كما هي الحياة ..!



● نهر الاسكندرية يروي حضارتين ، زراعية وصناعية !



● خان الاسكندرية ، بداية نشوء مدينة الاسكندرية الحديثة .

القائم بالاعمال المصري والسفير الاردني في الكويت لـ « الثـــورة » :

قيادة السيد الرئيس صدام حسين حققت الانتصار الكبير

الكويت – من عبدالحسين عودة عطية :

اكد الدكتور صلاح العشري القائم باعمال سفارة جمهورية مصر العربية في الكويت ان قيادة السيد الرئيس صدام حسين الناجحة وتخطيطه المتقن لادارة المعركة قد مكنت العراق من تحقيق انتصاره العربي الكبير في البوابة الشرقية للامة العربية .

واضاف في حديث لمراسل « الثـورة » في الكويت ان الرئيس صدام حسين اثبت انه ليس فقط قائدا سياسيا بل انه قائد عسكري قد استطاع بوحدة جيشه وشعبه ان يحقق الانتصار الذي يفخر به العرب من المحيط الى الخليج حتى اصبح العراقيون ينبضون بقلب واحد ويفكرون بعقل واحد .

وثمن صمود العراق طيلة ثماني سنوات في مواجهة حرب ضروس ، حيث كان العراق يعلن استعداده المستمر للسلام وهذا ليس غريبا على العراق لانه لم يكن لديه اية نيات عدوانية ضد الشعوب الايرانية او احتلال الاراضي الايرانية وكانت دعوات العراق من مركز القوة حيث كان يسيطر على الاراضي الايرانية .

لقد صبر العراق كثيرا على التجاوزات الايرانية وعندما تصدى للهجمة الشرسة حقق انتصارا كبيرا .

وقال هاهو العراق يزهو بنصره وهاهم العرب يفخرون بالعراق البطل .

واضاف ان الانتصار العراقي على العدوان الايراني يوحي لنا بالاصرار والعزيمة ووحدة الصف العربي التي تسود حاليا بين الاقطار العربية والتي تعد حصيلة لهذا الانتصار لان العرب امامهم مواجهات حضارية اذا ما واجهوها منفردين فلن تكون لهم مكانة تذكر .

واضاف يحضرني قول احد المؤرخين ان الوطن العربي كان اسهامه في تاريخ الحضارة البشرية مرتين يعني الاسهام في الاثر الذي غير مجرى الحضارة البشرية الاول عندما ظهر الاسلام في الوطن العربي والثاني عندما تفجر النفط ولكن وحدة الصف العربي التي تبلورت بسبب الانتصارات العراقية والتي ستؤدي الى الوحدة العربية فهي بلا شك ستسهم اسهاما فعالا في تغيير الحضارة البشرية .

واكد الدكتور نبيل التلهوني السفير الاردني لدى الكويت ان يوم الرابع من ايلول ١٩٨٠ يذكرنا بالتجاوزات الايرانية على الاراضي العراقية كما يذكرنا يوم الثاني والعشرين من ايلول ١٩٨٠ بوقفة عراق العرب بوجه العدوان وصموده على البوابة الشرقية لوطننا العربي مدافعا عن كل العرب باعتزاز باذلا دماء ابنائه على امتداد ارضه الطاهرة .

وحيا السفير الاردني لدى الكويت شعب العراق البطل وجيشه الباسل وقيادته لمناسبة اسبوع قادسية صدام المجيدة .

الجنرال يوفيتش يصل بغداد

وصل الى بغداد قبل امس قادما من طهران الجنرال اليوغسلافي سلافكو يوفيتش رئيس فريق المراقبين الدوليين المشرف على وقف اطلاق النار بين العراق وايران .

وتاتي زيارة رئيس فريق المراقبين الدوليين للعراق ضمن جولاته المكوكية بين بغداد وطهران للاشراف على عمل المراقبين الدوليين لدى الجانب العراقي .

وكان باستقباله في المطار مساعده لدى الجانب العراقي وعدد من ضباط هيئة التنسيق مع المراقبين الدوليين .

مقتل جندي صهيوني في عملية للمقاومة اللبنانية

لبنان – ١٠ – افب : قتل جندي صهيوني على الاقل في احدث عملية فدائية للمقاومة اللبنانية في الجنوب .

واعترف العدو الصهيوني بالعملية وبمقتل احد افراد قواته .

وقالت المقاومة اللبنانية في بيان صدر اليوم في راشيا في جنوب لبنان ان مجموعة من عناصرها هاجمت عن قرب دورية صهيونية تابعة لوحدة المشاة الخاصة فقتلت عسكريا اسرائيليا على الاقل .

القوات الصهيونية تهاجم تظاهرة في نابلس وتقتل شابا فلسطينيا

■ استشهاد وجرح واعتقال «٤٠٠٦» مواطنين فلسطينيين خلال اب الماضي

الارض المحتلة – ١٠ – الوكالات استشهد صباح اليوم شاب فلسطيني شمال الضفة الغربية برصاص العسكريين (الاسرائيليين) وجرح ستة اخرون .

واصيب المواطن سامر محمد عبدالله (١٩ سنة) اصابة قاتلة برصاصة في راسه اثناء تفرق تظاهرة في نابلس تخللها رشق بالحجارة .

وكانت التظاهرة قد بدات بعد ان رفعت قوات العدو الصهيوني حظر التجوال المفروض على المدينة منذ ثمانية ايام .

ونقل مصدر عسكري ان القوات الصهيونية اعادت فورا فرض حظر التجوال في نابلس وجوارها واعلنت المنطقة منطقة عسكرية مقفلة .

وجرت اليوم اعنف اشتباكات في مخيم الشاطىء في قطاع غزة المحتل حيث اصيب خمسة عشر مواطنا فلسطينيا برصاص قوات الاحتلال الصهيوني .

من ناحية اخرى قالت مصادر العدو ان سائق حافلة صهيوني هوجم بسكين على طريق تل ابيب – القدس .

وقالت ان السائق اصيب بجروح وتمكن من ايقاف الحافلة وان ركابها تمكنوا من السيطرة على المهاجم الذي حاول حرف الحافلة الى هوة سحيقة قرب المكان الذي سقطت فيه حافلة اخرى في شهر تموز الماضي .

وقالت مصادر العدو ان سائق سيارة صهيونيا اخر اصيب بجروح عندما القيت قنبلة حارقة عليه في شرق القدس المحتلة .

وذكرت الانباء الواردة من الارض المحتلة ان القوات الضاربة للانتفاضة هاجمت بالحجارة العديد من سيارات المستوطنين الصهاينة المارة في شارع النصر بمدينة قلقيلية مما ادى الى تحطيم زجاج ثلاث منها كما تصدت القوات الضاربة بالحجارة والزجاجات لدورية عسكرية صهيونية في المدينة .

وفي مدينة رام الله اقتحمت قوات الاحتلال مخيم قلنديا وداهمت منازله واعتدت بالضرب على المواطنين واجبرتهم على ازالة الحواجز الحجرية والشعارات الوطنية وذكرت الانباء ان صبيا فلسطينيا يدعى وليد سرور (١١ عاما) قد اصيب بعيار ناري خلال عملية المداهمة هذه .

وفي خبر لاحق افادت الانباء الواردة من الارض المحتلة ان سلطات العدو هدمت ستة منازل لمواطنين فلسطينيين في بلدة يطا في قضاء الخليل ومنزلا اخر في قرية كفر مندا في الجليل بحجة عدم حصول مالكيها على ترخيص لبنائها .

وفي عمان ذكر المكتب الاعلامي الفلسطيني انه استشهد خلال شهر اب الماضي ٣٤ مواطنا منهم ثلاثون سقطوا رميا بالرصاص اما الاربعة فقد استشهدوا اما نتيجة مرض اصيبوا به اثناء الاعتقال او نتيجة حوادث اصطدام متعمدة بالسيارات او نتيجة الاصابة بجسم غريب .

واضافت نشرة المكتب ان قوات الاحتلال اصابت خلال الشهر الماضي ٢٤٤٩ مواطنا فلسطينيا منهم ٦١٦ اصيبوا بعيارات نارية و٢٧١ اصيبوا بحالات تسمم واختناق بالغازات السامة و٢١٤ بالرصاص و١١٩٥ اصيبوا بكسور ورضوض في الاطراف نتيجة لتعرضهم للضرب واجهضت ٢٠ امراة فلسطينية وتعرض للدهس المتعمد ٢٥ مواطنا و٢٨ مواطنا اصيبوا بحروق مختلفة .

كما اعتقلت سلطات العدو الصهيوني خلال شهر اب الماضي ١٥٢٣ مواطنا اثناء عمليات المداهمة والاقتحام والملاحقة والتي شملت ٤١٣ قرية ومدينة ومخيما خضع منها ٦٣ لعمليات حظر التجوال كذلك هدمت واغلقت سلطات الاحتلال ٦٧ منزلا واقتلعت ٢١٠٠ شجرة مثمرة من اشجار الزيتون والحمضيات واللوزيات والكرمة في جميع المناطق وقامت بتسميم ٧٠٠ دونم عنب في منطقة الخليل وجرفت ٣/٥ دونم بحجة قذف الحجارة .

وذكر المكتب الاعلامي الفلسطيني ان الهجمات التي شنتها القوات الضاربة للانتفاضة والجيش الشعبي الفلسطيني خلال الشهر الماضي على جنود العدو ومستوطنيه ادت الى مقتل ضابط وجنديين وجرح ٣١ جنديا و ٢٤ مستوطنا كذلك تعرضت مؤسسات العدو ومكاتب العمل (الاسرائيلي) ومراكز الجيش والشرطة لعشرات الهجمات بالحجارة والزجاجات الفارغة والزجاجات الحارقة .

كما شنت القوات الضاربة للانتفاضة خلال الشهر الماضي ٤٩ هجوما بالزجاجات الحارقة ضد قوات العدو والياته وثكناته العسكرية اسفرت عن خسائر بشرية ومادية جسيمة شملت قوات العدو والمستوطنين الصهاينة في اماكن تواجدهم .

فضيحة بيع الاسلحة سرا الى ايران تهدد بأزمة حكومية في النمسا

فينا –١٠– واع : اخذت قضية بيع اسلحة نمساوية سرا الى ايران في منتصف الثمانينات والتي عرفت باسم فضيحة نوريكوم نسبة الى الشركة المتورطة فيها تهدد بتصدع الحكومة الائتلافية الحالية التي تضم حزبي الاشتراكي والشعب المحافظ وربما تعجل باجراء انتخابات عامة جديدة .

والظاهر ان مسالة تشكيل لجنة برلمانية للتحقيق في القضية كما اقترح ذلك حزب الشعب واستمرار الحزب الاشتراكي في معارضته الشديدة لتشكيل مثل هذه اللجنة ستكون بمثابة امتحان حقيقي للحكومة الائتلافية .

وقد اتخذ الخلاف بين الحزبين هذا الاسبوع ابعادا جديدة بعد ان قررت الهيئة التنفيذية لحزب الشعب وبالاجماع ان تقترح الكتلة البرلمانية للحزب خلال الدورة الجديدة للبرلمان تشكيل اللجنة وهو امر اصطدم بمعارضة شديدة من جانب المستشار النمساوي فرانزتسكي بصفته رئيسا للحزب الاشتراكي حينما ابلغ الصحفيين بعد جلسة مجلس الوزراء مؤخرا ان حزبه سيصوت ضد تشكيل اللجنة .

وستكون الدورة الجديدة للبرلمان التي ستبدا في السابع والعشرين من الشهر الحالي في راي المراقبين دورة عاصفة لاتقرر مصير الحكومة الحالية فحسب بل قد تعجل باجراء انتخابات عامة مبكرة على الارجح ويستند رفض الحزب الاشتراكي اجراء تحقيق برلماني في قضية نوريكوم الى خشيته كما يبدو من افتضاح امر كبار مسؤوليه المتورطين في القضية .

وقد رد جوزيف ريغلر زعيم حزب الشعب على رفض الاشتراكيين بقوله انه ولاسباب سياسية بات من الضروري معالجة وحسم قضية نوريكوم في الدورة البرلمانية الجديدة لكي لاتتحمل الحكومة القادمة الاعباء المترتبة عليها وهو مافسره المراقبون بقولهم ان الحزبين اصبحا الان على مفترق طرق .

ولم يكتف حزب الشعب بموقفه عند هذا الحد فقد نفى كبار مسؤوليه ومن بينهم وزير الخارجية الويس موك بشدة ما ادعاه الاشتراكيون عن وجود اتفاق بين الحزبين حول عدم الادلاء ببيانات عامة بشان قضية نوريكوم .

حينما وافقت الهيئة التنفيذية لحزب الشعب في الاسبوع الماضي على اجراء تحقيق برلماني في القضية عاد الاشتراكيون ليقترحوا هذه المرة تاجيل هذا التحقيق بانتظار ماستسفر عنه المحاكمة التي ستجري في مدينة (لنز) في الثاني والعشرين من تشرين الثاني المقبل عندما يمثل امام القضاء ثمانية عشر من كبار مسؤولي مؤسسة فريست وشركة نوريكوم التابعة لها بتهم تتعلق بخرق القوانين النمساوية التي تحرم تصدير اسلحة الى دولة في حالة حرب او الى مناطق التوتر في العالم .

والمعروف ان قضية نوريكوم ومنذ اكتشاف امرها عام ١٩٨٦ ارتبطت باسماء كبار المسؤولين في الحزب الاشتراكي وهو اكبر الاحزاب النمساوية بمن فيهم زعيم الحزب السابق فرد سينوفاتز ووزيرا الخارجية والداخلية السابقان ليبود غراتز وكارل بليخا اضافة الى وزير المالية الحالي فرديناند لاسينا .

وكان هذا الاخير يشغل منصب وزير الصناعات المؤممة عندما قامت شركة نوريكوم بتصدير مدافع بعيدة المدى وذخيرة وقطع غيار الى ايران عام ١٩٨٥ بقيمة اجمالية بلغت (٥٠٠) مليون دولار .

وقد اتخذت الفضيحة بعدا اخر في الاسبوع الماضي حينما كشف النقاب عن قيام شركة هنتر بيرغر وهي شركة متخصصة بصناعة الذخيرة الحربية للمدافع بعقد صفقة مع ايران في نفس ذلك العام بمعرفة وبموافقة وزير النقل والصناعات المؤممة الحالي رودولف شترايخر وهو من الحزب الاشتراكي ايضا حينما كان وقتها مسؤولا عن ادارة الشركة .

محاولة ايرانية اخرى لمواجهة الفساد

طهران –١٠– انصات . واع : عين رئيس النظام الايراني هاشمي رفسنجاني عبدالله نوري وزير الداخلية رئيسا لمجلس امن الدولة .

وجاء في نص الرسالة التي وجهها رفسنجاني لنوري واذاعها راديو طهران الفارسي الملتقط في بغداد اليوم ان هذا التعيين ياتي في خضم تفاقم الفساد الاجتماعي وانتشار المواد المخدرة .

وكان رفسنجاني قد عين عبدالله نوري وزيرا للداخلية بعد اقصاء خصمه اللدود على اكبر محتشمي من هذا المنصب في الحكومة التي شكلها في الشهر الماضي .

بوتو تنفي انباء عن انقلاب عسكري

اسلام اباد –١٠– واع : نفت السيدة بينظير بوتو رئيسة وزراء باكستان صحة الانباء التي نشرتها صحيفة الفاينتشيال تايمز البريطانية حول قيام ضباط باكستانيين بمحاولة انقلابية في البلاد .

وجاء هذا النفي الجديد في تصريح ادلت به بوتو للصحفيين .. وقالت ان مثل هذه الانباء تستهدف اثارة الاضطرابات السياسية في البلاد .

انتخابات المجلس التشريعي – بقية

واضافت الوكالة ان المراكز الانتخابية شهدت اقبالا واسعا من الناخبين الذين حضروا الى المراكز الانتخابية للادلاء باصواتهم في اوسع تظاهرة ديمقراطية تشهدها المنطقة .

وتطرقت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية الى انه منذ الصباح توجه الناخبون الى ٢١١ مركزا انتخابيا في ثلاث محافظات في منطقة الحكم الذاتي لانتخاب المجلس التشريعي لمنطقة كردستان المؤلف من/٥٠/عضوا من بين ١٧٤ مرشحا .

واضافت الوكالة انه تم تزويد المراكز الانتخابية بالتجهيزات الضرورية التي تساعد الناخبين على الادلاء باصواتهم بحرية تامة .

وقال راديو لندن ان الانتخابات جرت في منطقة كردستان للحكم الذاتي لانتخاب ٥٠ مرشحا للمجلس التشريعي من بين ١٧٤ .

واضاف انه تم تزويد المراكز الانتخابية بالتجهيزات والمساعدات الضرورية التي ساعدت الناخبين على الادلاء باصواتهم .

وقالت وكالة انباء المانيا الاتحادية ان نحو مليون كردي في منطقة كردستان للحكم الذاتي توجهوا الى صناديق الاقتراع اليوم لانتخاب ٥٠ مرشحا للمجلس التشريعي .

واشارت الوكالة الى ان ١٧٤ مرشحا يخوضون الانتخابات في ثلاث محافظات في منطقة كردستان للحكم الذاتي وهي السليمانية ودهوك واربيل .

واوضحت وكالة انباء الصين الجديدة شينخوا ان ٨٠٠ الف ناخب يمثلون اكثر من مليوني كردي في منطقة كردستان للحكم الذاتي توجهوا الى صناديق الاقتراع لاختيار ممثلين عنهم في الدورة السادسة للمجلس التشريعي للمنطقة .

وقالت ان الحكومة العراقية اعلنت يوم امس الاول عطلة رسمية في منطقة كردستان لتمكن المواطنين في المنطقة من ممارسة حقهم في انتخاب ممثليهم في المجلس التشريعي كما تمت تهيئة ٢١١ مركزا انتخابيا تتوزع في عموم المنطقة .

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية ان فرصة كبيرة اتيحت امام الناخبين في منطقة كردستان للحكم الذاتي لاختيار ممثلين عنهم في المجلس التشريعي للمنطقة .

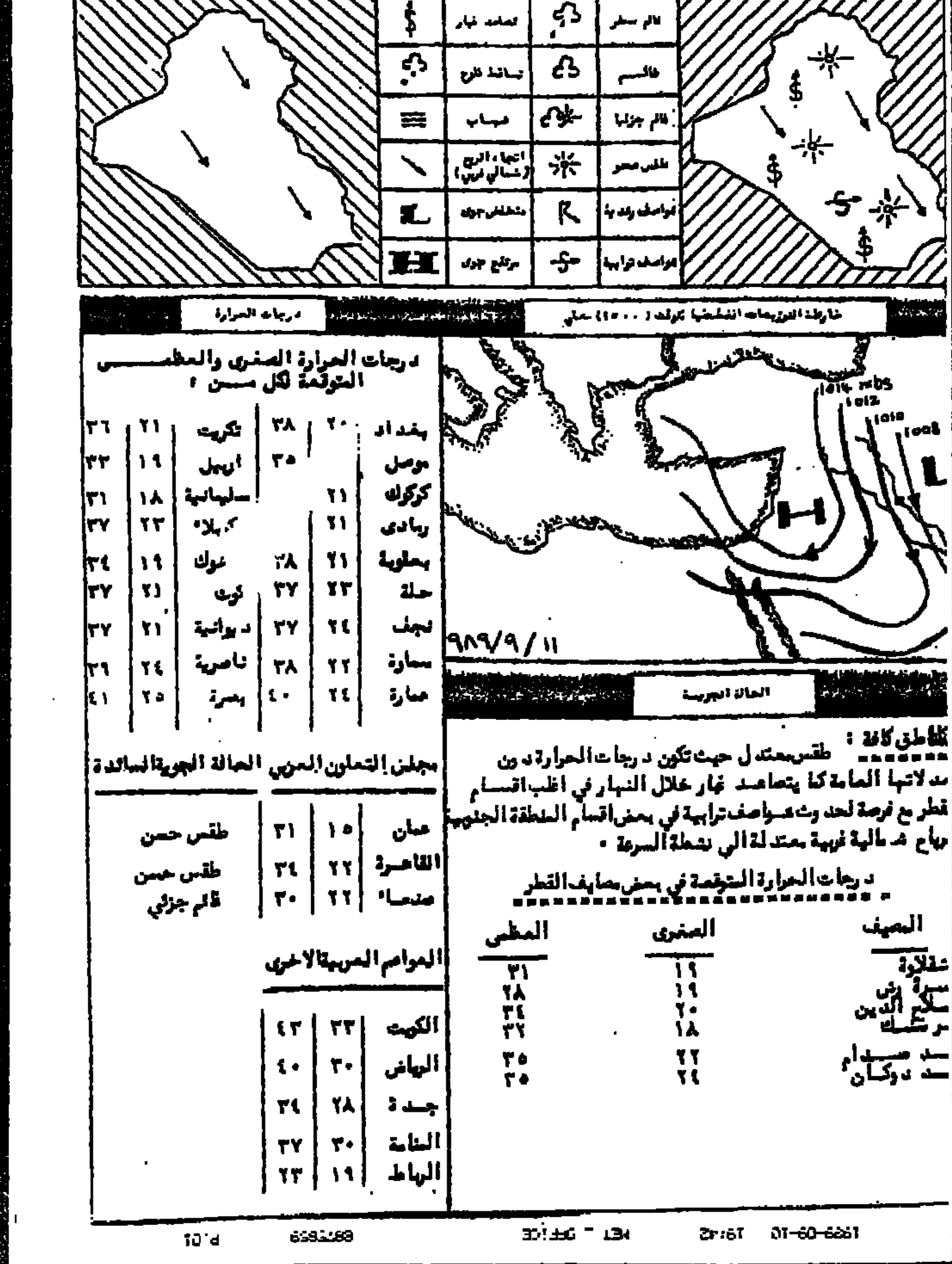
واشارت الى ان جميع المرشحين والبالغ عددهم ١٧٤ مرشحا قاموا بحملات انتخابية استمرت شهرا قدموا خلالها نشاطاتهم عبر الصحف والاذاعة والتلفزيون .

وفي عمان وصفت صحيفة الراي الاردنية انتخابات المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي بانها اوسع تظاهرة ديمقراطية تشهدها المنطقة .

وقالت في تقرير من موفدها الى منطقة كردستان نشرته في عمان اليوم ان الانتخابات تميزت بمشاركة شعبية واسعة وفي جو من الامن والاستقرار وفي ظلال الانتصار التاريخي الذي حققه الشعب العراقي .

واضاف موفد الصحيفة ان المراكز الانتخابية شهدت اقبالا كبيرا من الناخبين الذين توافدوا منذ الصباح الباكر على المراكز الانتخابية للادلاء باصواتهم .

ونقل موفد صحيفة الراي الاردنية عن القضاة الذين اشرفوا على عملية الانتخابات قولهم انه لم تحصل او تسجل اية حالة غير نظامية في جميع المحافظات وان الانتخابات جرت في هدوء تام عبر فيه المواطنون عن حماستهم ووعيهم العميق لاهمية هذه الممارسة الديمقراطية .



المصيف	الصغرى	العظمى
شقلاوة	١٩	٣١
سرة رش	١٩	٢٨
صلاح الدين	٢٠	٣٤
سرسنك	١٨	٣٢
سد صدام	٢٢	٣٥
سد دوكان	٢٤	٣٥

درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة لكل مدن :

بغداد	٢٠	٣٨	تكريت	٢١	٣٦
موصل		٣٥	اربيل	١٩	٣٣
كركوك	٢١		سليمانية	١٨	٣١
رطبة	٢١		كربلاء	٢٣	٣٧
بعقوبة	٢١	٣٨	عوك	١٩	٣٤
حلة	٢٣	٣٧	كوت	٢١	٣٧
نجف	٢٤	٣٧	ديوانية	٢١	٣٧
سماوة	٢٢	٣٨	ناصرية	٢٤	٣٩
عمارة	٢٤	٤٠	بصرة	٢٥	٤١

مجلس التعاون العربي			الحالة الجوية السائدة
عمان	١٥	٣١	طقس حسن
القاهرة	٢٢	٣٤	طقس حسن
صنعاء	٢٢	٣٠	غائم جزئي

العواصم العربية الاخرى		
الكويت	٣٣	٤٣
الرياض	٣٠	٤٠
جدة	٢٨	٣٤
المنامة	٣٠	٣٧
الرباط	١٩	٢٣

حزبا البعث والتجمع الوطني يطالبان بعقد مؤتمر قومي لنصرة الشعب اللبناني

القاهرة –١٠– واع : طالب حزبا البعث العربي الاشتراكي والتجمع الوطني التقدمي الوحدوي المصري الاحزاب والقوى السياسية في الوطن العربي بالالتئام في مؤتمر قومي لنصرة الشعب اللبناني .

واتفق وفدا الحزبين في لقاء في القاهرة اليوم على ان الاوضاع الماساوية التي يعيشها لبنان هي افراز سيء للتواجد الاجنبي على اراضيه الوطنية وعبرا عن الحاجة لتشكيل قوات عربية تتحمل مهام حماية الامن والسلام في لبنان في اطار خطة عربية متكاملة ورفضا اي شكل من اشكال التدخل الاجنبي بشؤون لبنان .

وضم وفد حزب البعث العربي الاشتراكي الرفاق عضوي مكتب العلاقات الخارجية في القيادة القطرية للحزب ووفد حزب التجمع الوطني «الوحدوي» السادة خالد محيي الدين رئيس الحزب ومحمد احمد خلف الله ولطفي واكد الامينين العامين المساعدين للحزب .

اشادة بمبادرة العراق حول تبادل اسرى الحرب دعوة لعقد مؤتمر شعبي حول لبنان

صنعاء –١٠– واع : ثمنت نقابة المهندسين في الجمهورية العربية اليمنية الجهود التي يبذلها العراق من اجل تطبيق قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ من اجل السلام بين العراق وايران وانهاء حالة اللاحرب واللاسلام .

واشادت النقابة في بيان صدر في ختام مباحثات مع نقابة المهندسين العراقيين في صنعاء اليوم بمبادرة العراق لاجراء تبادل شامل لاسرى الحرب لاسباب انسانية بغض النظر عما تؤول اليه المباحثات بين الجانبين .

ودعت نقابتا المهندسين في العراق والجمهورية العربية اليمنية الى انسحاب جميع القوات غير اللبنانية من لبنان .

وطالبت النقابتان بعقد مؤتمر شعبي عربي ودعم وحدة لبنان وترابه وعروبته .

واكد الجانبان دعمهما ومساندتهما للقضية الفلسطينية وانتفاضة الشعب الفلسطيني ضد الاحتلال الصهيوني من اجل استعادة حقوقه المشروعة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثلها الشرعي .

اغلاق مفاعل نووي فرنسي

باريس –١٠– واع : قررت السلطات الفرنسية غلق احد المفاعلات النووية في منطقة (بلايية) في مقاطعة جيروند (جنوب غرب فرنسا) .

وذكرت مصادر رسمية انه تم اتخاذ هذا القرار اثر اكتشاف خلل في مولد البخار في المفاعل مؤكدة عدم وجود اية مخاطر على تلوث البيئة ..

واشارت الى ان المفاعل سيتوقف عن العمل لفترة ستستمر اكثر من عشرة ايام وهي المدة الضرورية لاصلاح الخلل الحاصل في المفاعل ..

في بيان – بقية

وقال البيان ان محمد هاشمي اضطر لتمديد زيارته السرية الى سورية عدة ايام ولم يغادرها الا بعد ان تم اعدام هيفنز بشكل نهائي .

واشار الى ان اثنين من مساعدي محمد هاشمي قد رافقاه خلال زيارته لسورية وهما شخص يعرف باسم سعيد واخر باسم ابي غفار .

الافتتاحية – بقية

ممثليها .. وتعرف كذلك ، كما شهدت بالفعل من هم الذين يمارسون شتى صنوف الارهاب والضغط النفسي على الاسرى لاجبارهم على تغيير معتقداتهم الدينية والسياسية .

وكثيرة هي الشواهد والوقائع الثابتة التي تدين مسلك النظام الايراني تجاه الاسرى العراقيين .. ففضلا عن ان هذا النظام يصر على التعامل مع قضية الاسرى كقضية رهائن يستخدمها للابتزاز والمساومات الرخيصة .. فان اللجنة الدولية للصليب الاحمر هي التي ابلغت العراق باختفاء اكثر من سبعة الاف اسير عراقي من معسكرات الاعتقال الايرانية كانوا مسجلين لدى اللجنة الدولية وانها لم تعد تعرف شيئا عن مصيرهم ومن هنا فان من حق العراق وحده ان يقلق وان يطالب المجتمع الدولي والامم المتحدة وكل الهيئات والمنظمات الانسانية والقانونية بالضغط على ايران لاجراء تبادل شامل وكامل للاسرى وانهاء معاناتهم ومعاناة ذويهم .

ولو كان النظام الايراني يشعر بالمسؤولية ، ويحرص بالفعل على اسراه كما يدعي ويهمه معالجة قضيتهم .. لكان قد استجاب منذ وقت مبكر لنداءات اللجنة الدولية للصليب الاحمر ولمبادرات العراق الداعية الى اجراء تبادل شامل وسريع للاسرى ، ولكن النظام الايراني يكذب ويحاول عبثا تغطية موقفه اللامسؤول واللاانساني تجاه مسالة الاسرى .

وبرغم كل شيء فقد اعلن العراق مرة اخرى استعداده للتبادل الشامل والكامل للاسرى بغض النظر عما ستؤول اليه المفاوضات السياسية ، وهذه فرصة جديدة امام النظام الايراني لاطلاق سراح الاسرى ، بدل كل هذا اللف والدوران ، وكل هذه التلفيقات والاكاذيب .. فهل يفعل ؟ !

يبقى ان غربال حكام ايران المهترىء وافتراءاتهم اوهى من ان تحجب حقيقة موقف العراق وتعامله الانساني والمسؤول مع قضية الاسرى .. ورغبته الجدية والمخلصة في تحقيق السلام الشامل والدائم والعادل بين العراق وايران وفي المنطقة كلها .

السيد فوجي كونغ – بقية

كما صافح الرئيس الفيتنامي كبار مستقبليه السادة اعضاء مجلس قيادة الثورة طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء وطه محيي الدين معروف نائب رئيس الجمهورية .. وطارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية .. كما صافح السيد حكمة عمر وزير المالية رئيس بعثة الشرف المرافقة للرئيس الضيف .

وارتقى الرئيسان منصة التحية حيث عزف السلامان الجمهوريان الفيتنامي والعراقي فيما اطلقت المدفعية احدى وعشرين اطلاقة مدفع تحية للرئيس الضيف بعدها فتش الرئيسان حرس الشرف .

ثم قدم طفلان من اطفال بغداد باقتي ورد تعبيرا عن ترحيب شعب العراق بالضيف الكريم .

ثم صافح بعدها الرئيس الفيتنامي السيد فوجي كونغ رئيس مجلس الدولة لجمهورية فيتنام الاشتراكية مستقبليه السادة اعضاء مجلس قيادة الثورة والسادة الوزراء وكبار المسؤولين في الدولة والقائم بالاعمال العراقي في فيتنام وسفير واركان سفارة جمهورية فيتنام الاشتراكية في بغداد .

وبعد استراحة قصيرة في صالة الشرف الكبرى تبادل خلالها السيد الرئيس القائد صدام حسين وضيفه الرئيس الفيتنامي الاحاديث الودية .. صحب السيد الرئيس القائد صدام حسين ضيفه في موكب رسمي الى مقر اقامته حيث يحل ضيفا عزيزا على حكومة وشعب العراق .

ورافق السيد فوجي كونغ رئيس مجلس الدولة لجمهورية فيتنام الاشتراكية وفد ضم السادة نغوين كاته دينه عضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الفيتنامي وزير الري ودينه نهوليم عضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي النائب الاول لوزير الخارجية وفي فان تيم مساعد الرئيس والسفير الفيتنامي في بغداد .

نبذة عن حياة الرئيس كونغ

نبذة عن حياة سيادة فوجي كونغ عضو المكتب السياسي للحزب الشيوعي الفيتنامي رئيس مجلس الدولة لجمهورية فيتنام الاشتراكية .

- ولد الرئيس فوجي كونغ في ١٩١٣/٨/٧ بمقاطعة كوانغ نام دانانغ من اسرة فلاحية فقيرة .
- من عام ١٩٣٠ الى عام ١٩٣٥ شارك في نشاطات الحركة الشيوعية الشبابية وانضم الى صفوف الحزب الشيوعي في الهند الصينية عام ١٩٣٥ .
- من عام ١٩٣٦ الى عام ١٩٤٠ شغل المناصب الحزبية التالية .. امين الخلية الحزبية في القضاء وامين سر الحزب في مقاطعة كوانغ نام دانانغ .
- من عام ١٩٤١ الى عام ١٩٤٢ عين مسؤولا لتوسيع القواعد الحزبية في مقاطعات المنطقة الوسطى وفي عام ١٩٤٣ اعتقل من قبل الاستعمار الفرنسي وحكم عليه بالسجن المؤبد ونفي الى بوان مي توات .
- عام ١٩٤٥ بعد انقلاب اليابان على الفرنسيين تم اطلاق سراحه وواصل نشاطاته الحزبية والنضالية .
- في الفترة ما بين عام ١٩٥٢ وعام ١٩٥٥ كان امين سر للحزب في مقاطعة كوانغ نان دانانغ .
- عام ١٩٦٠ انتخب عضوا للجنة المركزية للحزب الشيوعي الفيتنامي في مؤتمره الثالث .
- في اعوام ١٩٦١ – ١٩٦٤ شغل منصبي .. نائب امين سر تنظيم الحزب في الشطر الجنوبي لفيتنام .. نائب رئيس الجبهة الوطنية المركزية لتحرير جنوب فيتنام .
- عام ١٩٧٥ بعد تحرير جنوبي فيتنام شغل منصب نائب رئيس الممثلية للجنة المركزية للحزب والحكومة في جنوبي فيتنام .
- عام ١٩٧٦ في المؤتمر الرابع للحزب .. انتخب عضوا للجنة المركزية للحزب الشيوعي الفيتنامي وعضوا للمكتب السياسي للحزب .
- من عام ١٩٧٦ الى عام ١٩٨١ شغل مناصب .. عضو الجمعية الوطنية (للدورتين السادسة والسابعة) وزير الثروات البحرية .. نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة .. نائب الرئيس الدائم في مجلس الوزراء .
- في المؤتمرين الخامس (عام ١٩٨٢) والسادس (١٩٨٦) اعيد انتخابه عضوا للجنة المركزية وعضوا للمكتب السياسي للحزب الشيوعي الفيتنامي وعين نائبا لرئيس مجلس الوزراء .
- في الدورة الاولى للجمعية الوطنية الثامنة عام ١٩٨٧ انتخب رئيسا لمجلس الدولة لجمهورية فيتنام الاشتراكية .

قوة السلام .. سلام القوة – بقية

القيم الانسانية الرفيعة والانحياز لانسانية الانسان .. وكان لالتزامها المبدئي ومبدئيتها الملتزمة تجسداتها الراقية في معاملة الاسرى الايرانيين ومطالباتها الملحة والمثابرة للحكومة الايرانية بالافراج عن الاسرى العراقيين وفق بنود وشروط اتفاقية جنيف الخاصة بمعاملة وتبادل الاسرى الى جانب تذكير الشرعية الدولية ممثلة في « دي كويلار » الامين العام للامم المتحدة بضرورة تخليص المفاوضات من لعبة المراوحة الايرانية والتي هي في مظهرها وجوهرها تفريغ القرار ٥٩٨ من ترابطية بنوده و« جدلية » هذه الترابطية سياسيا وتفاوضيا .

لقد اثبت العراق على امتداد سنوات الحرب الثماني من (٤ ايلول ١٩٨٠ الى اب ١٩٨٨) انه قادر على حسم الحرب بقوة الاقتدار العسكري كما اثبت (من اب ١٩٨٨ والى اليوم) انه قادر على حسم المفاوضات بقوة الحق العراقي العربي .

وفي كلتا المنازلتين والمصاولتين العسكرية والتفاوضية كان عادلا بـ« قوة الحق » .. وكان محقا بـ« قوة العدل » ، وكانت ارادته السياسية انعكاسا لمواقفه الفكرية والسياسية وكان انسجامه العقائدي متسقا مع حلمه العروبي القومي وطموحه الانساني في ضرورة هيمنة الامن والسلام عن طريق فض الصراعات والنزاعات الاقليمية بـ : قوة العدل ، وعدل القوة .

وبعد ذلك .. يكون الحوار والجوار دون التدخل في شؤون الغير مرتكزين اساسيين من مرتكزات التعايش والتواصل والعيش بسلام في عالم ترفرف في سماواته الحمائم البيض .

الثــــورة

٤٠ صورة عن بابل الحضارة



يقيم الفنان رشيد الشبلي معرضه الشخصي الجديد في مدينة بابل الاثرية لمناسبة مهرجانها العالمي الثالث .

يضم المعرض الذي تشرف عليه ادارة الفنون الموسيقية ٤٠ صورة تصور مراحل اعادة بناء مدينة بابل والعروض الفنية التي اقيمت فيها خلال المهرجانات الماضية .

صائد الاحلام



تستعد الممثلة صابرين لتصوير مشاهد الفيلم الجديد « صائد الاحلام » والذي يشاركها البطولة فيه الممثل ممدوح عبدالعليم .
والفيلم يصور احلام الجيل الجديد وطموحاته وكيف انها تصطدم بالواقع الحقيقي للمجتمع .



في باب المعظم ..

النصب المقاتل العراقي شامخ

انتصب « المقاتل العراقي » شامخا في ساحة باب المعظم متوسطا طريقي جسر ١٧ تموز ذهابا وايابا ، بعد ان ازيح الستار عنه صباح امس الاول . وبهذا يسجل وثيقة جديدة من وثائق البطولة العراقية ، التي شهد لها العالم ووقف اجلالا للنصر والسلام الذي انجزه رجال العراق .

واذ نعود لظروف انجاز النصب نجد انه في عام ١٩٨٠ وبتوجيه من السيد الرئيس القائد صدام حسين نظمت مسابقة عالمية اشترك فيها (٢١٤) عملا تمثل جميع دول العالم ، وبعد ان افرزت النتائج فاز بالترتيب الاول الفنان الاسباني مانيلو لرودريكو والثاني الدكتور طارق مظلوم والثالث فنان عراقي ايضا والرابع اسباني . وحتى يظهر بالصورة التي نراها وقفت خلف انجازه مؤسسات ودوائر اكمل دور بعضها الاخر كل حسب اختصاصه وامكاناته .

● الدكتور طارق مظلوم المشرف الفني والعلمي على تنفيذ نصب « المقاتل العراقي » اوضح لنا قائلا :

ـ انجز هذا العمل بامر من الرئيس القائد صدام حسين وباشراف متواصل من قبل السيد وزير الثقافة والاعلام الاستاذ لطيف نصيف جاسم ، وفنيا باشرافي ، وقد شاركت معنا في انجاز النصب جهات اخرى هي وزارة الصناعة والتصنيع العسكري ، التي زودتنا باثنين من متخصصيها في اعمال سبك المعادن وزودنا معمل الشهيد بالمعادن المطلوبة لتكوين سبيكة مناسبة لمثل هذا النصب وجهزتنا وزارة الدفاع بالمعادن المتكونة من اسلحة شهداء قادسية صدام والتي عالجناها بمعادن اخرى كي تكون مناسبة لصناعة القطع البرونزية المكونة للنصب والتي تم لحمها مع بعضها وكانت هذه القطع التي تربو على ١٢٠٠ قطعة ، وشاركت امانة بغداد بانجاز قاعدة النصب المثمنة والمكسوة برخام الكرانيت وقد احيطت بساحة مبلطة بحجر الحلان الموصلي ، كما قامت الامانة ايضا بانارة المنطقة مساء لكي تعطي للنصب اهمية في الليل الى جانب عملها جنينة مجاورة لمنطقة النصب .

● وفريق العمل ؟

● تم انجاز النصب بفريق عمل عراقي وفي مصهر وزارة الثقافة والاعلام وبمسؤولية الانسة نادرة خليل وقد ابلى المشاركون في انجاز النصب بلاء حسنا نظرا لما يستحقه هذا الموضوع ، الذي يمثل ابناءنا الذين قاتلوا وبذلوا الدماء سخية في الدفاع عن الوطن ولاشك ان هذا العمل ما هو الا تعبير عما تكنه قلوبنا وضمائرنا تجاه مقاتلينا والاكرم منا جميعا .

وهنا لابد ان نشير الى انه بارتفاع اثني عشر مترا وعشرة سنتيمترات وهو من النصب المعقدة ذات النتوءات والتضاريس والبروزات الكثيرة وهو عبارة عن برج من الابراج المشيدة بالاجر العراقي موشحا بوشاح الوطن يبرز في مقدمته شعار الجمهورية العراقية وخلفه احد المحاريب المعروفة في العهد العباسي الاول ويحيط بهذا الحصن اي ملاصقة له اعداد من المقاتلين بوضعيات مختلفة وهم يتقدمون ويجهزون على العدو الايراني المهزوم ، لاسيما وان هناك دبابة عراقية يعتليها المقاتلون العراقيون الاشاوس وهم يسحقون الاعداء الايرانيين ، اما اعلى النصب فقد اعتلاه مقاتل عراقي صنديد يحمل بيده اليسرى راية الوطن وبيده الاخرى غدارته وهو بكامل عدته الحربية .

حيث يظهر وهو مرفوع الراس مبشرا بتحرير الوطن من دنس الاعداء الطامعين وفي النصب رموز اخرى من صقر ومجموعة مقاتلين ومدافعين وشهداء ، نفذت جميع هذه الشخوص بملامح وتعبيرات عراقية تصف بدقة مهارة الجندي العراقي واستبساله في القتال الذي اوصله الى هذه النتائج التي بهرت العالم واوقفته على قدميه يتأمل صلابة وصمود هذا العراقي .

نادية احمد

تصوير : عبدالمحسن مشرف





يوميات الثــورة

هل حان تمزيق لبنان ؟

يكتبها : انعام الجندي « باريس »

ان تجلي دولة عظمى من وزن الولايات المتحدة رعاياها من بلد ما معناه ان الوضع في هذا البلد خطير جدا وانه مهدد باحداث ضخمة على مستوى الكوارث فكيف اذا اجلت العاملين في سفارتها ومن بينهم سفيرها

على ان هذا الاجلاء سبقته تصريحات على مستوى كبير من الخطورة . نتذكر منها تصريح وزير الخارجية الاميركي القائل ان الوضع في لبنان ميؤوس منه وانه لايمكن عمل شيء لانقاذ لبنان والى زمن طويل .

ونتذكر تصريح بوش حول الرهائن بعد ان طرح طرحا مضخما غطى على اصوات القذائف ونزف الدم والمجازر اليومية في لبنان وبيروت خاصة فقد قال : ان مسألة الرهائن معقدة ولا ارى منفذا لحلها ولو وجدت هذا المنفذ لتحركت لانقاذهم فورا .

ونتذكر تصريح بيكر الاخر القائل : لقد ثبت لدينا ان سورية لاعلاقة لها باحداث لبنان !!

واذا علمنا ان الولايات المتحدة هي التي حالت دون تبلور موقف اوربي من شانه ان يساعد على وقف نزف الدم في لبنان وقول جورج بوش ان فرنسا لايمكن ان تتدخل في ما يجري بلبنان وانها لم ترسل اسطولها الا لاخلاء رعاياها عندما تقتضي الضرورة وانها تعرف خطوطها الحمر اذا علمنا ذلك حق لنا ان نقول ان واشنطن اعطت الضوء الاخضر لنظام دمشق ليتصرف على هواه وينفذ المخطط الموكل اليه .

ليس عجيبا بعد هذا ان يتهم العماد عون الولايات المتحدة بانها خانت بلاده وانها متورطة بمؤامرة كبيرة ضدها وانها شريكة اساسية للحلف الصهيوني ـ السوري ـ الايراني .

في هذا الوقت يعلن ان اللجنة الثلاثية لن تجتمع قريبا ولن تستانف جهودها التي تحتاج الى دراسات مستفيضة وكان المفروض بهذه اللجنة التي انبثقت عن مؤتمر القمة ان تتخذ موقفا من الطرف الذي اشار في تقريرها الى انه يعرقل كل حل ولكن يبدو ان قسما من اعضاء المؤتمر فرضوا صيغة اللجنة للحيلولة دون فعل القادرين على الفعل وكسب المزيد من الوقت لتنفيذ خطة ما في لبنان فهل حان تمزيق لبنان ؟

اخبار ..

اخبار .. اخبار

● تقام حاليا في كلية الطب بجامعة البصرة دورة في التعليم الطبي يشرف على اعدادها الدكتور فردريك ابلاث بريطاني الجنسية والمتخصص في التعليم الطبي وتستمر الدورة لمدة اسبوع انتظم فيها اكثر من عشرين تدريسيا يتلقون خلالها مفاهيم وطرق التدريس في كلية الطب وتخطيط الاهداف واعداد المناهج الطبية ، وتدريس العلوم الطبية وتقويم اداء الطلبة والخريجين .

● عن وزارة العدل صدر العدد الاول لمجموعة الاحكام العدلية وهي نشرة فصلية تعنى بنشر قرارات محكمة التمييز ومحاكم الاستئناف بصفتها التمييزية وتطبيقات القانون المدني وقانون المرافعات المدنية وقانون الاحوال الشخصية والتشريعات الجزائية وغيرها .

الصحافة السرية للحزب في العراق

ستجري مناقشة رسالة ماجستير للطالب نصيف جاسم العزاوي الموسومة « الصحافة السرية لحزب البعث العربي الاشتراكي في العراق ١٩٥٢ ـ ١٩٦٨ » وذلك في تمام الساعة السادسة من مساء يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٩/١٣ على قاعة الادريسي بكلية الاداب ـ جامعة بغداد .

وتتألف لجنة المناقشة من الاساتذة الدكتور سنان سعيد رئيسا وعضوية الدكتور عبدالستار جواد (المشرف) والدكتورة سؤدد القادري والدكتور شفيق السامرائي .

فلمان عراقيان جديدان

في دائرة السينما والمسرح مديرية السينما تتم الاستعدادات للبدء بتصوير فلمين روائيين جديدين هما : « الحب كان السبب » المأخوذ عن رواية علي خيون الموسومة (العزف في مكان صاخب) اخراج عبدالهادي مبارك ومدير التصوير رفعة عبدالحميد .

والثاني « البطل الصغير » قصة محمد شمسي سيناريو يوسف يوسف وسلام الاعظمي واخراج الاخير . مدير التصوير شكيب رشيد .

مهرجان استعراضي راقص

يفتتح مهرجان بابل لهذا العام باحتفالية بابلية ضخمة هي عبارة عن مهرجان استعراضي راقص يعتمد على العديد من المضامين منها احتفالات السنة البابلية واسطورة التكوين البابلية المتمثلة بالصراع بين الهة العالم القديم والهة العالم الجديد ودور الاله مردوخ في حسم هذا الصراع .

تشترك فيها : الفرقة القومية للفنون الشعبية بجميع فروعها اضافة الى فرقة سنحاريب و (٢٠٠) راقص وراقصة كمجاميع من المنظمات الجماهيرية وقد تشكلت هيئة مشرفة على هذه الاحتفالية من يوسف الصائغ و عمانوئيل رسام و محسن العزاوي و جوزيف خوري .

نقاط امام .. الدكتور محسن الموسوي

اصدرت الدار ٤٤١ كتابا في ادب الحرب

الدار ليست متخصصة بالاصدار فقط وانما صاحبة رأي وتخطيط

نهضت دار الشؤون الثقافية العامة طيلة فترة الحرب اضافة الى واجباتها الكبيرة والعديدة . باصدار سلسلة تحت عنوان في « الثقافة والحرب » ضمت اجناسا ادبية مختلفة . في القصة والمسرحية والرواية والشعر والدراما الادبية والسياسة ، اكدت حضور المبدع العراقي في ساحة المعركة والثقافة على السواء . في زاويتنا الاسبوعية حاولنا جاهدين العثور على نقاط « اتهامية » نوجهها للدار ولكننا لم نفلح بعد اطلاعنا على انتاجها الغزير وجهودها الخلاقة في رفد حركتنا الثقافية بالمزيد من وسائل المعرفة والثقافة . لذلك ولمناسبة مرور تسع سنوات على العدوان الايراني ارتاينا التركيز على ما تقوم به الان ومستقبلا وكان هذا الحديث مع مديرها العام الناقد الدكتور محسن جاسم الموسوي .

● خلال فترة الحرب ، هل ركزت الدار جهودها على ادب الحرب فقط ، ام ان هناك عناية بالتخطيط الثقافي العام ؟

ـ اهتمت الدار اهتماما مركزيا بثقافة الحرب طيلة السنوات الماضية ، ولم تكن في هذا المجال مجرد دار متخصصة بالاصدار ، بل انها كانت صاحبة راي وتخطيط في ميدان ثقافة الحرب من خلال لجان متخصصة شكلها السيد وزير الثقافة والاعلام تتشاور وتتداول مع الادباء والكتاب وتبحث في انماط التجارب المماثلة في العالم وتعالج الاساليب وطرائق الكتابة في ميدان كان بكرا في تاريخ الثقافة العراقية .

● ماذا اثمرت خطة عمل هذه اللجان ؟

ـ اصدرت الدار (٤٤١) كتابا في صنوف الدراسات والرواية والقصة والديوان الشعري . لكننا رغم هذا الاهتمام المركزي اوجدت ومنذ عام ١٩٨٦ ـ الذي اطلق عليه السيد الوزير عام الثقافة ـ تخطيطا ثقافيا واسعا يحتوي في داخله على نسب معينة لاختصاصات معرفية عديدة وهكذا رفدت الدار السوق العراقية والعربية بعشرات الكتب العلمية والتراثية والتاريخية والانسانية العامة .

● مشروع النشر المشترك ، هل تم تنفيذه ، وماهي الخطوات الجديدة ؟

ـ كان مشروع النشر العربي المشترك مشروعا قوميا حقيقيا تجاوز بعض العثرات التي تواجه الثقافة في الوطن العربي ، تلك العثرات التي تجعل من الكتاب محدود التداول يقتصر وجوده على قطر دون اخر . ورغم انها لم تكن تريد الاتساع لتكون بديلا للتوزيع . لكنها فكرة اصيلة مدفوعة بنزوع قومي مخلص وشريف ، تآزرت في تنفيذها بعض الطاقات الثقافية داخل الوطن العربي ـ رغم ان العراق هو الذي بادر الى طرح هذه الفكرة . ان عام ١٩٨٦ شهد تنفيذ هذه الفكرة عندما ظهرت عشرات الكتب العراقية في مصر واقطار عربية اخرى بينما ظهرت كتب مصرية ومغربية وتونسية داخل العراق

● الا ان المشروع قد توقف

ـ اصيب المشروع بخمول معين في عام ١٩٨٨ . لكنه الان بصدد الانطلاق ثانية في ميدان النمو والتطور . لتظهر هذه المرة امهات كتب التراث داخل العراق ومصر واقطار عربية اخرى . وتجري الان دراسة جادة لموضوع تطوير الجهد الابداعي للشباب . عسى ان يكون لهم نصيبهم في الثقافة العربية المعاصرة اذا ما امتلكت مجهوداتهم العناصر الاساسية التي تجعل من كتاباتهم جهدا معرفيا او ابداعيا جادا

● صرحتم ان عام ١٩٩٠ عام تكليف في ميدان تاليف الكتب ما المقصود بالتكليف وما مصير الاعداد الكبيرة من الكتاب الذين لن يكلفوا ولاتتوفر لديهم فرص النشر ؟

ـ الان تخطط الدار المشروع في خطة تكليف ابرز الكتاب والمؤلفين بكتابات ترى لجانها المتخصصة ان السوق الثقافية بحاجة اليها والدمت لجنة التاليف والنشر التي تضم اكثر من عشرين باحثا ودارسا من شتى الاختصاصات والاهتمامات على تشكيل لجنة مصغرة لهذا الغرض . كما تجري الدار مداولات مع بعض الاسماء المعروفة في الساحة العربية للغرض نفسه . وخلاصة خطة التكليف ان تجري تسمية باحثين او كتاب معينين لتنفيذ خطط معرفية معينة وموسومة بالاتفاق تتيح للكاتب المكلف الابداع والاضافة . كما تسمح للدار بتنفيذ اثرها المعرفي في الحياة الثقافية . وقدر مايعني التكليف نقلة جديدة فانه يعني ايضا ان الدار ملزمة بتقويم هذا الجهد تقويما خاصا مانحة الكتاب المكلفين مكافات مناسبة لهذا الغرض من اجل التفرغ لهذا المشروع المبدع واذا ما تآزرت جهود الذين تكلفهم الدار من داخل العراق وخارجه . عند ذلك يمكن ان تظهر كتب متميزة

● افهم من ذلك ان الكاتب غير المكلف لن يستطيع نشر كتابه ؟

ـ ان خطة التكليف . لاتعني ان الدار ستغلق الباب بوجه من يتقدم للنشر . لكن اهتمامها الرئيس وبنسبة ٢٥٪ في عام ١٩٩٠ ينصب على مهمة الكتب التي يجري تكليف باحثيها

● هاتف الثلج ●

لين .. ممثلة من عائلة ريدغريف





الممثلة لين ريدغريف احدا افراد عائلة الممثلين الشهيرة « ريدغريف » . والمتوقع ان تقوم بهز العالم بدورها في فيلم « اجادتها » الذي سيتم عرضه قريبا وفيه تقوم بدور سيدة غنية مدللة . وحالما تضجر تقيم حفلة تتمتع بها وترفع عنها كآبتها . وفي احدى هذه الحفلات تلتقي بشاب بسيط تغريه على مغازلتها .

ولكن لين (٦٤ سنة) التي نذرت نفسها للفن والتي ترفض الظهور عارية في الافلام ، احرجت بهذا الدور الذي تغري به شابا في سن ابنها رغم اجادتها لدورها .

وحياتها سعيدة مع جون كلارك الذي تزوجته منذ ٢٢ عاما . ورزقت منه بثلاث اطفال هم الان بنجامين (٢١ سنة) وكيلي (١٩ سنة) وانابيل (٧ سنوات) .

وتتذكر لقاءها الاول بجون فتقول :
كان لقاء لاداء مسرحية من الراديو عام ١٩٦٦ . وقبل ان يغادر الى نيويورك اعطاني رقم تلفونه . ولم افقده رغم انني معروفة بين اصدقائي بانني اضيع ارقام التلفونات بصورة عامة .

وما ان وصلت نيويورك لعمل مسرحي حتى اتصلت به فتوثقت العلاقة بيننا وتطورت الى الزواج . واعتقد ان سبب نجاح زواجنا يعود الى الينا بالذات وحدوثه كان في الوقت المناسب .

« فكلانا يؤمن بقيم كلاسيكية تعلمناها من طفولتنا . كما ان كلانا كان يعيش في منزل تأزمت العلاقات فيها بين الاب والام . لذلك فاننا بدانا بتحاشي ذلك وتجنبه ونجحنا به » .

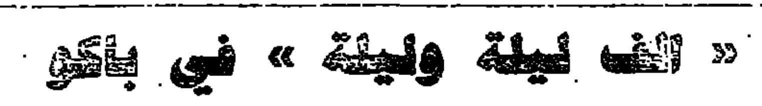
يقع منزل الكلاركس في جبال سانتا مونيكا . ورغم ان لين قد عاشت في امريكا منذ الخمسة عشر سنة المنصرمة .

ويدير جون اعمالها بالاضافة ان كلاهما يتعاون في انجاز اعمال النشر والاعلام الخاصة بهما دون استخدام موظفين خارجيين لذلك . وقد بدات تدرب ابنتها كيلي على ذلك بعد ان قررت الاحتذاء بعائلتها ، عائلة الممثلين . وتصف « لين » كيف اصبحت ممثلة فتقول :

« لم اكن كاختي فانيسا ولا كاخي كورين اللذين قررا مصيرهما منذ طفولتهما . اما انا فقد قررت التوجه نحو التمثيل بعد ان بلغت السادسة عشر من عمري . ولا اذكر ان احدا من والدينا اجبرانا على سلوك هذا الطريق لان كل همهما كان يتركز على منحنا الاستقلال التام لبناء شخصيتنا .

« وكذلك كان الحال بالنسبة لابنتي كيلي . فرغم علاقتنا المتينة ، الا اننا لا نفرض راينا على اقرب الناس الينا .

« الف ليلة وليلة » في باكو



قدم مسرح اخوندوف الاكاديمي الاذربيجاني للاوبرا والباليه مؤخرا باليه الف ليلة وليلة

واشتمل الباليه الذي يشارك فيه فنانون وفنانات من مدينة باكو عاصمة جمهورية اذربيجان السوفيتية على عروض ورقصات مختلفة من بينها رقصات الفتيات .

اخرجت الباليه الفنانة الاذربيجانية ناتلا نغييوفا







أريد صبغة نقشة وردي